

આ પુસ્તક સંબંધી બે બોલ.



અમે ઇશ્વરનો ઉપકાર માનીએ છીએ કે ભજન
સંહારની આ છઠ્ઠી આવૃત્તિ બહાર પાડવા તક મળી છે.
આ પુસ્તકની ભાવિકજનો તરફથી બહુ માંગણી થાય છે
ને તેનો ઘણો લાભ લેવાય છે, એ આનંદની વાત છે.
આ પુસ્તકની અંદર જે જે ભજન, કિર્તન, પદ તથા
ઘોળ છપાયલા છે તે કેટલાક લોકોને મોટેથી સાંભળીને
લીધા છે, તથા ભક્તોની મંડળીઓમાં ગવાતાં હોય તે
ઉપરથી લીધેલાં છે, તેમજ કોઈક કોઈક ચોપડીઓમાંથી
લીધેલાં છે, માટે તેમાં કાંઈ ભુલચુક હોય તે બનવા ભેગ
છે. પણ અમારા શુભ હેતુ તરફ જોઈને, એવી ભુલો માટે
આ પુસ્તક વાંચનારા ક્ષમા કરશે, એમ આશા રાખું છું.

આ પુસ્તકમાં જે જે ભજનો આવેલાં છે તે
બનાવનારાઓનો તથા અમને તે લખાવનારાઓનો માનપૂર્વક
ઉપકાર માનું છું તથા આ પુસ્તક છપાવવામાં (સ્વ.)

રા. રા. વૈદ્ય અમૃતલાલ સુંદરજી પઢીઆરે અમને
 ઘણી કીંમતી સલાહ આપેલી છે, એ માટે તેમનો ઉપકાર
 માનું છું. આ ભજન ભંડારનું પુસ્તક કાંઈ નફે મેળવવા
 સારૂ છપાવ્યું નથી, અથવા કોઈને કાંઈ ગેરલાભ થાય
 એવા હેતુથી છપાવ્યું નથી, પણ પ્રભુ પ્રીત્યર્થે હરીજનોની
 સેવા કરવા સારૂ છપાવ્યું છે. બીજે કાંઈ તેમાં હેતુ નથી.
 માટે જે જે પુસ્તકોમાંનાં ભજનો લેવાયલાં હોય, ને તેમાં
 તેમના છપાવનારને કાંઈ હરકત હોય તો તે લખી જણાવશે
 તો તે પ્રમાણે યોગ્ય ફેરફાર કરવામાં આવશે ને દિન પ્રતિ
 દિન સુધારો કરવાની તક મળે તથા નવી નવી આવૃત્તિ
 કરવાની તક મળે, એમ પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના કરું છું.

૪૦-મુંબઈ,
 બહારકોટ,
 ભુલેશ્વર,
 ડોઢામરડી.

લી૦ શા૦ કરસનદાસ ભાણજીભાઈ.



તુવેરનીદાળ.



મુંબઈના સુજ ગ્રહસ્થાને ખખર આપવામાં આવેછે કે
હમારે ત્યાં હિંદુસ્તાનમાં વખણાયલી રાંદેર તથા
સુરતની તુવેરની દાળ મોટા જથ્થામાં રહેછે,
તે જ ભાઈઓને બેઠતી હશે તેઓને
ખજારભાવથી જથ્થાબંધ તેમજ
છુટક રોકડેથી આપવામાં
આવશે. એક વખત
ખરીદ કરી ખાત્રી
કરશો.

શા. કરસનદાસ ભાણુભાઈ,
કમીશન એજન્ટ.

કેન્:-દાણા ખંદર ૩ ૭ ગલી તથા
ભાતખજર, પુવારાપાસે-મુંબઈ, પો. નં. ૩.

ॐ

परमात्मने नमः



❧ साजी. ❧

जिंद्रापन सभ अन नहिं, नंद गाभ सभ गाभ;
अंसी अट सभ अट नहिं, कृष्ण नाम सभ नाम.

શ્રી ભજન ભંડાર.

શ્રી મંગળાચરણ.

૧ રાગ—નંદકે લાલા હો મતવાલા.

વિદ્ય હરન ગવરી કે નંદન, સમરૂં સદા સુખકારી—ટેક.
જીસી સુમરનસે પાપ કટત હે, નિરમલ હો મતિ મોરી—વિં
અવગુન બહોત ગુન નહિં એકે, માફ કરો ચુક મોરી—વિદ્ય
નિરમલદાસ સંતનકો સેવક, બિનતી કરૂં મેં તોરી—વિં

૨ રાગ—કલ્યાણ.

શ્રી ગણપતિ ગણ મહારાજ, તુમ રખલો મોરી લાજ,
પ્રભુ તુમ રખલો મોરી લાજ—ટેક.

સર્વે દેવનમાં હો તુમ દેવા, પ્રથમ પેહેલી તુમારી સેવા;
કૃણદાયક કૃણ હો તુમ દેવા, ઐસેહો મહારાજ—તુમ
મોર મુકુટ મકરાકૃત કુંડળ, એકદંત અતિ શોભીત ઉજવળ;
લંબી સુંઠ દુંદાગો અતિ બળ, ઐસેહો મહારાજ—તુમ
વિદ્ય હરન ગવરી કે નંદન, તારણ તરણ અસુર નીકંદન;
ભાલ તીલક ઝોર કેશરી ચંદન, ઐસે ગરીબ નીવાજ—તુમ
રૂગનાથસીંગજી ગુણકું ગાવે, લઈ ચંગસે તાર મીલાવે;
કૃત્તેસીંગ ભજનમેં ગાવે, ઐસેહો પ્રતીપાલા—તુમ

૩ રાગ—કલ્યાણ.

બેડા લગાદે પાર ગજનંદ દુંદાળા,

દુંદાળા મોટી સુંદાળા (૨)

મેરા બેડા લગાદે પાર, ગજનંદ દુંદાળા—ટેક.

પેહેલા કરમાં, જલરે કમંડળ,

બીજે મોઢીક હાથ, ગજનંદ દુંદાળા—મેરા.

ત્રીજા એ કરમાં, કરશીરે શોભે;

ચોથે ઝાલી જપ માળ, ગજનંદ દુંદાળા—મેરા.

માતાએ કહીએ જેની, આદલવાની;

પીતાએ શંકર દેવા, ગજનંદ દુંદાળા—મેરા.

બેઠ કર જોડી, અરજ કરું છું;

પ્રણમું વારંવાર, ગજનંદ દુંદાળા—મેરા.

૪ ભજન.

ગજનંદ સમરીએરે, દાતા નમું ગરૂવા ગણપતિ;

સુંદાળાને સમરીએરે, દાતા નમું ગરૂવા ગણપતિ—ટેક.

ગણપતિ નાથ પકડોને હાથ, પરસન હોય પારવતિ;

દેવી દેવતા કરે સેવના (૨) કરસન કમળાપતિ—સુંદાળાને.

પુંજ ને પાત્રી ચડે રંગરતી, ધુપ ધ્યાન આરતિ;

ચાર જીજ તારે ભલે બીરાજે (૨) રીઢ સીઢ દોનું સતિ—સું.

દેખીને હરે પ્રણામ સહુ કરે, દાતા મહા વિકરાળ મુરતિ;
 એક એક દંતો દયાજવંતો (૨) બહોત કરું વિનંતિ—સુંઢાળાને.
 સિંહલદ્વીપમાં તારી સ્થાપના, લાંબી સુંઢ મુલતી;
 દસ નામ ચરણે ભણે રૂપડીયો (૨) આદી અનાદી અતી—સું.

૫ રાગ—પામ્યો પામ્યો પદમણી.

ભૂલી ભૂલી મૂર્ખ તું ઇશને, જતી વૃથા કરે જીંદગાની;
 હારે જતી વૃથા કરે જીંદગાની—ટેક.
 પુણ્ય પ્રભાવે દેહને પામી, પ્રારબ્ધ યોગે સમૃદ્ધી જમી;
 નથી નથી અંતમાં એકરે, તુજસાથે કદી આવવાની—ભૂલી.
 ઉદય તેનો અસ્ત લે માની, જાણી લે અંતે થાવુંછે વાની;
 ચેતી ચેતી મૂર્ખકર ચત્તરે, જેથી થાયે સફળ જીંદગાની—ભૂ.

૬ રાગ—લલીત જંદ.

સકળ વિશ્વના નાથ શ્રીહરિ, મલીન વાસના ટાળ માહરી;
 અધિક બુદ્ધિ તું શુદ્ધ આપજે, પ્રભુ કૃપા કરી કષ્ટ કાપજે.
 નવ કદી કરી ભક્તિ ભાવથી, નવ કથા સુણી નીજ કાનથી;
 ભજન ના કર્યું તેમ તાહરું, હરિ ભલું થશે કેમ માહરું.
 બહુ બહુ કુડાં કર્મ મેં કીધાં, ધન ધુતી કરી પારકાં લીધાં;
 ગરીબ રંકને દુઃખ આપીઆં, તરૂં સુધર્મના તેહ કાપીયાં.
 અધિક લોભની લાલચે ફસી, ફિકર ના ધરી ચિત્તમાં કશી;
 કથન કંઈ કુડાં મેં મુખે કર્યાં, વચન નીતિનાં સર્વે વીસર્યાં.

કર વડે કદી ધર્મ ના કર્યા, પણ અધર્મના કાથળા ભર્યા;
 જગતનાથ હું ના ડર્યો જરી, લુણ હરામી મેં તુજસું કરી.
 ચરણથી કદી ચાલી ના ગયો, પ્રભુ સુપંથમાં દુર તો રહ્યો;
 ચરણ પાપનો પંથતો ધર્યો, દિલ વિષે નહિ તે થકી ડર્યો.
 છળ પ્રપંચ ને ધુર્ત કામમાં, નવ મુકી કદી ઓછ હામમાં;
 અધમ જાતનો પ્રાણી હું ખરો, પ્રભુ તુંથી રહ્યો સર્વદા પરો.
 કર ગમે તને જે હરિ હવે, અહીં બળું છું હું શોકને દવે;
 દુઃખથી છુટકો નાથજી કરો, અરજ દાસની દિલમાં ધરો.

૭ રાગ—ડર મા તું દીલ સાથ.

મન રાખ સદા તુજ હાથ, હરિ, મન રાખ સદા તુજ હાથ;
 નવ કરવા દે ઉતપાત્ત, હરિ, મન રાખ સદા તુજ હાથ.

કુટેવ વાળું, મન છે ભમરાળું (૨)

વાસનાઓ પોતામાંહે વસાવે, એમાંથી ઇચ્છા અનેક જણાવે,
 વિષયો દેખાય કે તેમાં ફસાવે, કર્મો કરાવે ને કાળ ગુમાવે,
 છઠું પરવશ એને તાત, હરિ, મન રાખ સદા તુજ હાથ.

હું નવ ચાહું, છતાં દુઃખી થાઉં (૨)

તે કરનાર ખરેખર તો તું, મનનો માલીક તનેજ ગોતું,
 આણી દયા હવે મુજભણી જોતું, સેવકના હિતમાં ચિત્ત પ્રોતું;
 થઈ શરણે લાગું પાય, હરિ, મન રાખ સદા તુજ હાથ.

૯ રાગ—થયા છોરે પતિ.

પ્રભુ છોરે સુખકારક સૌના, અગણિત બહુનામી;
અગણિત બહુનામી, દયાળુ અગણિત બહુનામી—પ્રભુ૦
પ્રેમ કટાક્ષે ભક્ત નિહાળી, દુર કરે પરિતાપ;
ગુણ ગીતે, ભજ પ્રીતે, શુભ રીતે, એક ચિત્તે,
આ સ્તવન કરે છે મંડળ સર્વે, ઉર ધરજે સ્વામી—પ્રભુ૦
પાલક બાલક સહુ નીજ જનનાં, ટાળક ભયથી આપ;
દુઃખ હરજે, સુખ કરજે, દીલ ધરજે, ન વિસરજે,
આ ભક્ત મંડળને ભક્તિ દેજે, હરિ અંતરજામી—પ્રભુ૦

૯ રાગ—ધોળ.

આજ સખી હું તો આનંદ પામી (૨)
પ્રગટયા શ્રી અંતર જામીરે—ચાલો જોવાને જમ્યે.
ચીરના ચંદરવા ને હીરની છે દોરી (૨)
એ સુખ માણે રાધા ગોરીરે—ચાલો જોવાને જમ્યે.
સોનાનું પારણું ને રેશમની દોરી (૨)
ઝુલાવે જશોદા ગોરીરે—ચાલો જોવાને જમ્યે.
કુલની છે જાળી ને કુલની છે વાડી (૨)
કુલી કરે વ્રજનારી રે—ચાલો જોવાને જમ્યે.
કેડે કંદોરો ને દુગદુગી દોરો (૨)
કડાં શોભે હરિને હાથેરે—ચાલો જોવાને જમ્યે.

અખીલ ગુલાલ ઉડાડે છે ગોપી (૨)
 કંઠડામાં ફુલ માળારોપી રે—ચાલો જોવાને જઈએ.
 મોર મુગટ શીર છત્ર ખીરાજ (૨)
 હરિ મુખે મોરલી બજાવેરે—ચાલો જોવાને જઈએ.
 નરસિંહ મહેતાનોરે સ્વામી શામળીઓ (૨)
 ગોકુળમાં છેલ્લ છખીલોરે—ચાલો જોવાને જઈએ.

૧૦ રાગ—ધોળ.

આજે આનંદ નંદજીને ઘેરરે, પ્રજામાં થાય છે લીલા લહેરરે,
 ગોપી અતીરે ઉલટભર્યા આવેરે, થાળ મોતીના ભરીભરી લાવેરે;
 મારા વહાલાને વિવેક વધાવેરે, વહાલો ત્રિભોવનાથ કહેવાયેરે.
 એવાં હેત ગોપીપર કીધારે, દધી માંખણ ચોરીને પીધારે;
 વહાલા મથુરામાં શું મીઠું રે, એવું કુબજામાં શું દીઠું રે.
 વા'લો કુબજાની સંગે મોહ્યારે, વા'લો ગોપીઓની સાથે સોહ્યારે;
 ગોકુળ આવોને પ્રજના વહાલારે, તમે નંદ જશોદાના લાલારે.
 ગોકુળ આવોને પ્રજના વાસીરે, હુંતો તમ માટે છઉં પ્યાસીરે;
 ગોકુળ આવોને ગિરિવર ધારીરે, તમારી વાટ જીવે પ્રજનારીરે.
 વહાલા જમુનાજીને ઘાટેરે, તમે વસ્ત્ર હર્યા શા માટેરે;
 વહાલો ગિરિગોવર્ધન તોજ્યોરે, એવો મદ ઇંદ્રનો ઉતાર્યોરે.

વહાલા વૃંદાવનની વાટેરે, તમે મહી હુંટયાં શા માટેરે;
 વહાલા જમુનાજીને તીરેરે, વહાલે મોરલી વગાડી ધીરે ધીરેરે.
 ધન્ય ધન્ય જમુનાજીનો આરોરે, મારો સક્ષ્મ થયો જન્મારોરે;
 ધન્ય ધન્ય જમુનાની રેતીરે, હુંતો નિત્ય ચરણામૃત લેતીરે.
 વહાલો વૃંદાવન રમીયા રાસરે, વહાલે પુરી સર્વે ગોપીની આશરે;
 બક્ષીહારી જય માધવદાસરે, માગે ચરણ કમળની આશરે.

૧૧ રાગ ધોળ.

આજે આનંદ મારા રે અંગમાં,
 રસ વાધ્યો રૂડા સતસંગમાં;
 પધાર્યારે (૨) શ્રીબાળકૃષ્ણલાલ-નજરું ભરી ભરી નીરખીએ.
 ધન્ય ધન્ય શ્રી વસુદેવ તાતને,
 ધન્ય ધન્ય શ્રી દેવકીજી માતને;
 જણે જ્યારે (૨) શ્રી જુગના આધાર-નજરું
 ધન્ય ધન્ય શ્રી વૃંદારે વનને,
 ધન્ય ધન્ય કદમ ટરી છાંયને;
 મારે વહાલે રે (૨) કીધો વેણુનો નાદ-નજરું .
 ધન્ય ધન્ય શ્રી ગોકુળ ગામને,
 ધન્ય ધન્ય ગોકુળીયાની ગક્ષીઓને;
 મારો વહાલો રે (૨) લેછે મહી ઠેરાં દાણુ-નજરું

ધન્ય ધન્ય શ્રી જમુનાનાં જળને,
 ધન્ય ધન્ય શ્રી લહેર તરંગને;
 ધન્ય ધન્ય રે (૨) શ્રી ઠકરાણી ધાટ-નજરું
 ધન્ય ધન્ય શ્રી ગોપીરે જનને,
 ધન્ય ધન્ય શ્રી વૈષ્ણવ જનને;
 બલીહારીરે (૨) જય માધવદાસ-નજરું

૧૨ રાગ-ધોળ-હીંચમાં

આબ્યા શ્રી ગોકુળ તારવા, છબીલો લાલ,
 આબ્યા શ્રી ગોકુળ તારવા—ટેક.
 વસુદેવ દેવકીને ઘેર જન્મ ધર્યો છે;
 નંદજીની ગૌધેન ચારવા—છબીલો.
 માશી પુતનાના વહાલે પ્રાણજ લીધા;
 મામા તે કંસને મારવા—છબીલો.
 ટચલી આંગળીએ વહાલે ગોવર્ધન તોળ્યો;
 ઈંદ્રના માન ઉતારવા—છબીલો.
 વૃંદા તે વનની કુંજ ગલનમાં;
 ગોપીઓને રાસ રમાડવા—છબીલો.
 વલ્લભના સ્વામી પ્રભુ રસીક શિરોમણિ;
 ભુમીનો ભાર ઉતારવા—છબીલો.

૧૩ રાગ-ગરબી.

એ વહાલે મોરલી વગાડી કાંઈ તાનમાંરે,
 મારાં મનતો હર્યા છે એની સાનમાં રે-વહાલે૦
 ખાતાં પીતાં અમે તો ઉભાં થીયાં રે;
 ચરૂ કરવાની શુદ્ધ તો ભુલી ગયાં રે-વહાલે૦
 એવી ચટપટિ લાગી મારા મનમાં રે;
 રાધા રમવા જાએ વ્રંદાવનમાં રે-વહાલે૦
 એવી આતુરતા પ્રગટી મારા અંગમાં રે;
 રાધા રમવા જાએ હરિના સંગમાં રે-વહાલે૦
 ફરે કુદ્દડી ને તાળી લે હીચમાં રે;
 મારો વહાલો રમે છે પેલી ધીચમાં રે-વહાલે૦
 આવો આવો શું જાઓછો રીસમાં રે;
 પુરાં પોંહોગ્યાં નથી પચવીસમાં રે-વહાલે૦
 બ્રહ્મા ઈંદ્ર જોવાને આવિયા રે;
 સાથે નારદ મુનિને લાવીયા રે-વહાલે૦
 ગુરૂ ગાય રે ગેમલ જાકે ભેટીયા રે;
 મુને વળગાડો ભક્તિ તણા થીયા રે-વહાલે૦

૧૪ રાગ-ધોળ.

મારા વહાલાના વનમાંય, વાગે રૂડી વાંસલડી;
 હું તો ઘેલી ફરૂં ધરમાંય, કાણે દીધી સાંકલડી. (ટક.)

કુંભ વિના જળ ભરવા ચાલી, શીરપર મેલી ઉંઠાણીરે;
 ગરણું લઇ જળ ગળવા બેઠી (૨)
 કુંભની શુદ્ધ બુદ્ધ ભુલીરે—વાગે રૂડી વાંસલડી—મારાં
 દોણીયા વિના ગૌ દોવા બેઠી, સાડી ભીંજણી નવ જણીરે;
 વાછરું વાળતાં ગોપીઓએ (૨)
 બાળક બાંધ્યા તાણીરે—વાગે રૂડી વાંસલડી—મારાં
 ધીરે તાવીને છાશમાં રેડ્યાં, દુધમાં રેડ્યાં પાણીરે;
 નેતરૂં લઇ નાવલીઓ બાંધ્યો (૨)
 ધરનો ધણી નવ જાણ્યોરે—વાગે રૂડી વાંસલડી—મારાં
 પાત્ર વિનાનાં ભોજન પીરસ્યાં, મોદીક મરચાં ભેળીરે;
 સાકર વડીનાં શાક વધાર્યો (૨)
 સેવમાં સુંઠજ ભેળીરે—વાગે રૂડી વાંસલડી—મારાં
 સાસુ કહે વહુને વૈંતર વળગ્યું, અવચરીયા ઉતરાવોરે;
 દિયર કહે ભોજનને બાંધો (૨)
 સાન કરી સમજાવોરે—વાગે રૂડી વાંસલડી—મારાં
 તન મન ધન મારા પ્રાણ હરિને, મારો વહાલો મથુરા જયરે;
 સમ કૃષ્ણ પ્રભુ એ રસ પીતાં (૨)
 વા'રે તેને સમજાવું રે—વાગે રૂડી વાંસલડી—મારાં

૧૫ રાસ મંડળનો ગરબો-હીયમાં.

(સાખી)

આવો હરિજન ભાવથી, ગાઢએ ગુણ જુગદીશ;
ભક્તિ કરીએ ભાવથી, કૃપા કરો હે ઇશ.
ધન્ય ધન્ય વ્રજની ભોમીકા, ધન્ય ધન્ય વ્રજની નાર,
શ્યામ સંગે કીડા કરે, જે શું લીલા વર્ણવું અપાર;
રે સુંદર વેણ વાગે, વેણ વાગે.

(હીય)

સખી શરદ પુનમની રાત રે-સુંદર વેણ વાગે, (૨)
મારો વહાલોજી રમીઆ રાસ રે-સુંદર વેણ વાગે, (૨)
એના ધુધરીઆળા કેશ રે-સુંદર વેણ વાગે, (૨)
મારો વહાલોજી નટવર વેષ રે-સુંદર વેણ વાગે, (૨)
ગોપી અતિ ઉતાવળાં આવે રે-સુંદર વેણ વાગે, (૨)
આવી ચરણે શીશ નમાવે રે-સુંદર વેણ વાગે, (૨)
શ્રીવદ્ધલ પ્રભુજીની પ્રીતે રે-સુંદર વેણ વાગે, (૨)
રાસ રમવો છે રૂડી રીતે રે-સુંદર વેણ વાગે, (૨)

(સાખી)

કેમ આંખ્યાં તમે કામની, એમ બોલ્યા નંદકીશોર;
અર્ધ નીશાયે વનમાં, હારે જની વેળાએ ચાલે ચોર.
રે કામની, કેમ આંખ્યાં, કેમ આંખ્યાં.

(હીય) .

આ વનમાં તે શું છે કામરે, કામની કેમ આવ્યાં, (૨)
 એમ બોલ્યા તે સુંદર શ્યામરે, કામની કેમ આવ્યાં, (૨)
 જાઓ જાઓને ગોપીઓ ધરેરે, કામની કેમ આવ્યાં, (૨)
 વેગે જાઓને વેળા વટેછે રે, કામની કેમ આવ્યાં, (૨)
 તમને લોકોમાં લાંછન લાગેરે, કામની કેમ આવ્યાં, (૨)
 તમારો પતિવ્રતાનો ધર્મ લાંગેરે, કામની કેમ આવ્યાં, (૨)
 શ્રીવલ્લભ પ્રભુજી એમ કહેછે રે, કામની કેમ આવ્યાં, (૨)
 સુખ સ્નેહની ધારા વહેછે રે, કામની કેમ આવ્યાં (૨)

(સાખી)

તમે ભુવન તજવીઆં, તમે તજવો સંસાર;
 તમે આ વનમાં તેડાવીઆં, વહ્નલા તમે કરોછો તીરસ્કાર.
 રે નંદજીના નંદલાલા, નંદલાલા.

(હીય)

તમારી ચાલ જોઇ હું ચમકીરે, નંદજીના નંદલાલા, (૨)
 મુંને વહાલું નથી તમ થકીરે, નંદજીના નંદલાલા, (૨)
 મેંતો મેલીછે લોકની લાજરે, નંદજીના નંદલાલા, (૨)
 મારા વહાલા તમારે કાજરે, નંદજીના નંદલાલા, (૨)
 મારા વહાલા દીસોછો સુખાણુરે, નંદજીના નંદલાલા, (૨)
 આપો આનંદ રસનાં દાણુરે, નંદજીના નંદલાલા, (૨)

શ્રીવલ્લભ પ્રભુજી બલીહારીરે, નંદજીના નંદલાલા, (૨)
જઈ ચરણ કમલ-ચરવારીરે, નંદજીના નંદલાલા, (૨)

(સાખી)

વચન સુણી વ્રજનારનાં, ને થેઘ થેઘ રમીઆ રાસ;
રમઝુમ વાગે ધુધરી, વ્રજ સુંદરીની પુરી વહાલે આશ;
રે ગિરિવર ગીરધારી, ગીરધારી.

(હીચ)

ફરતાં ગોપીઓને વચે વનમાળી રે, ગિરિવર ગીરધારી, (૨)
ગોપી હાથો હાથ લેછે તાળી રે, ગિરિવર ગીરધારી, (૨)
ત્રીયાં જોવાને દેવત્તઓ આવ્યા રે, ગિરિવર ગીરધારી, (૨)
લઘ પુષ્પે પ્રભુને વધાવ્યા રે, ગિરિવર ગીરધારી, (૨)
રહ્યો શરદનો ચંદ્રમા સ્થિર રે, ગિરિવર ગીરધારી, (૨)
ત્યાં જમનાજી વહે છે ગંભીર રે, ગિરિવર ગીરધારી, (૨)
મુખે તાયૈ તાયૈ તા બોલે રે, ગિરિવર ગીરધારી, (૨)
વ્રજ વનિતાની વચ્ચે વહાલો ડોલે રે, ગિરિવર ગીરધારી, (૨)
દોઢ સખીનાં અધર રસ લુટે રે, ગિરિવર ગીરધારી, (૨)
વ્રજ વનિતાના અમૃત રસ છુટે રે, ગિરિવર ગીરધારી, (૨)
શ્રી વલ્લભ પ્રભુજીને જોઈ રે, ગિરિવર ગીરધારી, (૨)
માઈ મનડું રહું છે મોહિ રે, ગિરિવર ગીરધારી, (૨)

રાસ મંડળ થયો છે પુરો રે, ગિરિવર ગીરધારી, (૨)
 એમાં જરા નથી અધુરો રે, ગિરિવર ગીરધારી, (૨)
 શ્રી વલ્લભ પ્રભુજીની પ્રીતે રે, ગિરિવર ગીરધારી, (૨)
 રાસ રમ્યા છે રૂડી રીતે રે, ગિરિવર ગીરધારી, (૨)

૧૬ રાગ-ધોળ-હીચમાં.

નેણાં ઠર્યો છે તમ જોઈને, છખીલા લાલ;
 નેણાં ઠર્યો છે તમ જોઈને-(ટેક)
 જે દિનના મોહન તમે ગયા છો;
 તે દિન વિત્યા મુજ રોઈને-છખીલા લાલ૦
 લોક લજ્જા મરજદા તજીને;
 રહી છું મોહનજીને મોહીને-છખીલા લાલ૦
 તમ વિના હુંતો ત્રણે ભુવનમાં;
 એમાં ન દીઠા મેં ડાઈને-છખીલા લાલ૦
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણ;
 રહીછું ચરણ ચિત્ત પ્રોઈને-છખીલા લાલ૦

૧૭ લજન.

બલીહારી રસીયા, ગીરધારી, સુંદર શ્યામ હો તજી અમને,
 મથુરાના વાસી, આવા ન બનીએજી (ટેક.)

વાંસલડી વાગી એવા, ભણુકારા વાગે છે;
 વ્રજ વાટ લાગે હવે ખારી—સુંદર શ્યામ હો તજી અમને,
 મથુરાના વાસી, આવા ન બનીએજી—બલીહારી૦
 જમુનાનો કાંઠો વહાલા, ખાવાને દોડે છે;
 અકળામણુ દેછે હવે ભારી—સુંદર શ્યામ હો તજી અમને,
 મથુરાના વાસી, આવા ન બનીએજી—બલીહારી૦
 વૃંદાવન ઢેરી શોભા, તમ વીણુ અમને તો;
 નજરે દીઠી નવ લાગે સારી—સુંદર શ્યામ હો તજી અમને,
 મથુરાના વાસી, આવા ન બનીએજી—બલીહારી૦
 ગોવર્ધન તોળ્યો વહાલા, ટચલી આંગળીએરે;
 અમ પર દોળ્યો ગીરધારી—સુંદર શ્યામ હો તજી અમને,
 મથુરાના વાસી, આવા ન બનીએજી—બલીહારી૦
 બાધ મીરાં કહેછે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણુ વહાલા;
 સહાય કરી લેજો શુદ્ધ મારી—સુંદર શ્યામ હો તજી અમને,
 મથુરાના વાસી, આવા ન બનીએજી—બલીહારી૦

૧૮ રાગ—બલીહારી રસીયા.

નિત નિત આવીને નઠારો, જસોદાજી હો તમારો,
 કાનુડો કાળો બહુ કવરાવેજી—ટેક.
 ચોરીને ચાળે અમારા, બાળને ચડાવ્યાજી;
 વ્રજમાં વખણાતો વઢકારો—જસોદાજી હો.

ધરે ધરે ગોકુળીઆમાં, માંકડાની સંગેજી;
 ધંધ મચાવે છે ધુતારો—જસોદાજી હો.
 ધવરાવે વાછરૂંને, છુટા મુકી આણવખતે;
 આવી ધેનુ ભડકાવે આણધાર્યો—જસોદાજી હો.
 દોળી મહીમાટ ગોળી, સીંકાને ફેડી તોડી;
 ગોવિંદ ગોરસનો કરે ગારો—જસોદાજી હો.
 ખવરાવે માંકડાને, ખટકે છે અંતર માંહે;
 શ્યામ શામના ખાયે પોતે પ્યારો—જસોદાજી હો.

૧૯ રાગ—બલીહારી રસીયા.

પાવલીયા ધોયા વિણ સુખદાઇ, કૃપાણુ હો રધુરાઇ,
 તમને નહિં ગંગા પાર ઉતાડેજી—ટેક.
 સંસારે કહેછે સરવે, મનુષ્ય બનાવવાની;
 તવપદ પંકજરજ ઐષધી ગણાઇ—કૃપાણુ.
 શર્યાની પણ થઇ સુંદરી, ત્યાં કાષ્ટનું કહેવું શું;
 નાવ માહરૂં નિત્ય રહ્યું જળ ખાઇ—કૃપાણુ.
 ધંધો એ સધળો ધીરા, મારો પડી ભાંગેજી;
 નાવ મુજ જે મુનિ પત્નિ થઇ બઇ—કૃપાણુ.
 પ્યારા આ નાવથી, પાણું છું પરિવારનેજી;
 નથી બાણતો બીજું કાંઇ કમાઇ—કૃપાણુ.

જલદી જવું હોય તો, આજ્ઞા ઝટ દીજીએજ;
 નથી જોઈતી નાથ મારે ઉતરાઈ—કૃપાળુ.
 મહારાજ દશરથના એ, રામ આપ ચરણના શાણા;
 શામ કહું છું સાચું સમખાઈ—કૃપાળુ.

૨૦ રાગ—હીચમાં.

ગોકુળ વેહેલા પધારજોરે—ટેક.
 મથુરા જાઓ તો, મારા સમ હો લાલ—ગોકુળ વહેલા૦
 રથ જોડીને અકરૂર આવીયારે (૨)
 એતો મુંને દુઃખડાંના દેનાર હો લાલ—ગોકુળ વહેલા૦
 ઓ જાય ઓ જાય રથ, મારા નાથનોરે (૨)
 માંહે બેઠા હજધર વીર હો લાલ—ગોકુળ વહેલા૦
 આગળ રાધાજી ઉભાં રહ્યારે (૨)
 મારા રૂદીઆ પર રથ ખેડ હો લાલ—ગોકુળ વહેલા૦
 મેહેતા નરસિંહનો સ્વામી શામજોરે (૨)
 વહાલે મારે રમાડયા છે રાસ હો લાલ—ગોકુળ વહેલા૦

૨૧ હીચ.

મન માયામાં જાય, ભક્તિ કરૂં કેમ શ્રીહરી;
 જીવ મારો મુંઝાય, ભક્તિ કરૂં કેમ શ્રીહરી—ટેક.
 ઉઠું પ્રાતઃકાળ, સાથે રડતાં ઉઠે બાળ;
 એ તો મોટી જાંજળ, ભક્તિ કરૂં કેમ શ્રીહરી—મન૦

તેને સમજવું ઝટ, તેની કરૂં ખટપટ;
 તેને છાના રાખું ચટ, ભક્તિ કરૂં કેમ શ્રીહરી-મન૦
 ત્યાં તો દીન ચડી જાય, પાઠ પુજા ન થાય;
 જીવ ધંધામાં જાય, ભક્તિ કરૂં કેમ શ્રીહરી-મન૦
 નારી બોલે વચન, ધરમાં થોડું છે અન્ન;
 કાલ કયાંથી ભોજન, ભક્તિ કરૂં કેમ શ્રીહરી-મન૦
 કંઠક લાવોને શાક, આમ કેમ થયા રાંક;
 એમાં મારો શૌ વાંક, ભક્તિ કરૂં કેમ શ્રીહરી-મન૦
 નારી બોલે છે એમ, મારે પહેરવા જોઈએ હેમ;
 મારે કરવું તે કેમ, ભક્તિ કરૂં કેમ શ્રીહરી-મન૦
 બધો જુઠો જંજળ, નારી જોઈ ચડેછે કાળ;
 બળે અગ્નિની ઝાળ, ભક્તિ કરૂં કેમ શ્રીહરી-મન૦
 કહે વીઠલ માહારાજ, પ્રભુ રાખો તમે લાજ;
 કરો સેવકનાં કાજ, ભક્તિ કરૂં કેમ શ્રીહરી-મન૦

૨૨ રાગ--ધોળા હીચ.

મુંને મારગમાં મળીયા મહારાજ, તે દહાડાની લેહ લાગી-ટેક.
 સૈયર સાહેલી સંગ ભરવા ગયાતાં, ભરવા ગયાતાં નીર;
 શું રે કીધું શામળીયે વહાલે, તેદી મળ્યા મુંને જમુના તીર-તે.
 રૂપ સ્વરૂપે અંતરજામી, સકળ કળા પ્રતિપાળ;
 વહાલા લાગો હોવર વિઠલ, નંદકુંવર નાનડીયા બાળ-તે.

જેયા વિનાનો જીવ હુમારો, આકુળ વ્યાકુળ થાય;
જમણુ નભાવે હો જગજીવન, ભોજન રહ્યુંછે માઈં ભાણા માંય-તે.
અવર થોલે અણુગમતી ક્ષીધી, ગમ્યું તમાઈં ગામ;
નંદ કહે ભાવે કરી ભેટો, ભવદુઃખ ભંજન દિનદયાળ-તે.

૨૩ રાગ-હીચમાં.

રામબાણુ વાગ્યાં હોય તે જાણે,
આલ્યા મુરખ મનમાં શું આણે-ટેક.
ધ્રુવને વાગ્યાં પ્રહલાદને વાગ્યાં, એ તો ઠરીને બેઠાં ઠેકાણે;
ગર્ભવાસમાં શૂકદેવને વાગ્યાં, એ તો વેદ વચન પ્રમાણે-રામ.
મોરદ્વજ રાજનું મન હરી લેવા, હરિ આવ્યા જ ટાણે;
સ્રધ કરવત મસ્તક પર મેલ્યું, ને પત્ની પુત્ર બેઠે તાણે-રામ.
મીરાંબાઈ પર ક્રોધ કરીને, રાણીજી ખડ્ગજ તાણે;
વેષના પ્યાલા ગીરધરલાલે, આરોગ્યા અમૃત ઠેકાણે-રામ.
નરસિંહ મેહેતાની હુંડી શીકારી, વહાલે બેપ ભરી ખરે ટાણે;
બાગળ સંત અનેક આદ્યાર્યા, એવું ધનો ભગત ઉર આણે-રામ.

૨૪ રાગ-હીચમાં.

કહેવું શું હવે તમને કાના, નંદ કુંવર નથી નાહાનારે-ટેક.
પ્રથમ હમસું પ્રિત કરીને, હરિ ગયાછો મનકું હરીને;
વહાલો બેઠો કુબળ વરીને, ફેરો ન આવ્યા ફરીનેરે-કહેવું.

જે જાણ્યા હોત તમને આવા, જીવન દેત કદી નહિં જવ
ખોટા ખોટા સોગન ખાવા, તમને ઘટે નહીં માવારે-કેહેવું
દુઃખડાં દીઆછો મહિ ના દાણી, હાંસી ને વળી થઇ છે હાણી.
અલખેલી રાધા અકળાણી, તજી દીધાં અન્ન પાણીરે-કેહેવું
પીંગલ કહે હવે નાથ પધારો, સેવા ખાળપણની સંભારો
ત્રીકમ ભવસાગરથી તારો, બેડો પાર ઉતારોરે-કેહેવું.

૨૫ રાગ-કેહેવું શું હવે તમને કાના.

ગોકુળની ગલીયુંમાં ધુમે,
ઘેલો થયો ગિરધારીરે—ટક.

બોલ્યા વિનાનો ખાઝી પડેછે, નથી લખતો ઉલટો લડેછે;
રંજડે ને વળી રડેછે, મટુકી ફેડેછે મોરારીરે—ગોકુળની
તોફાનીનો ખહુ અજબ તમાશો, જોવાને ધરખાર ન જાશે
કમળાક્ષી ! કાલા કેવાશે, આજી કરે આણુધારીરે—ગો
ફજોતો કરતાં હરી કાવે, જશોદાનું જોર જણાવે;
ખહુ બોલો કીધો નંદખાવે, ત્રીકમ છે તકરારીરે—ગોકુળની
પ્યારે રામ મળ્યા પ્રભુ પોતે, ગોરસ ચોર ગોવાલણુ ગોતે
છેલ છખીલો છે છલીયો તે, કેશવ કુંજ વીહારીરે—ગોકુળની

૨૬ રાગ-કહેવું શું હવે તમને કાના.

ધૂત વિદ્યા ધરથી નવ જાણી, પ્રિતું કરી પસ્તાણારે-ટેક.
મીઠું બોલી મોહ્યા માવે, નંદ કુંવર મથુરાથી નાવે;
ઓધવ અમથા લોક હસાવે, ગોપીનાથ ગવાણારે-ધૂત.
સંદેશો મૂક્યો શિરતાજે, સાંભળવાથી દીલડું દાજે;
લાજે નહિં ને ઉલટા ગાજે, કુખજ કંથ કેવાણારે-ધૂત.
નવો નથી નટવરથી નેડો, આંહી પધારો અથવા તેડો;
મન તલખે કરવા મુખ મેડો, વાલપમાં વેચાણારે-ધૂત.
પ્યારે રામ પ્રભુ પ્રિતું પાળો, ભૂદર દીન તણા દુઃખ ટાળો;
ગોકુળમાં આવી દિન ગાળો, નહિં જેસે કાંઈ નાણારે-ધૂત.

૨૭ રાગ-કહેવું શું હવે તમને કાના.

ઓધવ અમથી નથી સમજતું, રસીઓ કેમ રીસાણારે-ટેક.
જીજી કરતાં પગલે પડતાં, જીવન તોએ મેલ્યા રડજડતાં;
રાતાં નેત્ર થયાં છે રડતાં, વાલો? ક્યાં? વિરમાણારે-ઓધવ.
મોહનની મરજી સાચવતાં, હાજી હાજી હેતે કરતાં;
પ્રેમાતુર થઈ પાછળ ફરતાં, લટકામાં લોભાણારે-ઓધવ.
વાંક વિનાની કેમ વિસારી, માયા ઉતારી મેલી મોરારી;
હવે હું હરીવરથી હારી, કપટી આજ કળાણારે-ઓધવ.
મન ધાર્યું શું? મનમાં રે'શે, લાડીલો ક્યારે શુદ્ધ લેશે;
વિલખું પ્યારે રામ વિશેષે, પ્રિતુંમાં પ્રોવાણારે-ઓધવ.

૨૮ રાગ કહેયું શું હવે તમને કાના.

કર જોડીને ઓધવ ઠ'જો, દરશન અમને દેજોરે-ટેક.

આઠ દિવસ પછી મળશું આવી,

શ્યામ સિધાબ્યા એમ સમજાવી;

ભૂદર વર ગયા મથૂરા ભૂલાવી, લાલચમાં લલચાવીરે-કર૦

ત્રેહ વ્યાધી તાવે આ ટાણે, જમીએ લઘ ભેરવ જપ જાણે;

પછી પધારે ઠા કેમ પ્રાણે? ઠાડીલો વર કાણેરે-કર જોડી.

વાત વિચારી જીવો શું વળશે, માનુની મ્હોત વિનાની મરશે;

મોલ સુકાતાં મેહુલા વરસે, કહો લીલું શું કરશેરે-કર જોડી.

મોટું મન કરી બેઠા માવો, પ્યારે રામ મનાવી લાવો;

અબજાના ઉર કાં અકળાવો? નટવર નેહ નિભાવોરે-કર૦

૨૯ રાગ કહેયું શું હવે તમને કાના.

મનકું મ્હારું મોહી લીધું, કાને કામણ કીધું રે-ટેક.

શામળીઓ સ્વમામાં આવે, મંગલ મુરતિ મોદ મચાવે;

પ્રાણજીવન પ્રભુ રંગ રચાવે, હેતે દિલ હરખાવેરે-મનકું૦

છેડો નહિ છોડું છોગાળા, કાલા ભલે કહો કાનડ કાળા;

જીવન નામ જપું જપમાળા, ચિત્ત રંજન જોઈ ચાળારે-મનકું

અલબેલા અળગા નવ થઈએ, સમજાવી ઝાઝું શું કહીએ;

રસીઆ? આપ વિના કેમ રહીએ, લાલ શરણમાં લહીએરે-મ.

પ્યારા પ્રાણે પ્રીતું કરશું ? ફટકેલ ચિત્ત જેવાં થઇ કરશું;
મરશું તોએ વાર્યા નહિં વરશું, ધ્યાન તમારું ધરશું રે—મનડું.

૩૦ રાગ—કહેવું શું હવે તમને કાના.

કઠણુ મન કરી કેમ ખોભરાણ્યા,
કહોને ઓધાજી હરી ન આંખારે—ટેક.

કાગળ કટકાનો દુકાળ પડીયો,
મસ થઇ મોંધી તુંને લેખણુ ન જડીયો;
હેતુડા તમને એવડું શું ધટીયો,
શેણુ સમાચાર ન આંખારે—કઠ.

મુખ નિરખવા મોહન તારું, મન તલખેછે અતિ ઘણું મારું;
તમને તે લાગે કેમ સારું, વાલીડે તો વિસાર્યારે—કઠ.

મેહનું દુઃખ કે'ને અમે કહીએ,
મનની મનમાં સમજીને રહીએ;

પ્રિતમ વિના અમે બહુ દુઃખ સહીએ,
કંથ વિનાના કહેવાયારે—કઠ.

દેવીદાસ કહે દરશન દેજો, હૃદય કમળમાં આવીને રહેજો;
દાસી જાણીને રે શુદ્ધ લેજો, ચરણમાં લપટાયા રે—કઠ.

૩૧ રાગ—હોરી.

મુખડાની માયા લાગીરે, મોહન તારા—ટેક.
મુખડું મેં જોયું તારું, જુગ સરવે થયું ખારું;
મન મારું રહ્યું ન્યારું રે—મોહન તારા૦

સંસારીનું સુખ એવું, ઝાંઝવાના નીર જેવું;
 તેને તુચ્છ કરી ફરીએ—મોહન તારાં
 સંસારીનું સુખ કાચું, પરણી રંડાવું પાછું;
 તેને ઘેર શીદ જઈએ—મોહન તારાં
 પરણું તો પ્રીતમ પ્યારે, અખંડ સૌભાગ્ય મારે;
 રાંડવાનો ભય ભાંગ્યો—મોહન તારાં
 બાધ મીરાં બલીહારી, આશા મુંને એક તારી;
 હવે હું તો બડ ભાગીરે—મોહન તારાં

૩૨ ભજન.

અરજ કરે છે મીરાં રાંકડી, ઉભી ઉભી,
 અરજ કરે છે મીરાં રાંકડી—ટેક.
 મુનિવર સ્વામી મારે, મંદીરે પધારે વહાલા;
 સેવા કરીશ, દિન રાતડી—ઉભી ઉભી—અરજ.
 દુલના તે હાર વહાલા, દુલના તે ગજરા રે;
 દુલના તોરા, ને દુલ પાંખડી—ઉભી ઉભી—અરજ.
 પય પકવાન વહાલા, મીઠાઈ ને મેવા રે;
 ઘેખર જલેખી, તલ સાંકળી—ઉભી ઉભી—અરજ.
 સાવરે સોનાનાં વહાલા, સોગઠાં ઢળાવું રે;
 રમવા આવો તો, જય રાતડી—ઉભી ઉભી—અરજ.

આધ મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણ વહાલા;
તમને જોધ, ઠરેછે આંખડી-ઉભી-ઉભી-અરજ.

૩૩ રાગ-ખ્યાલ-ભૈરવી.

રથ ફેરે, ગોકુળ રથ વાલા;
હારે રથ ફેરે, ગોકુળ રથ વાલા—(ટેક.)
તમે નંદ, જશોદાનાં, લાલા રે-રથ ફેરે૦
ગંગારે તલપે, જમુનારે તલપે;
તલપે છે નદીઓ, નાળાં રે-રથ ફેરે૦
ગાયો રે તલપે, વાછરૂં તલપે;
તલપે છે ગોપ, બિચારા રે-રથ ફેરે૦
અંદ્રમા તલપે, સૂરજ તલપે;
તલપે છે નવલખ, તારા રે-રથ ફેરે૦
મલ્લિક વિના, ગોપીઓ તલપે;
તલપે છે પ્રાણ, હમારા રે-રથ ફેરે૦

૩૪ ભજન.

મારી ખાળપણાની પ્રીતું રે, કાંઈ નાનપણાનો નેડોરે;
મારે પ્રભુ ભજ્યાનો હેડોરે, ઓધા મંદીરીયે આવજોરે.
જોધ જોઈને હોરીએ જતું, બીખાં વિનાની ન પડે ભાતું;
ભાર ગ્રાલે ભીંતું રે, કાંઈ ભાર ગ્રાલે ભીંતું રે-ઓધા૦

દારસી ઉપર નવ કરીએ દાવો, મારે મહોલે નવ આવે માવો;
 આવડો અભાવો રે, કાંઈ આવડો અભાવો રે—ઓધાળ
 આવોને વાલમં કરીએ વાતું, તમ વિના હવે નથી રહેવાતું;
 આવડી એકાંતું રે, વહાલા આવડી એકાંતું રે—ઓધાળ
 જીવણદાસની ભાંગીયું બ્રાન્તું, ચરણદાસની પુરીયું શાખું;
 વરસીયું શું વાતું રે, વહાલા વરસીયું શું વાતું રે—ઓધાળ

૩૫ ભજન.

નાથજી નીવેડોરે, ઓધાજી ઉકેલોરે;
 એ કરસન કાજ સુધારો, એ સુધારો—ટેક.
 સમરૂં ત્યાં તો આવવું પડશે, ધણી વિના ધર ડાણુ ધરશે;
 એર્થાને ઉકેલોરે (૨) એ કરસન કાજ સુધારો—નાથજી.
 દારસી તારો થાયછે દુઃખી, ખંજનો નં જાયે ખુટી;
 ભીડુંમાં ભેળાણોરે (૨) એ કરસન કાજ સુધારો—નાથજી.
 સતયુગ દ્વાપરમાં વારી, ત્રેતામાં તો લીધાં તારી;
 કુડું મત બોલોરે (૨) એ કરસન કાજ સુધારો—નાથજી.
 દારસી જીવણ ભીમને ચરણે, વારણાં લેલું વારી વારી;
 ગરીબી ગવાણીરે (૨) એ કરસન કાજ સુધારો—નાથજી.

૩૬ રાગ—કેદારો.

આવ્યો આવ્યો મારો નગીનો નટવર,
 ઉજેસ બેસ અહીં દેખું અપાર—ટેક.

લાવ્યો લાવ્યો તે રહેમ હું ઉપર,
આવ્યો દોડીને દેવા મુજ હાર—આવ્યો૦
કુંડુલી નાદ ગગડે નક્ષ માંહી,
સુણીને થયો મુજ હર્ષ અપાર;
સોડ તજી રાણી રાધાજીની,
પત નીજ રાખી, કીધી મુજ બહાર—આવ્યો૦
જય ભુધરજી સુણી મુજ અરજી,
આવી પોતાનો રાખ્યો ભાર;
કહે નરસૈયો વહાલો એ મારો,
આવ્યો સુણીને મુજ પોકાર—આવ્યો૦

૩૭ ભજન.

નિત્ય નિત્ય ભજીએ અમે, તારૂં નામ, તારૂં નામ, તારૂં નામરે,
પ્રેમરે થકી, અમોને પ્રભુજી મળ્યા હોજી (ટેક)
આણી તીરે ગંગા વહાલા, ઓલી તીરે જમુનારે;
વચમાં ગોકુળીયું છે, રૂડું ગામ, રૂડું ગામ, રૂડું ગામરે—પ્રેમ.
વંદ્રા તે વનમાં વહાલો, રાસ રચ્યો છે રે;
સોળસે ગોપીમાં એક, ઘેલો કાન, ઘેલો કાન, ઘેલો કાનરે—પ્રેમ.
અન્ન ન ભાવે નયણે, નિંદ્રા ન આવે વહાલા;
સેજે પધારો હવે, મારા સ્થામ, મારા સ્થામ, મારા સ્થામરે—પ્રે.

ખાધ મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણ વહાલા;
છેલ્લી બાકીના હવે, રામો રામ, રામો રામ, રામો રામરે—પ્રે.

૩૮ રાગ—પુનમ ચાંદની ખીલી.

પ્રભુ પાલવ પકડીને, રહિછું પ્રેમથી રે,
મારા છેલ છખીલા, અંતરના આધાર;
ઉભી અરજ કરે, મીરાંખાધ રામને રે—(ટેક.)
મારા દાસીપાના દુઃખ, સરવે દુર કરોરે,
શીશ નામું મારા, સદ્ગુણને પ્રણામ;
ઉભી અરજ કરે, મીરાંખાધ રામનેરે.

સાખી.

સાસરીઆમાં સુખ નહીં, મહીયરીયે નહિં માન;
સુખ દુઃખની વાતડી, ધરતું નથી કોઈ ધ્યાન.
હવે નથી રહેવું, રાણાજીના રાજમારે;
રાણો રોષ ભરેલો, કુટો કપટી રાય—ઉભી અરજ૦

સાખી.

આ સમે હરિ આવજો, વિઠલ કરજો બહાર;
ગોવિંદ સાથે ગોઠડી, અબળાના આધાર.
વહાલા વસમું બાણી, વેગે વહેલા આવજોરે;
નહીંતર જરૂર મારા, જીવનું જોખમ થાય—ઉભી અરજ૦

સાખી.

ઢંડે કુવે ઉતારીઆં, તરત દુટયાં વૃત;
તારણહારે તારશે, શામળીયો સમરથ.
એવા વિવેકી વિઠલને, જઈ વારણે રે,
ટળશે હરિજનોના, અંતરના ઉચાટ-ઉભી અરજ૦

સાખી.

વિશ્વાસે વળગી રહી, ત્રીકમ રાખો ટેક;
આગે હીંમત આદરી, મન ધારૂં વિવેક.
એવા ભક્તિ ભાવે, ભૂધર આવો ભેટવા રે;
હું તો વેચાણી છું, નાથ તમારે હાથ-ઉભી અરજ૦

સાખી.

નીતિધર્મ નવ છોડીએ, જ્યાં સુધી ઘટમાં પ્રાણ;
સહેજ સમુદર ઉતર્યાં, જેને ભેટયા શ્યામ.
એવા પૂરણ, પુરૂષોત્તમ પધારજો રે,
સત્ય રાખો મારા, સાચા સુંદર શ્યામ-ઉભી અરજ૦

સાખી.

રૂપાળા રણછોડજી, લળી લળી લાસું પામ;
રાણા ઘેર જવું નથી, જ્યાં સુધી ઘટમાં પ્રાણ.

હવે શરણાંગતની, બહારે ચઢજો વિઠલા રે;
પ્રભુ કૃપા કરીને, રાખો ચરણની પાસ-ઉભી અરજન

૩૯ રાગ—ધોળ—હીચમાં.

જાઓમાં જાઓમાં જાઓમાંરે, મારા વહાલા મથુરા જાં
અકૂરના રથ દેખી, શામા વિચારે;
માવા મત માલો ભાવમાંરે—માઠા વહાલા મથુરા જાં
સોળસેં ગોપીયોનો, સંગ તજીને;
કુખજના સંગી થાઓમાંરે—મારા વહાલા મથુરા જાં
ટળવળતા મેલી રે, ત્રીકમજ;
નાથ નમેરા થાઓમાંરે—મારા વહાલા મથુરા જાં
કહે મીઠો, પુરષોત્તમ પ્રીતે;
વીખીયાં ઘોળી ઘોળી પાઓમાંરે—મારા વહાલા મથુરા જાં

૪૦ રાગ—ધનાશ્રી.

પ્યારા ગોવીંદના ગુણ ગાશું, રાણાજી અમે,
પ્યારા ગોવીંદના ગુણ ગાશું (ટેક.)
ચરણામૃતનો નીયમ હમારે;
નીત્ય ઉઠી મંદીર જશું—રાણાજી અમે.
રાણાજી રૂઠશે તો, રાજ તજવશે;
ભગવત રૂઠેરે મરી જશું—રાણાજી અમે.

વિષના પ્યાલા, રાણાજીએ મોકલ્યા;
અમૃત કરીને પીઈ જશું—રાણાજી અમે.
રામના નામની, ઝાઝ પનાવી;
તેમાં બેસીને તરી જશું—રાણાજી અમે.
બાધ મીરાં કહે, પ્રભુ ગીરધરના ગુણ;
ચરણ કમળ પર વારી જશું—રાણાજી અમે.

૪૧ લગ્ન.

દોરી લાગી, રામૈયા દોરી લાગી;
લગ્ની લાગીછે મુંને, રામના નામની હોજરે—દોરી લાગીજી.
પવનને પાણીનો હંસલા, કરીલે વિચાર;
ધટાધટ દોરી બોલે, રામ રણુકાર—દોરી લાગી.
વાગે છે ધુધરાને, વાગે સતાર;
તરવેણીના તીરથ ઉપર, ખોલી દે દુવાર—દોરી લાગી.
નાભી કમળથી, ઉઠી મારી દોર;
શુન્ય શીખર પર, જઘને લાગી દોર—દોરી લાગી.
કુટી ગયાં તુંબડાં ને, તુટી ગયા તાર;
ઉઠી ગયા આંમળીયા ને, ગયો બજવનહાર—દોરી લાગી.
ગુરૂરે રામૈયા તારો, પંથડો બતાવ;
બોલ્યા કબીર આવો, સાહેબને આધાર—દોરી લાગી.

૪૨ ભજન.

ગુમાનીનાં ઘેલા રામ, જીવાનીનાં છેલા રામ;
 આવરદા તારી, વહીરે જશેએજી—ટેક.
 હજીએ નર તું, ચેતી શકે તોએ ચેત—ગુમાનીનાં.
 પાંચ ને પચીસરે, વીત્યાં પરપંચમારેજી;
 આવ્યો તારે, સાઠ વરસનોરે દીન—ગુમાનીનાં.
 વળીને વીસેકેરે, વનિતાને વશ થયોરેજી;
 તેમાં નર તું, ભજવા ભુલ્યોરે ભગવાન—ગુમાનીનાં.
 એમને કાંઈ કરતારે, આવ્યો તારો વાયદોરેજી;
 પછીએ તારા, મુખડામાં લધને પડી ધુળ—ગુમાનીનાં.
 ભણ્યા ને ગણ્યારે, કંઈક ભુલા પડ્યારેજી;
 ભુલ્યા ભુલ્યા, પંડીત ચતુર સુખણ—ગુમાનીનાં.
 હુરને પ્રતાપેરે, બાઈ મીરાં બોલીયાંરેજી;
 દેજો અમને, સંતના ચરણમાં વાસ—ગુમાનીનાં.

૪૩ ભજન.

રૂડી ને રંગીલીરે, વહાલા તારી વાંસળીરેજી;
 મીઠી ને મધુરીરે, માવા તારી મોરલીરેજી;
 એ તો મારે, મંદીરીયે સંભળાય—રૂડી ને રંગીલીરે.

કાનુડો એ કાળોરે, આધયો મારે રૂઢીયે વસ્યોરેજી;
 મુઢી દેને, કહાન કુંવર મારા ચીર-રૂડી ને રંગીલીરે.
 સરખીને સાહેલીરે, સાથે પાણી નીસર્યાંરેજી;
 બેડલું મેલ્યું, સરોવરીયાનીરે પાળ-રૂડી ને રંગીલીરે.
 ઇંઢોણી વળગાડીરે, આંબલીયાની ડાળમાંરેજી;
 ઉભી નીરખું, નટવર દીન દયાળ-રૂડી ને રંગીલીરે.
 હું ને કાંધ સુતીરે, આઈઓ ભર નીંદમાંરેજી;
 મોરલી વાગી, ઝખકીને જાગી માઝમરાત-રૂડી ને રંગીલીરે.
 ગુરૂને પ્રતાપેરે, આધ મીરાં બોલીયાંરેજી;
 દેજો અમને, સાધુનાં ચરણોમાં વાસ-રૂડી ને રંગીલીરે.

૪૪ રાગ—ધનાશ્રી.

માન સરોવર જધએ, કુડીરે કાયા માન સરોવર જધએ.
 હંસલાની સાથે વીરા, સંગતું કરીયે;
 ભેળા બેસીને મોતી ચુણીયે-કુડીરે કાયા.
 સાધુની સંગતે વીરા, સાધુ કહેવાયે;
 નીત્ય નીત્ય ગંગાજીમાં નાહીયે-કુડીરે કાયા.
 માંહેલા એ મનડા, કેમ તું ભુલ્યો વીરા;
 દરશન ગુરૂજીના કરીયે—કુડીરે કાયા.
 આધ મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણ;
 ભવસાગરથી તરીયે-કુડીરે કાયા.

૪૫ લજન.

શુંરે કફં શામળાએ, લજ્યા મોરી રાખોરે;
પુર્વની પ્રીત બંધાણીરેજી—ટેક.

રતનબાઇના વહાલે રૂપ ધરીને (૨)

પાયાં મેહેતાજીને પાણીરેજી—શુંરે કફં.

શામળશાની જ્યારે, સગાઇ કરાવી ત્યારે,
માંડવે કોઇ નવ આવ્યારેજી;

જનૈયા થઇને વહેલા આવો જગજીવન (૨)

લાજ મેહેતાજીની રાખોરેજી—શુંરે કફં.

વડીરે વેવાણે જ્યારે, નરસીંહ વગોવ્યો ત્યારે,
ન્યાતમાં નમેરા કહેવાણારેજી;

ચઘતર સુદીને ખારસ બુધી (૨)

ગીરધરે મેહુલા વરસાવ્યારેજી—શુંરે કફં.

કુંવરબાઈનાં જ્યારે, મામેરાં પુર્યાં ત્યારે,

દોશીડા થઇને વહેલા આવોરેજી;

નાગરી ન્યાતની સભા મળીછે (૨)

રેશમની ગાંઠડી છોડાવોરેજી—શુંરે કફં.

રાજરે કુડા એની, પ્રજરે કુડીને,

કુડીયા દોલ્લલા કહેવાણારેજી;

દ્વાય કર જોડી મેહેતા, નરસીંહ ખોલ્યા (૨)
હાર હૈયાને હરિ આપોરેજી-શુરે કરૂં.

૪૬ રાગ-કુમરી.

રાણાજી હું તો, ગીરધરને મન ભાવી (૨) ટેક.
પુર્વજન્મની, હું વ્રજ ગોપી;
ચુક થતાં અહીં આવી, રાણાજી મારી (૨) રાણાજી.
જન્મ લીધો નૃપ, જયમલને ઘેર;
તમસંગે પરણાવી, રાણાજી મુને (૨) રાણાજી.
ગીરધર નામં હું તો, ધડી નવ છોડું;
ભલે નાંખોને મરાવી, રાણાજી મુને (૨) રાણાજી.
મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરનાં ગુણુ;
ગાવા લગની લગાવી, રાણાજી મેં તો (૨) રાણાજી.

૪૭ રાગ-કુમરી.

જશોદા મૈયા જળ ભરવા કેમ જાવું-ટેક.
મારગ જતાં કાનો, પાણીડા માંગે; અધવચમાં કેમ પાવું-જ.
સોના રૂપાનો મારો, ઘાટ ધડુલો; ઇંદોણીએ રતન જાડવું-જ.
આ કાંઠે ગંગા વહાલા, એલે કાંઠે જમુના;
વચ્ચે સરસ્વતિમાં નહાવું-જશોદા.
શાંતીદાસ પ્રભુ, રસિક શિરોમણી; કાનાથી બીહીતીહું ચાલું-જ.

૪૮ રાગ-હીયમાં.

ગોકુળ વહેલા પધારજેરે—ટેક.

મથુરા જાઓ તો, મારા સમ હો લાલ-ગોકુળ વહેલા૦
રથ જોડી અકરૂર આવીયારે (૨)એતો મુંને દુઃખડાંના દેનાર હો લાલ-ગોકુળ વહેલા૦
ઓ જય ઓ જય રથ, મારા નાથનોરે (૨)માંહે ખેડા હળધર વીર હો લાલ-ગોકુળ વહેલા૦
આગળ રાધાજી ઉભાં રહ્યારે (૨)મારા રૂદ્ધિઆ પર રથ ખેડ હો લાલ-ગોકુળ વહેલા૦
મેહેતા નરસિંહનો સ્વામી શામળોરે (૨)

વહાલે મારે રમાડયા છે રાસ હો લાલ-ગોકુળ વહેલા૦

૪૯ રાગ-ધનાશ્રી.

કાયા કારણ ભેખ લીધો, રાણાજી મેંતો કાયા કારણ ભેખ લીધો.

રમતો ને ભમતો જોગી, આવ્યો આંગણીયે;

દાસી જાણીને દરશન લીધો—રાણાજી મેંતો૦

ગીરધર વીના મુંને, ધડી નવ ચાલે;

હરી રસ ઘોળી ઘોળી પીધો—રાણાજી મેંતો૦

ધરે કામણ મારા, કાનુડાએ કીધાં;

સંસાર માંહે ખેડલો લીધો—રાણાજી મેંતો૦

બાધ મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણુ;
જંગલ માંહે ડેરો દીધો—રાણાજી મેંતો.

૫૦ રાગ-ધનાશ્રી

પ્રેમ પીયાલો મેં પીધો, જીયો સંતો પ્રેમ પીયાલો મેં પીધો.
આરે જગતડાને, જોધને વારોરે;
અમર પછેડો કાણુ લીધો—જીયો સંતો પ્રેમ.
આરે શરીરના, સરવે સુખડારે;
તે અમે ત્યાગી દીધો—જીયો સંતો પ્રેમ.
મારારે મનડાને, બહુરે સમજવ્યોરે;
જોગ જંગલનો મેં લીધો—જીયો સંતો પ્રેમ.
બાધ મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણુ;
સ્વર્ગાપુરીનો મારગ લીધો—જીયો સંતો પ્રેમ.

૫૧ ભજન.

ભજનનો વેપાર, હરિ તારા નામનો આધાર;
બેડલો પ્રભુ ઉતારે ભવપાર, કર મન ભજનનો વેપારજી-ટેક.
પ્રથમ સમરૂં ગણપતિ, સરસ્વતિને લાગું પાયજી;
દેવના ગુરૂ દેવને સમરૂં (૨) જ્ઞાની જ્ઞાન બતાય—કર મન.
હાડ જલે જેમ લાકડાં, અને બાલ જલે જેમ ધાસજી;
કંચન વરણી કાયા જળશે (૨) કોઈ ન આવે પાસ—કર મન.

શેરી લગણુ તો સુંદરી, ઝાંપા લગણુ માખાપણુ;
 તિરથસુધી અંધવો ભાઈ (૨) ખેડીને બાળે હાડ-કર મન.
 માતા તારી જનમ રોશે, બેની બારે માસણુ;
 તેર દિવસ તારી ત્રીયા રોશે (૨) જશે ધરની બહાર-કર મન.
 જ્યાં સરોવર નીર ભરીયાં, પ્રથમ ન બાંધી પાળણુ;
 નીર સધળાં વહી જશે (૨) પાછળથી પસ્તાય-કર મન.
 માઈં માઈં મીથ્યા જાણે, જુઠો જગ વેહેવારણુ;
 નરસૈયાના નાથને લણુ લે (૨) ઉતારે ભવ પાર-કર મન.

પર ભજન.

અલખ તારી રચના ન્યારી ન્યારી,
 ગુરૂ તારી શોભા અપરમપારી-ટેક.

માહેલાને વારો વીરા, સુરતા સુધારી સદ્ગુરૂસેં કરી દ્યો યારી;
 ભુલા પંખીડાને રાહ બતલાવે (૨) ડુખી મરે અહંકારી-અં
 પાંચ ચોર કાયામેં બસતહે, ઉનકી સુરતા ન્યારી;
 પાંચ પકડકર એક બતલાવે (૨) હીરા નીપજે હુબરી-અં
 નાહી ધોધ નર કરે ચતુરાધ, એક પુંજ કરે બ્રહ્મજ્ઞાની;
 ભક્તિ મુક્તિકા ભેદ ન જાણે (૨) પાખંડ પુંજ સંસારી-અં
 ખીંદ્રાબનકી કુંજ ગલીમેં મેરો, સાહેબો ખેલે નીબરી;
 ભણત પદમ ગુરૂ કરત વિનંતી (૨) અરજ સુણોને હુમારી-અં

૧૫૩ ભજન.

અમને નુગરા મળજો એક મતી,
 સુગરા મળજો લાખ, મળજો જતી સતી;
 અલખને દરબાર મળજો,
 સાહેબને દરબાર મળજો, જતી સતી.
 ખેતર બગાડયું ખણસલે ને,
 સભા બગાડી કુડ ભાઈ ભાઈ;
 સંત બગડયા લાલચે,
 જેમ કેશર મળી ગઈ ધુડ—મળજો જતી સતી.
 આંખો બાણી મેં સેવીયો,
 પણ આંખો પાક્યો કૈલાસ ભાઈ ભાઈ;
 આંખે ફેરી પેહેલ વેલી,
 અમને મળજો શાખ—મળજો જતી સતી.
 અંધેકુ ક્યા આરસી,
 અને ક્યા બેહેરેસે ખાત ભાઈ ભાઈ;
 કુડે નરકી ચાકરી,
 એાર ક્યા લંગડેકા સાથ—મળજો જતી સતી.
 હીરા ઝવેરની ઢાટડી,
 માંહે રતન જડેલા કમાડ ભાઈ ભાઈ;

નવ મહીને બેડી નાંગરી,
 એનો ધડનારો ધટમાંય—મળજો જતી સતી.
 કબીરની માયે કબીર જન્મીયા,
 કબી ન પાયા સુખ ભાધ ભાધ;
 ડાળે ડાળે કબીર ભટક્યા,
 પાને પાને દુઃખ—મળજો જતી સતી.

૫૪ રાગ—ભજન.

દવ લાગ્યોરે ડુંગરીએ, અમે કેમ કરીએ;
 કેમ કરીએરે, અમે કેમ કરીએ, અમે ક્યાં જઈ વસીએ—ટેક.
 હાલવા જઈએ તો વહાલા, હાલી નવ શકીએરે;
 બેસી રહીએ તો, અમે બળી મસીએ, અમે બળી મરીએ-દવ.
 આરે વૃત્તીએ વહાલા, નથી ઠેકાણું રે;
 પ્રવૃત્તીની પાસે, અમે ઉડી ફરીએ, અમે ઉડી ફરીએ-દવ.
 સંસાર સાગર વહાલા, મહાજળ ભરીઓ રે;
 બાંહેડી ઝાલો, નીકર બુડી મરીએ, અમે બુડી મરીએ-દવ.
 બાધ મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણુરે;
 ગુરૂજી તારે તો, અમે સહેજે તરીએ, અમે સહેજે તરીએ-દવ.

૫૫ રાગ—ભજન.

હરી મારે દૃઢ્યે રહેજો, પ્રભુ મારી પાસે રહેજો;
 જો જો ન્યારા થાતા રામ, તે દીનનો વિશ્વાસ છે—ટેક.

ધના ભગતે ખેતર ખેડ્યું, વેણુ વાવી ઘેર આવ્યા રામ—તે
 સંતજનોનાં પાત્ર પુર્યાં (૨) ઘઉંના ગાડાં ઘેર લાવ્યાં રામ—તે
 જીનાગઢના ચોકમાં, જૈંદી નાગરે હઠો લીધી રામ—તે દીનનો.
 નરસૈયાની હુંડી લધને (૨) દુવારકામાં દીધી રામ—તે દીનનો.
 મીરાંબાઈને મારવા, જૈંદી રાણે ખડગ લીધી રામ—તે દીનનો.
 ઝેરના પ્યાલા અમૃત કરીયાં (૨) ત્રીકમ ટાણે પધાર્યા રામ—તે
 લીલડીના એઠાં બેર, તમે પ્રેમથી આરોગ્યા રામ—તે
 ત્રણ જીવનના નાથ તમને (૨) મીરાંબાઈએ ગાયા રામ—તે

૫૬ રાગ—ભજન.

જય છે જીવાની તારી, આવે જરા છાની રેહો;
 હરીના ભજન વીના, જય છે જીવાની—ટેક.
 માયા મમતા મેલી દેનેજી, થાને ખડો જ્ઞાની આધા;
 જરા ને જોખનીયું તારું, ઝાંજવાનું પાણી રે હો—હરીના.
 પીતા તારો પાસે ન આવેજી, ન આવે તારી નારી આધા;
 બંધવ તારો બહાર ઉભો, જીવે વાળી વાળી રે હો—હરીના.
 કંચન જેવી કાયા તારીજી, મોતી જેવું પાણી આધા;
 મુવા પછી બાળી દેશે, ઉડી જશે વાની રે હો—હરીના
 વીંદુરજીના વચનો સુણીજી, વાતું લેજો બણી આધા;
 મળ્યોરે મીઠાનો સ્વામી, વાતું નહીં રે છાની રે હો—હરીના.

૫૭ રાગ-ભજન.

કીધી મુંને ઘેલી ઓધા, કીધી મુંને ઘેલી રે હો;
 કાનુડે કામણુગારે, કીધી મુંને ઘેલી-ટેક.
 શાળુડાની શુદ્ધ ભુલીજી, ભાંગ પીધી લીલી ઓધા;
 સેંથાને ઠેકાણે મેંતો, ચોડી દીધી દીલી રે હો-કાનુડે.
 જળ જમુનાના ગ્યાતાંજી, માથે બેઠું મેલી ઓધા;
 મુખડાની માયા લાગી, નવ શકું મેલી રે હો-કાનુડે.
 ઘરડાનો ધંધો ભુલીજી, સોળશેં સાહેલી ઓધા;
 વનમાં વગાડી વહાલે, મોરલી રંગીલી રે હો-કાનુડે.
 આંખડીમાં એસી લાગીજી, અપાડોની એહલી ઓધા;
 મળ્યોરે મીઠાનો સ્વામી, રંગ ગયો રેલી રે હો-કાનુડે.

૫૮ ભજન.

ભાઈ મારો સાથીડો રીસાણો, તેને કાણ મનાવા જાએ-ટેક.
 કાચી માટીના ઘાટ ધડુલા, તે પણ દુટ્ટી જાય;
 પરદેશીની પ્રીતડી તે, પળમાં દુટ્ટી જાય-ભાઈ મારો.
 પીંજરમાંથી પોપટ હાલ્યો, પીંજર ઝોલા ખાય;
 સરખી મળી સાહેલીઓ, કાંઈ અવળા મંગળ ગાય-ભાઈ.
 પાંચ તત્વકા પીયુ હમારા, તે છોડ્યા કેમ જાય;
 જ્ઞાન ગરીબી દુઃખમેં રખ લે, થાનાર હોય તે થાય-ભાઈ.

સદ્ગુરુજીકા સમરણ કરી લે, હૃદય કમલ ખુલી જાય;
કહેત કબીરા સુનો ભાઈ સાધુ, વૈકુંઠ વાસી થાય--ભાઈ૦

૫૯ રાગ--આશાવરી.

ભજનગઢ, બાંધો મારા ભાઈ;
તમારી જમ સાથે થાશે લડાઈ--ટેક.
ધ્રુવે બાંધ્યો, પ્રહલાદે બાંધ્યો;
અંબરીષ, મીરાંબાઈ--ભજનગઢ.
એમજ સંત, અનંતે બાંધ્યો;
ભય પામ્યા નહિં કાંઈ--ભજનગઢ.
રામ નામનો, કિલ્લો કરીને;
ધર્મના ઢોઢા ચણાઈ--ભજનગઢ.
જ્ઞાન મોરચા, મોટા મંડાવી;
શાન્તિની ખાઈ ખોદાઈ--ભજનગઢ.
મનનું જીન, શરીરને ઘોડે;
સુરતા લગામ લગાઈ--ભજનગઢ.
રામ નામ, સમશેર ભજવી;
ભલી રણ જગમાં ભાઈ--ભજનગઢ.
કહેત કબીરા, સુનો ભાઈ સાધુ;
જીતશું ત્યારે લડાઈ--ભજનગઢ.

૬૦ રાગ-મહાદ.

થોડી ધીરે ગાડી હાંકોરે, મેરા રામ ગાડીવાલા;
 રામ ગાડીવાલા, મેરા સદ્ગુરૂ ગાડીવાલા-(ટક.)
 ગાડી મારી અજબ રંગીલી, બેલ જોડયા બે ચાર;
 હાંકનવાલા છેલ છબીલા, બેઠનવાલા લાલરે-મેરા રામ.
 ગાડી છુટી રેતમેં ને, મજલ પડયા હે દુર;
 સાચા સદ્ગુરૂ જો મીલે તો, પોહોચાડે હજુરરે-મેરા રામ.
 ઘોડા છુટયા સ્થાનસેને, પીછે પડયાહે પોકાર;
 દશ દરવાજા બંધ કર્યો પણ, નીકળી ગયો અસ્વારરે-મેરા.
 જંતર માઈં ઝાંઝવું ને, ટુટી ગયા સહુ તાર;
 જંતર બિચારા કયા કરે, ગયો બજાવનહારરે-મેરા રામ.
 ગંગા કિનારે ધર કરોને, નાવો નિરમળ નીર;
 દત્તવિના નવ પામીએ, એમ કહી ગયા દાસ કબીરરે-મેરા.

૬૧ ભજન.

કાચબો કાચબી જળમાં રહેતાં, હતાં હરિનાં દાસ, હતાં હરિ
 દર્શન કારણુ ખારણુ આબ્યાં (૨) રાખીને વિશ્વાસ,
 પારાધીએ નજરે ભાજ્યાં (૨) ઝાલીને બાંધી માર્યાંજી;
 કળકળમાં કાચબી કુડી (૨) રામૈયાની રીત છે રૂડીજી-ટક

કાયખો કહેછે કાયખીને, તું રાખને ધારણુ ધીર, રાખને
આપણને ઉગારશે (૨) વહાલો જુગતે જદવ વીર;
ચીંતા મેલી ચરણે આવો(૨)મરવા તુંને નહિં દે માવોજી-કળ.

વારતીતી તે વખતે માઈં, કંથ ન માન્યું કહેણુ, કંથ ન
કાળ આવ્યો કાણુ રાખશે (૨) ત્યારે નીચા શું ઢાળો નેણુ;
પ્રભુ તારો ન આવ્યો પ્રાણી(૨)માથે આવી મોત નીશાનીજી-ક.

અખળાને ઇતખાર ન આવે, કરીએ કાઠી ઉપાય, કરીએ
કહું ન માને કાઠનું (૨) એતો ગાયું પોતાનું ગાય;
એવી વિશ્વાસ વિનાની(૨) પ્રથમ પહેલી મત છે પાનીજી-કળ.

કાયખી કહેછે કયાં ગયો, તારો રાખણુહારો રામ, રાખણુ
પ્રાણુ ગયા પછી પોંચશે (૨) આવી શું કરશે તારા શૈમ;
મરવા ટાણે મતી મુંઝાણી(૨) તુટયા પછી ઝાલવું તાણીજી-ક.

ત્રીકમજી ત્રણ લોકમાં મારે, તમારો ઇતખાર, તમારો
અટક પડી હરિ આવજો (૨) મારા આતમના આધાર;
છોગાળા બહાર છે છેલ્લી (૨) થાજે બળતાંના બેલીજી-કળ.

કાયખી કહે હવે કાણુ ઉગારે, જતો રહ્યો જુગદીશ, જતો
ચારે દિશાએથી સળગી ગયું (૨) ચોરીયાં વીચો વીચ;
આમાંથી જો ઉગરીએ (૨) પાણી બહાર પગ ન ભરીએજી-કળ.

બળતી હોય તો બેસને મારી, પીઠ પર રાખું બ્રાણ, પીઠ
 નિંદા ન કર મારા નાથની (૨) ઘેલી મારેછે મુજને બાણ;
 વહાલો મારો આવશે બહાર (૨) આમાંથી ઉગારવા સાફજી-કળ.
 કાચખી કહે કીરતાર ન આવ્યો, આપણો આવ્યો અંત, આ
 હરિ નથી કોઈના હાથમાં (૨) તેનો તમે શું બાંધ્યો તંત;
 જેનો વિશ્વાસ છે તારે (૨) તેનો છતબાર ન મારેજી-કળ.
 વીકલજી મારી બહારે ચડજો, શામળા લેજો સાર, શામળા
 લાજ લોપાશે લોકમાં (૨) પછી બીજી કોની બહાર;
 હરિ મારી હાંશી થાશે (૨) પ્રભુ તારી પતીત જશેજી-કળ.
 કેશવજીએ કરૂણા કીધી, મોકલ્યા મેઘ મલહાર, મોકલ્યા
 આંધણથી ઉગારીયાં (૨) આવી કાચખાને કીરતાર;
 ભોજો કહે ભરોસો જેને (૨) ત્રીકમજી તારશે તેનેજી-કળ.

૬૨ રાગ—નાથ કૈસે ગજકો.

નાથ તુમ જનત હો સખ ઘટકી, મીરાં ભક્તિ કરે પ્રગટકી-ટક.
 નાહી ઘોઘને મીરાં લે સ્મરણી, તો પુંજ કરે સીતા પતકી;
 સાલીઆમકું તુલસી ચડાવે, તો બાલ તીલક બીચ ટીપકી-ના.
 રામ મંદીરમાં મીરાંબાઈ નાચત, તાલ બજવત ચુટકી;
 રમઝુમ રમઝુમ બાજત ધુધરાં, લાજ તજી ધુંધટકી-ના.

વિષના પ્યાલા રાણાજીએ મોકલ્યા, સાધુ સંગત મીરાં અટકી;
કરી ચરણામૃત પી ગઇ મીરાં, તો અમૃત જૈસી ઘટકી—ના.
સુરત દોરાપર ચાલીએ ધારે, તો શીર ગાગરપર મટકી;
આઇ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ,
સુરતા ચલી જૈસી નટકી—નાથ.

૬૩ રાગ—નાથ કેસે ગજકો.

નાથ તમે તુળસીને પત્રે તોળાણા;
એવા ગુણ તો ગોવિંદના ગવાણા—ટેક.
બોડાણે બહુનામીને સેવ્યા, ને બોલડીએરે બંધાણા;
કૃપા કરીને પ્રભુજી પધાર્યા, ડોકોરમાં દરશાણા—નાથ.
ગુગળી વાંસે ગોતવા ચાલ્યા, ને અધબીચયે અટકાણા;
વાવમાં વહાલોજી આપ બીરાજે, તો સાન કરીને સંતાણા—ના.
હેમ બરોબર મુલ કરીને વાલ સવામાં તોળાણા;
બ્રાહ્મણને ભોંઠાપણ આપ્યું, સંતને વચને વેચાણા—નાથ.
મધ્યરે ગુજરાતમાં રચીરે દ્વારીકા, વેદ પુરાણે વંચાણા;
હરીગુરૂ વચને ગાય વાગો લાખો, જગત બંધીમાં જણાણા—ના.

૬૪ ભજન.

વાયો મારા વીરારે, સંગ ન કરીએ નીચનો રેજ;
નિયપણું, નિશ્ચે નરકે લઇ જાય—ટેક.

આંકડીઆના દુધરે, અતી ઘણાં ઉજળારેજી;
 તેને પીધે, તરત મૃત્યુ થાય—વાર્યો મારા.
 ગરવી ગાયના દુધરે, અતી ઘણાં મીઠડાં રેજી;
 સાકર ભેળે, સ્વાદ અદ્દેરે થાય—વાર્યો મારા.
 બાવળને કંટાળોરે, દીસે અળખામણોરેજી;
 છાંયે બેસે, અંગને વસ્ત્ર ઉજરડાય—વાર્યો મારા.
 આંબલીયાની છાંયારે, દીસે રળીઆમણીરેજી;
 તેને સેવે, ફળની પ્રાપ્તિ થાય—વાર્યો મારા.
 ગુફને પ્રતાપેરે, બાધ મીરાં બોલીયારેજી;
 રાખો અમને, સંતના ચરણની માંચ—વાર્યો મારા.

૬૫—નરસીંહ મેતાની હુંડી.

મારી હુંડી શીકારો મહારાજરે, શામળા ગીરધારી;
 મારી હુંડી શામળીયાને હાથરે, શામળા ગીરધારી.
 રાણાજીએ રઢ કરી, વળી મીરાંકેરે કાજ;
 ઝેરના પ્યાલા મોકલ્યારે, વહાલો ઝેરના જરણહાર રે,
 શામળા ગીરધારી—મારી હુંડી શીકારો મહારાજરે.
 સ્થંભ થકી પ્રભુ પ્રગટીયાં, વળી ધરીયાં નરસીંહ રૂપ;
 પ્રહલાદને ઉગારીઓરે, વહાલે માર્યો હરણાકંસ ભૂપરે;
 શામળા ગીરધારી—મારી હુંડી શીકારો મહારાજરે.

ગજને વહાલે ઉગારીઓ, વળી સુદામાની ભાંગી જીખ;
દોહલી વેળાના મારા વાલમારે, તમે ભક્તોને ધણાં આપ્યાં સુખરે;
શામળા ગીરધારી—મારી હુંડી શીકારો મહારાજરે.

પાંડવની પ્રતીજ્ઞા પાળી, વળી દ્રૌપદીનાં પૂર્યાં ચીર;
નરસિંહ મહેતાની હુંડી શીકારજેરે, તમે સુભદ્રાબાધના વીરરે;
શામળા ગીરધારી—મારી હુંડી શીકારો મહારાજરે.

ચાર જણા તિરથવાસીને, વળી રૂપિઆ છે સો સાત,
વહેલા પધારજે દ્વારીકારે, એને ગોમતી નહાયની ઘણી ખાંતરે;
શામળા ગીરધારી—મારી હુંડી શીકારો મહારાજરે.

રહેવાને નથી ઝુંપડું, વળી જમવા નથી જીવાર;
બેટા બેટી વળાવીઆરે, મેં તો વળાવી ધર કેરી નારરે;
શામળા ગીરધારી—મારી હુંડી શીકારો મહારાજરે.

ગરથ માઈ ગોપીચંદન, વલી તુલસી હેમનો હાર;
સાચું નાણું મારે શામળોરે, મારે દોલતમાં ઝાંઝ પખાજરે;
શામળા ગીરધારી—મારી હુંડી શીકારો મહારાજરે.

તિરથવાસી સૌ ચાલીયાં, વળી આબ્યા નગરની માંહે;
આ શહેરમાં એવું કાણુ છેરે, જેનું શામળશા શેઠ એવું નામરે;
શામળા ગીરધારી—મારી હુંડી શીકારો મહારાજરે.

નથી બ્રાહ્મણ નથી વાણીઓ, નથી ચારણ નથી ભાટ;
 લોક કરે છે ઠેકડીરે, નથી શામળશા શેઠ એવું નામરે;
 શામળા ગીરધારી—મારી હુંડી શીકારો મહારાજરે૦
 તિરથવાસી સૌ ચાલીયા, વળી આવ્યા નગરની બહાર;
 વેશ લીધો વણીકનોરે, માફ શામળશા શેઠ એવું નામરે;
 શામળા ગીરધારી—મારી હુંડી શીકારો મહારાજરે૦
 હુંડી લાવો હાથમાં, વળી આપું પૂરા દામ;
 રૂપિઆ આપું રોકડારે, માફ શામળશા શેઠ એવું નામરે;
 શામળા ગીરધારી—મારી હુંડી શીકારો મહારાજરે૦
 હુંડી શીકારી વહાલે શામળે, વળી ચરજે કીધાં કામ;
 મહેતાજી ફરી લખજેરે, મુજ વાણેતર સરખાં કાજરે;
 શામળા ગીરધારી—મારી હુંડી શીકારો મહારાજરે૦

૬૬ રાગ—ધીરાનું ભજન.

એવો કળયુગ આવ્યો, કુડોરે, દુનીયામાંથી ધટી છે દયા;
 એવા મોટા મોટા, માઝનરે, લક્ષ્મી લોભી થયા—ટેક
 સાખી.

ધરતીમાંથી ધર્મ ધટ્યું, ને પાપનું વધી ગયું પુર;
 પરજન્ય તો પાંગળા થઇ વરસે, મેદની થઇ ચકચુર.

એવો ધરતીએ કસ ચોર્યોરે, વાવ્યા કણ વણુશી ગયા—એવો.

સાખી.

શુરાનું શુરાતન ધટ્યું, ને ગયું સતિનું સત;
વેદી ભેદીને પંડીત પુરાણી; એ ત્રણેની ઘટી ગઘ મત.
એવું કળયુગનું, કારણે, લોભમાં લાગી રહ્યા-એવો કળયુગ.

સાખી.

પૃથ્વીમાં પાખંડ પુંજશે, ને વિપ્ર કરે વહેપાર;
સન્યાસી ધન સાંચવા લાગ્યા, પતિવૃતા નહિં નાર.
એવાંસત્ય ના જડે, શોધ્યારે, અસત્યના ઓધ થયા-એવો.

સાખી.

છત્રપતિ તો વાચાને ચુકે, એ દુઃખ કોને કહેવાય;
કથા તો કુપાત્રની સોહાશે, પ્રશ્ન ગરડાને પુછાય.
એવો દાસ ધીરો, કહે છે રે, જ્ઞાની તેતો અંધા થયા-એવો.

૬૭ ભજન.

નહીંરે વિસાઈ હરી, અંતરમાંથી, નહીંરે વિસાઈ હરી-ટોક.
શામળી સુરતના, શામળીયાજી, શામળી સુરતના હરી;
શામળીયાજી, જોતાંમાં નજરે હરી-અંતરમાંથી.
જળ જમુનાના, ભરવાને ગયાતાં, જળ જમુનાના હરી;
ભરવાને ગયાતાં, શીરપર ગાગર ધરી-અંતરમાંથી.

આણી તીરે ગંગા, પેલી તીરે જમુના, આણી તીરે ગંગા હરી;
પેલી તીરે જમુના, મુખપર મેરલી ધરી—અંતરમાંથી.

વંદ્રાવનની, કુંજ ગલનમેં, વંદ્રાવનની હરી;
કુંજ ગલનમેં, ગૌધેન ચારે ફરી—અંતરમાંથી.

બાધ મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણ, બાધ મીરાં કહે પ્રભુ હરી;
ગીરધરના ગુણ, ચરણ કમળમાં ઢળી—અંતરમાંથી.

૬૮ ભજન.

કાનુડો શું જાણે મારી પ્રીત, બાઈ અમે બાળ કુંવારાંરે,
કાનુડો શું જાણે મારી પ્રીત—ટેક.

જળ જમુનાનાં અમે, ભરવાને ગયાતાં વહાલા;
કાનુડે ઉડાડયાં આછાં નીર, ઉડયાં ફરરરરરરે—કાનુડો.
વંદ્રા તે વનમાં વહાલે, રાસ રચ્યો છેરે;
સોળસેં ગોપીના ખેંચ્યા ચીર, ફાટયાં ચરરરરરરરે—કાનુડો.
જમુનાને કાંઠે વહાલો, ગૌધેન ચારેરે;
વાંસળી વગાડી ભાગ્યાં ઢોર, ભાગ્યાં ભરરરરરરરે—કાનુડો.
હું તો વરણાગી કાના, તમારાંરે નામનીરે;
કાનુડે તાણીને માર્યાં તીર, વાગ્યાં ચરરરરરરરે—કાનુડો.
બાધ મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણરે;
કાનુડે બાળીને કીધાં બાખ, ઉડી ફરરરરરરે—કાનુડો.

૬૯ ભજન.

અરજી સુણજો મોરીરે, મારો ચરખો બોલે,
 રામ નામ, ભજ તુંહી રામ, ભજ તુંહી રામ, ભજ તુંહી—ટેક.
 થળ ઉપર જળ નીપજ્યો, ને જળમાં કીધો વાસ;
 એક અચંબો એવો સુણ્યો, બેટીએ જનમ્યો બાપ—અરજી.
 બેટી કહેછે બાપને મારે, અણબયો વર લાવ;
 અણબયો વર ના મળે તો, તારે મારે ધર વાસ—અરજી૦
 રૂ પીંજવા હું ગઈ ને, પીંજો પીંજરા ભાઈ;
 પીંજણ પીંજરાને બાઈ ગઈ, ત્યારે સદ્ગુરૂ અકલ બતાઈ—અ૦
 ચરખો મારો અજબ રંગીલો, પુણીઓ લાલ ગુલાલ;
 કાંતનવાલી છેલ છબીલી, કાંઈ આકાશે નાંખે તાર—અર૦
 માતા મરજો પીતા મરજો, મરજો ધર ભરથાર;
 એક ન મરો મારે છેલ સુતારી, ચરખાનો ધડનાર—અરજી૦
 રામાનંદનો ભણે કબીરો, આ ચરખો કહેવાય;
 ચરખાને જે ફેરવે, તેનું જનમ મરણ મટી જાય—અરજી૦

૭૦ રાગ—દેશ.

મારી નાડ તમારે હાથે, હરી સંભાળજેરે—ટેક.
 પથ્યા પથ્ય નથી સમજાતું, અંતર દુઃખ રહે ઉભરાતું;
 મને હશે શું થાતું, નાથ નીહાળજેરે—મારી.

અનાદી વૈદ્ય પ્રભુ આપ છે સાચા, કોઈ ઉપાય વિષે નથી કાચા;
 દિવસ રહ્યા હવે ટાંચા, વેળા વાળજેરે—મારીં
 વિશ્વેશ્વર શું હજીએ વિચારો, બાજી હાથ છતાં કાં હારો;
 મહા મુંઝારો મારો, નટવર ટાળજેરે—મારી.
 કેશવ હરિ માઈ શું થાશે, ધાણુ વજ્યો કાચા ગઢ ઘેરાશે;
 લાજ તમારી જશે, ભુદર ભાળજેરે—મારી.

૭૧ ભજન.

જેશળ કરીલે વિચાર, માથે જમ કેરો માર, સ્વપ્ના જેવો આ સંસાર
 તોળી રાણી કરેરે પોકાર, આવોને જેશળરાયજીરે;
 પ્રેમ થકી આપણુ મળીએરે, પુરા સંત હોય ત્યાં જઈ
 ભળીએરે, હોજી હોજી.

અનુભવી આવ્યો છે અવતાર, સાચા સદ્ગુરૂ ધાર,
 જીવું મારે ધણીને દુવાર;
 બેઠલો ઉતારે ભવ પાર, આવોને જેશળરાયજીરે—પ્રેમ.
 ગુરૂના ગુણનો ન પાર, ભક્તિ ખાંડા કેરી ધાર,
 નુગરો શું જાણે સંસાર;
 એનો એળે ગયો અવતાર, આવોને જેશળરાયજીરે—પ્રેમ.
 ચંદ્ર સૂરજ વસે છે આકાશ, નવલખ તારા જેની પાસ,
 પવન પાણીનો પ્રકાશ;
 સહુ લોક કરે એની આશ, આવોને જેશળરાયજીરે—પ્રેમ.

છીપ તો સમુદ્રમાં થાય, એની ધન્યરે કમાય,
 સ્વાંતીના મેહુલા વરસાય;
 ત્યાં તો સાચા મોતી થાય, આવોને જશળરાયજીરે—પ્રેમ.
 મોતી એરણુમાં ઓરાય, પડે માથે ઘણું કેરા ધાય,
 ફટકીયા કુટી જાય;
 સાચાની ખળે ખખડું થાય, આવોને જશળરાયજીરે—પ્રેમ.
 નવલખ કોથળીઓ ખંધાય, ત્યારે પુરા ગાંધીડા કહેવાય,
 હીરા માણેક હાટે જઈ વેચાય;
 એતો મુલે મોંઘા થાય, આવોને જશળરાયજીરે—પ્રેમ.
 જીવની ગતી ગુરૂની પાસ, જાણું મેં કસ્તુરીની વાસ,
 તોળી રાણી તેજનો અંબાર;
 સેવકોની લેવા આવે સાર, આવોને જશળરાયજીરે—પ્રેમ.
 નિત્ય ઉઠી નહાવા જાય, કોયલા ઉજળા ન થાય,
 ગુણીકાનો બેટા બાપ કોને કહેવા જાય;
 માવઠે કણ ના વેડાય, આવોને જશળરાયજીરે—પ્રેમ.
 દેખાદેખી કરવાને જાય, એતો નર અધુરીયાં કહેવાય,
 હાથમાં દીવો લઈને કુવે પડવા જાય;
 ચાર યુગની વાણી તોળી રાણી ગાય,
 આવોને જશળરાયજીરે—પ્રેમ.

૭૨ લજ્જન.

રાજ રામ અવતર્યા, એ વહાલે મારે,
 પાણી ઉપર પાળ, બાંધી એ, તે આ-તે આ, તે આ, તે આ;
 અમે તમે આરાધીએ જ, તે આ-તે આ, તે આ, તે આ-ટેક.
 રાજ રાવણને, રણમાં રોળ્યો;
 રાજ વિભીષણને, આલીયો એ, તે આ-તે આ, તે આ, તે આ.
 નરશી મહેતાને વહાલે, નાણાવટી કીધો;
 હુંડી શીકારી હાર, આલીઓએ, તે આ-તે આ, (૨)-અમે.
 નાગરી ન્યાતમાં, લજ્જન રાખી;
 કુંવર બાઘનું મામેરું, પુરીયું એ, તે આ-તે આ, (૨)-અમે.
 દ્રૌપદીની વહાલે, લજ્જન રાખી;
 ત્રાગડે ત્રાગડે ચીર, પુરીયાં એ, તે આ-તે આ, (૨)-અમે૦
 કપટી કૈરવને, ઝાંખા કીધા;
 પાંડવોને ઉજળા, કરીયાં એ, તે આ-તે આ, (૨)-અમે૦
 વંદ્રાવનમાં, ગૌધેન ચારી;
 વ્રજનારી સંગ, રમીયા એ, તે આ-તે આ, (૨)-અમે૦
 ગોકુળથી વહાલો, મથુરામાં પધાર્યા,
 મામા કંસને, મારીયો એ, તે આ-તે આ, (૨)-અમે૦

ચેતનહારા, કેમ નથી ચેતતો;
 રાત દિવસ, જપુંછું એ, તે આ—તે આ, (૨)—અમે
 નામાનો આ, સ્વામી શામળીઆ;
 સાંભળ લોઆ, કહુંછું એ, તે આ—તે આ, (૨)—અમે
 સાન કરીને, તુજને સમજવું;
 મારું વચન, માની લે એ, તે આ—તે આ, (૨)—અમે

૭૩ ભજન.

લોભી, આતમને સમજવું;
 મારા, સદ્ગુરુજીને, પુછું રૂડા જ્ઞાન બતાવેજી—ટેક.
 હંસલા મેલીને, બગલાને કાણુ સેવે;
 બગલા, બાહેર ઘોળાને મનના મેલા—મારા
 હીરલા મેલીને, પથરાને કાણુ સેવે;
 પથરા, બહેર ભીનાને, અંદર કારા—મારા
 કેસર મેલીને, કેસુડાને કાણુ સેવે;
 કેસુડા, બાહેર રાતાંને, મુખના કાળા—મારા
 સુગરા મેલીને, નુગરાને કાણુ સેવે;
 નુગરા, નિશ્ચે નરકે, લઈ જાવે—મારા
 સોભાજીનો, ચેલો દેવો પંડીત બોલ્યા;
 મારા, સંતોનો, બેડલો સવાયો—મારા

૭૪ ભજન.

ના વિસારીએ રૂડા, દુદ્યમાંથી રામ, ના વિસારીએ—ટેક.
 હરતાં જઘએ, ફરતાં જઘએ, કરીએ ધરતું કામ;
 હરીગુણ ગાતાં, જીભલડી તુંને, શું બેસેછે દામ—ના વિ.
 પગ આપ્યા, તિરથ કરવા, હાથ સેવા કરવા શ્યામ;
 નયન આપ્યા, પ્રભુ નીરખવા, કીરતન સાંભળવા કાન-ના વિ.
 હું તુંને વાઈં, જીભલડી તું, મેદ્યને આળ પંપાળ;
 એક દીન એવો આવશે, જેમ માતા વછોડે બાળ—ના વિ.
 માનવનો, અવતાર ફરી ફરી, નહીં મળે મન માન;
 આવ્યા તેવા, ચાલતા થાશે, મુકી માન ગુમાન—ના વિ.
 કેશવ કહે, સાંભળ પ્રાણી, કહેવું માઈં માન;
 અડધે વચને, આપ્યું છે, ગજ ગુણીકાને વૈમાન—ના વિ.

૭૫ રાગ—પીલુ.

રામકો આધાર, તેરે નામકો આધાર;
 સીતા રામકો આધાર, તેરે નામકો આધાર—ટેક.
 ખેલત ખેલત ગેંદ ગીરી, જમુના બીચ ડારોરે;
 ગેંદ કારન કુદ પરે, નંદકો દુલારો—તેરે નામકો.
 કાલીનાગ નાથ્યો તુમ, જનત જગ સારોરે;
 ગજ હસ્તીકો દંત તોર્યો, કંસકો પછાર્યો—તેરે નામકો.

ભજન ભંડાર.

લકતનકો ભીર પરી, જહી ખંભ કાર્યોરે;
હીરણ્યકંશ મારકે, પ્રહ્લાદકો ઉગાર્યો—તેરે નામકો.
આંધરેકું એક આંખ, તુમહી આધારારે;
બેર બેર બિનતી કરત, સુરહી બીચારા—તેરે નામકો.

૭૬ રાગ—દેશ.

વારી જહંરે શામળીઆ, શરણે રાખજોરે—ટક.
અધમ ઉદ્ધારણ છો તમે સ્વામી, હું કપટી ને કોધી કામ
મહેર કરીને માવા, દૃઢ્યે આવજોરે—વારી.
હરિ સ્મરણ મેં કંઈ ન કીધું, ધાધ ધુતી ધન લેણું કીધું
વિનંતી મારી છે એજ, અંરજ ઉર ધારજોરે—વારી.
નારાયણનું નામ ન જાણ્યું, પરદારામાં મન લપટાણું;
શરણે આવ્યો છું નાથ, મુંને સંભાળજોરે—વારી.
લખીરામના સ્વામી શામળીઆ, મહેર કરીને મુજને મળીર
મળીઆ સૌને સવાયું, લેહેર્યું આવજોરે—વારીજહંરે.

૭૭ ભજન.

કાનુડાતારી, મોરલી અમને,

હુખડાં દીએછે દાડી દાડી—ટક.

માઝમ રાતની, મધુરા સ્વરની વહાલાજી, મોરલીકણે વગા
હું રે સુતીતી, મારા શયન ભુવનમાં મુંને, નીંદ્રામાંથી જગાડી-

સાસુ સસરાથી, અછતી હું ઉઠી વહાલાજી, હળવે હળવે
 ખાર ઉઘાડી;
 વ્યાકુળ થઈ હુંતો, તનડામાં મારા, પહેરતાં જુલ્લી ગઈ સાડી-કા.
 કયોરે કબાડી તુંને, કાપીને લાવ્યો વહાલાજી, કયોરે સુતારે
 તુંને સવાંરી;
 શરીર જોને તારું, સંઘાડે ચડાવી તારા, પંડડામાં છેદપડાવી-કા.
 મોરલી કહે હું, કામણગારી વહાલાજી, છું હું વ્રજકરી નારી;
 ખાઈ મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણ વહાલા, તનડામાં તાપ
 સમાવી—કાનુડા તારી.

૭૮—ભજન.

લાગ્યા શબ્દના ખાણુરે, એના પ્રેમે વિંધાયલ પ્રાણ;
 ભજનમેં, ખુબ ખેલના હોજીવોરે,
 જોને લાગ્યા શબ્દના ખાણુજી—ટોક.
 સાહેબકા ઘર દુર હે બંદા, જૈસી લંખી ખજુર;
 ચડે તો રામરસ ચાખલે મન, પડે તો ચક્રમાચુર—ભજનમેં.
 માખી બેઠી મધપે બંદા, પાંખડીયે લપટાય;
 ઉડણુકા સંશય ભયા મન, સમજ સમજ પરતાય—ભજનમેં.
 તેરા સાહેબ તુજમેં બંદા, જ્યું પથ્થરમેં આગ;
 જો ચાહે દીદારકું મન, ચક્રમક હોઈને લાગ—ભજનમેં.

કયા બખ્તરકા પેહરના બંદા, કયા ઢાલોડી ઓથ;
શુરા હોય તે સનમુખ રહેવે, એક ભજનકી ચોટ—ભજનમેં.
હાડ જલે જ્યું લકડી જલે, અને જલ જલ જલે શરીર;
રામાનંદકી ફેજમેં એક, સનમુખ લડે કબીર—ભજનમેં.

૭૯—ભજન.

શું કરવું છે મારે, શું રે કરવું છેરે;
હીરા માણેકને મારે, શું કરવું—ટક.
મોતીની માળા રાણા, શું કરવી છેરે;
તુળસીની માળા લધને, પ્રભુ ભજવું છેરે—હીરા.
હીરના ચીર રાણા, શું કરવાં છેરે;
ભગવી ચીંથરીઓ પહેરી, મારે ફરવું છેરે—હીરા.
મહેલને માળ રાણા, શું કરવાં છેરે;
જંગલ ઝુંપડીએ જધને, મારે વસવું છેરે—હીરા.
બાધ મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણરે;
અમર ચુડલો લધને, મારે મરવું છેરે—હીરા.

૮૦ રાગ—ભૈરવી.

ઐસે પાપી નર હોવેંગે, ઐસે કુડે નર હોવેંગે, કલ્હીયુગમેં—ટક.
પધડી બાધે, પેચ સંભાલે, હુમક હુમક પાંવ દેઈંગે રામ,
હુમક હુમક પાંવ દેઈંગે;
ગલ્હીયાંઠ બીચ ફીરે બાવરે, નાર પરાઈ પાપી, તકતા ફીરેંગે
કલ્હીયુગમેં—ઐસે.

ભુખ્યે પ્યાસે સાધુ આવે, ચપટી ચુન ન દેઈંગે રામ, ચપટી
ચુન ન દેઈંગે;

જળ રાજકો દંડ પડેગો, રોક રૂપેઆ પાપી, ગીન ગીન દેઈંગે
કલ્પીયુગમે—ઐસે.

માત બેનકું કછું ન ગીનેંગો, દીલ બીચ પાપ ધરેંગો રામ,
દીલ બીચ પાપ ધરેંગો;

આહા સંઢવા નિત્ય જમાવે, ભાઈઓસેં પાપી, ઐર લડેંગે
કલ્પીયુગમે—ઐસે.

લાલ ખંભ લોહેકા ધગાયા, ઉનસેં બાથ ભરેંગો રામ, ઉનસે
બાથ ભરેંગો;

તુલસીદાસ ભજો ભગવાના, પાપ ધરમ દોનું, સંગમેં ચલેંગે
કલ્પીયુગમે—ઐસે.

૮૧ રાગ—ભૈરવી.

હરી શાઘ મંગવાઘ, દોત કલમ—ટેક.

દોત કલમ હરી શાઘ મંગવાઘ, પુરજ લખી બનાઘ રામ,
પુરજ લખી બનાઘ;

પહેલે નામ લીખો હરિ અપનો,
પીછે લખી લછમનકી લડાઘ—દોત.

મેઘનાદ રાવનકો બેટો, ઉભો ચાંપ ચડાઘ રામ, ઉભો ચાંપ ચડાઈ
હૈ કોઈ ઐસા દલમેં ચોદ્ધા, સનમુખ હોકે મોંસે કરત
લડાઈ—દોત.

શક્તિકો ખાણુ છુટો લછમનકો, લગો ભુજમેં જાધ રામ,
 લગો ભુજમેં જાધ;
 ભુજ ઉડી સો ગઈ મંદીરમેં, શીશ ઉડે જહાં બેઠે રધુરાધ-દોત.
 મંદીરસે એક મદ ભરી નીકસી, નયન નીર ભર લાધ રામ,
 નયન નીર ભર લાધ;
 તુલસીદાસ ભજે ભગવાના, મેધનાદ યોદ્ધા હાર ગયો લડાધ-દોત

૮૨ રાગ-ભૈરવી.

સંતન સુખદાધ, જય ગંગે;
 ભક્તન મન લાધ, જય ગંગે-ટેક.
 સાઠ હજાર ખરસ તપ કીનો, સગર સૂરજ કુલમાંધ,
 મૈયા સગર સૂરજ કુલમાંધ;
 ખટદિલીપ અગહન તપ કીનો, ભગિરથ લાયો તોસેં
 પ્રેમ લગાધ-જય ગંગે.
 મંદાકીની ગધ સુરપુરકોં, જૈતરની પાતાલ પઠાધ, મૈયા
 જૈતરની પાતાલ પઠાધ;
 સુરસરી મીલનેકે કારન, ભગિરથકે સંગ ચલી
 ચલી આધ—જય ગંગે.
 સતયુગ દ્વાપર ત્રેતા કલીયુગ, ચારે યુગે મહીમાધ, મૈયા
 ચારે યુગે મહીમાધ;

ખિંચુકે ચરન બ્રહ્માકે કમંડલ, શિવ શંકરકી

જટામેં સમાધ—જય ગંગે.

અંત સમયકે માંહી ભવાની, એકબુદ્ તેરા મીલબધ,

મૈયા એકબુદ્ તેરા મીલબધ;

માધવદાસ વો સુરપુર બધ, ગંગ સમાના ઔર

કાધ નાંધ—જય ગંગે.

૮૩—ભજન.

શું કરેં રાજ તારેં, શું કરેં પાટ તારેં,

ચિત્તડા ચોરાણાં તેને શુરે કરેં, એ રાણા શુરે કરેં—ટેક.

ભુલી એ ભુલી રાણા, ધરડાનાં કામ;

અત્રડા ન ભાવે નેણે (૨) નીંદ્રા હરામ—તેને શુરે કરેં.

માવા તારી વાંસલડીમાં, ભરી મોણવેલ;

ધડીક ઉભેરાં રહોતો (૨) ભરી લઉં હેલ—તેને શુરે કરેં.

ચીતોડ ગઢને મીરાં રાણી, ચોરે વાતું થાય;

માનો મીરાં રાણી (૨) જીરવ્યું ન જાય—તેને શુરે કરેં.

હણી હણી બજારમાં, ગજ ચાલ્યો જાય;

શ્વાન ભસે તેને (૨) લજ્જા ન લગાર—તેને શુરે કરેં.

નીંદા મરને કરે રાણાજી, નગરના લોક;

ભજન બુલું તો મારો (૨) ફેરો થાય ફોક—તેને શુરે કરેં.

મનમાં ભજે મીરાં રાણી, નારાયણ નામ;
 પ્રગટ જે ભજવા હોય તો (૨) છોડો મારાં ગામ—તેને શું રે.
 ધણું સમજાવે રાણા, નગરના લોક;
 વનડાનું વાંકળ તેને (૨) શીખામણ ફેક—તેને શું રે કહું.
 ખાઈ મીરાં કહે પ્રભુ, ગીરધરના ગુણ;
 તમને ભજીને હું તો (૨) થઈ છું ન્યાલ—તેને શું રે કહું.

નરસિંહ મેહેતાની હુંડી.

૮૪—રાગ—લાવણી.

નરસી મેહેતા ભગત હરિના, જુનાગઢના રેહેવાસી;
 હુંડી કરાવવા આવ્યા ગામમાં, ચાર જણા તિરથવાસી—ટક.
 આવી ગામમાં પુછવા લાગ્યા, મોટા મોટા શેઠ શાહુકારને;
 સાતસો એક રૂપિયાની હુંડી, દ્વારકાની આપો અમને.
 સરવે મળી મનસુખો કીધો, મોકલ્યા મેહેતા નરસી કને;
 તે તમોને હુંડી લખી આપશે, લાગ્યા મશ્કરી કરવાને.

જુલ.

મેહેતાને ઘેર આવ્યા આલી,
 બેસાર્યા છે આસન આલી;
 મેહેતા વાત પુછેછે પહેલી,
 ક્યાંથી આવ્યા ક્યાં જાઓછો છેલી.

અમે નીકળ્યા તિરથ કરવા, દ્વારકાથી જઇશું કાશી-હુંડી.
હજવે રહીને કહે પરદેશી, મેહેતા વાત મારી સાંભળો;
ઘેર તમારે રૂપિયા દધ્યે, તેની હુંડી કરી આપો.
સાતસો એક સુરતી સિક્કાના, થેલી લઇ ધરમાં મુકો;
કાગળનો કટકો લખી આપો, તે ઉપર હુંડી કરી આપો.

બુલ.

મેહેતા લઇને પત્ર લખે છે,
સૂરજની માંહે શાખ કરેછે;
શામળશાનું નામ લખે છે,
આપશે તો મારી લજ્જા રહેશે.

કાગળનો કટકો લખી આપ્યો, ચાલ્યા ત્યાંથી પરદેશી-હુંડી.
પરદેશીને પંથ વળાવી, મેહેતા વાત પુછે સૌને;
આ ધનને આપણે શું કરીયે, ખવરાવી દ્યો સાધુને.
શી ખાંડ ને ઘઉં મંગાવી, લાગ્યા રસોઈ કરવાને;
ભાવતાં ભોજન બનાવી, થાળ ધરાવ્યો ઠાકોરને.

બુલ.

સો એક સાધુ થયા એકઠા,
ફેંકી દીધાછે સૌના એઠાં;
મેહેતા હતા તેવા થઇ બેઠા,
નાહી ઘોઘ મંદીરમાં પેઠા.

હાથ જોડીને અરજ કરું, મારી લજ્જા રાખજો અવિનાશી-હું.
હવે વાત કહું પરદેશીની, આંખ્યા જ્યાં દ્વારકા મહી;
મોટા શાહુકારોને પુછે, શામળશાની પેઢી કય.
આ રે નગરમાં નથી શામળશા, ઘેલા થયા કે અક્કલ ગય;
તેમ તેમ કાળ પડેછે પેટમાં, રૂપિયા મળશે કે નહીં.

શ્રુલ.

ખોળા ખોળી કરી નગરમાં,
નથી આવતું કોઈ નજરમાં;
ઠગ મળીયો એક જુનાગઢમાં,
ખોટી ચીઠી લખી આપી હાથમાં.

હાથ કપાળે દધને બેઠા, ચારે જણા થયા ઉદાસી-હુંડી.
નરસી મેહેતાનું વચન રાખવા, શામળશા રૂપિયા લાંબ્યા;
સામા સામી થયા એકઠા, પરદેશી કયાંથી આંખ્યા.
અમે નીકળ્યા તિરથ કરવા, જુનાગઢ રૂપિયા ભરીઆ;
ખોટી ચીઠી લખી આપી હાથમાં, શામળશાને ખતલાંબ્યા.

શ્રુલ.

અમે છીએ નરસી મેહેતાના,
હ્યો રૂપિયા સુરતી સિંકકાના;
નથી મેલા છે ઠારા કકડતા,
તમારા રૂપિયા ખરી મેહેનતના.

સાતસો એક રૂપિયા ગણી આપ્યા, ચારે જણા ત્યાં થયા ખુશી-હું-
 શામળશા જગોપાલ કરેછે, રૂપિયા તમારા જળવળે;
 ભરી પુરીમાં રૂપિયા દીધા, મેહેતાજીને જઈ કહેજો.
 રખે દીલમાં જરા હડબડતા, કામકાજ હોય તો કહેજો;
 મંછારામ સદ્ગુરૂને શરણે, સાચા ધણીને સમરજો.

શ્રુત.

ભક્તાધીન ભગવાન છે જેવા,
 મળીયા નરસી મેહેતાને;
 મંછારામ તમારે શરણે,
 હાથ જોડીને કહેતાંહે.

હાથ જોડીને કરું વિનંતી, કાશી ગામકા રહેવાસી;
 હુંડી કરાવવા આવ્યા ગામમાં ચાર જણા તિરથવાસી.

૮૫—રાગ—કવ્વાલી—ગઝલ.

ધતના તો કરના સ્વામી, જખ પ્રાન તનસે નીકસે—ટક.
 આહે બંસી બટકા બટહો, આહે કાલીંદ્રીકા તૂટહો;
 યહ મુર્તિ સદા મુજ ધટહો, જખ પ્રાન તનસે નીકસે—ધતના.
 આહે ખીંદ્રાબનકા સ્થલહો, મેરે મુખમેં તુલસી ફલહો;
 આહે કૃષ્ણ ચરનકા જલહો, જખ પ્રાન તનસે નીકસે—ધતના.
 યમુનાકે તૂટપે બડાહો, બંસરીમેં સુરતો ભરાહો;
 જખ તીરછા પાંવ ધરાહો, જખ પ્રાન તનસે નીકસે—ધતના.

જખ શિરપે મોર મુગટહો, મુખડેપે કાલી લટહો;
 યહ ધ્યાન સદા મુજ ધટહો, જખ પ્રાન તનસે નીકસે—ધતના.
 જખ કંઠ પ્રાન આવે, કોઈ રોગ ના સતાવે;
 યમ દર્શ ના દીખાવે, જખ પ્રાન તનસે નીકસે—ધતના.
 ઊસ ખખ્ત જલદી આના, મુજકો ન જીલ જના;
 નેપુરકી ધ્વની સુનાના, જખ પ્રાન તનસે નીકસે—ધતના,
 યહ નેકશી અરજ હે, માનો તો કયા હરજહે;
 યહ સુરેકાં ગરજ હે, જખ પ્રાન તનસે નીકસે—ધતના.

૮૬ રાગ—ભોજ ભક્તના ચાખખાનો.

સંસારમાં કોણુ નાના કોણુ મોટા, ભજન વિનાં ખાશે
 જમના સોટા—ટોક.
 આરે કાયાને તમે એવીરે જાણુજે, પાણી તણા પરપોટા;
 જીવવું થોડું ને જંજળ ધણુરે, વેપાર કરવા ખોટા—સંસારમાં.
 આરે કાયાને જ્યારે હાથરે લાગતા, નિત્ય નહાતાને નિત્ય ધોતા;
 માથડે તેલ કુલેલ લગાડતા, સુંધે ગુલાબના ગોટા—સંસારમાં.
 સોનાની થાળીએ ભોજન જમતા, પીવા કંચનના લોટા;
 છત્રપતિતો ચાલ્યા ગયા, જેના જગમાં મળે નહિં જોટા—સંસા.
 ખાતાં ને પીતાં ખુખીયું કરતા, દુધ સાકર ને ચોખ્ખા;
 કાળ અચાનક આવશે, ત્યારે થાશે તમને ધોખા—સંસારમાં.

નરનારીને કાલકુલ બેશે પછી, સુખીયાં થઇને સોતા;
 ખોળામાં આપીને ખેંચી લેશે, પછી રહેશે તમે તો રોતા-સંસા.
 દેવ દરશન તમે મેલી કરીને, ભાંડ ભવાયા બેતા;
 નારીના લુગડા નર પહેરતાં, મુરખના મન મોહતા-સંસારમાં.
 આરે નેણુંમાં નીંદ્રા ધણેરી, સેજ પલંગમાં સોતા;
 ગુરૂને પ્રતાપે જીવણુ બોલ્યા, બણે જનમ્યા નહોતા-સંસારમાં.

૮૭ રાગ—ઓખાહરણની-ચોપાદ.

ભક્તિ એવી રે ભાધ એવી, તરશ્યાંને પાણી જેવી-ટક.
 એક જીવંતી જળ ભરવા બયે, સામી સખીઓથી વાતો થાયે;
 માથે બેઠું ને લીયે તાળી, મુખે હસેછે વારી વારી;
 બેઠું ચિત્તથી નથીરે વીસરવું, એવું હરિચરણે ચિત્ત ધરવું-ભ.
 એક ચોર તે ચોરી કરેછે, પર મંદીર ફેરા ફરેછે;
 વળી માઝમ રાત અંધારી, મુરખ ડરતો નથીરે લગારી;
 પારકું ધન પોતાનું કરવું, એવું હરિચરણે ચિત્ત ધરવું-ભક્તિ.
 એક ભ્રમર કમળમાં રહેછે, તેને વાસના ઠેવી ગમે છે;
 સાંજ પડીને કમળ બીડાયું, અકળાયો ને ક્યાંધ ન જવાયું;
 એને કમળની પ્રીતે મરવું, એવું હરિચરણે ચિત્ત ધરવું-ભક્તિ.
 એક મુંઠ મતિ નર જેહ, પરનારીની સાથે રનેહ;
 બયછે અધમ અધમ ડગ ભરતો, પરનારીની પુઠે ફરતો;
 એને શુળીની પેરે ડરવું, એવું હરિચરણે ચિત્ત ધરવું-ભક્તિ.

એક જળ મધ્યે માછલી રહેછે, જળ મધ્યે આનંદ કરે છે;
કાઠ પાપીએ બારણે કાઠી, થઈ છે વ્યાકુળ ને પડી ટાઢી;
એને જળ વિનાનું મરવું, એવું હરિચરણે ચિત્ત ધરવું-ભક્તિ.
જમ બપૈયાને વરસાદ વહાલો, એવી હરિની ભક્તિ તમે ગ્રાલો;
કહેછે કલ્યાણ એણીપેરે તરવું, એવું હરિચરણે ચિત્ત ધરવું-ભ.

૮૮ ભજન.

જીવણુ મારો, હંસલો ગંગાજીમાં, નાલેરે ગુરૂજી,
જીવ્યા નર ભીંતુમાં ભટકાયરેજી-ટેક.

પોતાના મંદીરીયાની, ખબર નથી પડતીને,
પારકે મંદીરીયે પુજવા જાયરેજી;

પારકે મંદીરીયેથી પાછોજ વળીઆ,
ધતો લક્ષરે ચોરાસીમાં જાયરે ગુરૂજી-જીવ્યા.

સુમની પેઠે મુરખે, માયા ભેળી કીધીને,
ના તો ખરચે ને નવ ખાયરેજી;

જમડા આવશે જ્યારે જીવડો લેવાને,
એના જીવડાને મુક્તિ ન હોયરે ગુરૂજી-જીવ્યા.

શુરાને સાધુ એ તો, સનમુખ રહેવેને,
કાયર કંપે મનમાંયરેજી;

મુરખ નરને ધણું સમજવો,
 ઇતો ગાફલ ગોથાં ખાયરે ગુરૂજી-ભુલ્યા.
 એક દિન અખળાને મોહાલે તો પધારેને,
 દાસી તમારા ગુણુ ગાયરેજી;
 દાસી જીવણુ સંતો ભીમ કેરે ચરણે,
 એતો મીઠા મીઠા અમીરસ ખાયરે ગુરૂજી-ભુલ્યાનર.

૮૯ રાગ—આનંદ ભૈરવી.

ભજમન રામ ચરન સુખદાઈ-ટેક.
 જીસી ચરનસે નીકસી સુરસરી, શંકર જટા સમાઈ;
 જટા શંકરી નામ પરયો હે (૨) ત્રિભુવન તારન આઈ-ભજમન.
 જહી ચરનકી ચરન પાદુકા, ભરત રહ્યો લવલાઈ;
 સોહી ચરન કેવટ ધોય લીને (૨) તખ હરિ નાવ ચલાઈ-ભજ.
 સોહી ચરન સંતન જન સેવત, રહત સદા સુખદાઈ;
 સોઈ ચરન ગૌતમ રૂપિ નારી (૨) પરસ પરમપદ પાઈ-ભજ.
 દંડકવન પ્રભુ પાવન કીનો, રૂપીયન ત્રાસ મીટાઈ;
 સોઈ પ્રભુ ત્રિલોકકે સ્વામી (૨) કનક મૃગા સંગ ધાઈ-ભજ.
 કપિ સુગ્રીવ બંધુ ભય વ્યાકુળ, તીન જય છત્ર ફીરાઈ;
 રીપુકો અનુજ બિભીષણુ નિસીચર, પરસત લંકા પાઈ-ભજ.
 શિવ સનકાદિક ઐર બ્રહ્માદિક, શેષ સહસ્ર મુખ ગાઈ;
 તુલસીદાસ માફત સુતકી પ્રભુ, નીજ મુખ કરત બડાઈ-ભજ.

૯૦ રાગ—દરબારી કાનરો.

પોપટ પાંજર નહિં તાઈ, અંતે ઉડી જવું પરબાઈ—ટેક.
 છે પરનો પણ પરિચયથી તું, માની બેઠો શું માઈ;
 તું ક્યાંનો આ પાંજર ક્યાંનું (૨) સમજે તો બહુ સાઈ—પોપટ.
 મનુષ્ય દેહ છે મહાદુર્ગંધી, નર્ક સમાન નઠાઈ;
 તેને તું કંચનમય માને (૨) આવડું શું અંધાઈ—પોપટ.
 બીજું જોયા જવું આ પણ, નામ છે કેવળ ન્યાઈ;
 સર્વ પ્રકારે સાચવતો તું (૨) અંતે છે પડનાઈ—પોપટ.
 સાર અસાર વિચાર કરે તો, છે ભવસાગરનું બાઈ;
 કેશવ હરિ કારીગર તેને (૨) વિસઈ નહિં સંભાઈ—પોપ.

૯૧ રાગ—ખ્યાલ.

શરદ રેન ઝુક રહી બનમેં પ્યારે,
 મુરલી અધુરે ધરીરે—ટેક.
 નેપુર કંકણ કંકણી બાજે, ગલે મોતીયનકી માલરે;
 બાજુબંધ સૂરજકી જ્યોતિ (૨) કુંડલ મુગટ ધરેરે—શરદ.
 શ્રવણ સુનત વિરહ તાપ ભયો હય, સુત પતિ છાંડ ચલીરે;
 હરિ દરશનકી ભઘ પ્યાસી (૨) સો ચરનમેં આય પડીરે—શર.
 દેખી સુંદર રૂપ મનોહર, તનકી દશા ગઘરે;
 સુરદાસ પ્રભુ મનમથ ઠાટીક, હરિને રાસ રચીરે—શરદરેન.

૯૨ ભજન.

નેડલો કરીએ ઢાઈ, સાચાની સંગાથે;
 વરીયે શામળીયા, વરની સાથે, નાના-ટેક.
 હંસલો ને બગલો બેઉ જનમ સંગાથી, બેઉ ચાલ્યા એક વાટે;
 હંસલાને બેધએ, મોતીડાનો ચારો (૨)
 બગલો મોલ્યો તેની સાથે, નાના-નેડલો.
 ચોર ને સાહુકાર બેઉ જનમ સંગાથી, બેઉ ચાલ્યા એક વાટે;
 સાંજ પડી સાહુકાર સુઈ ગયો (૨)
 ધનડા ચોરાણા મોડી રાતે, નાના-નેડલો.
 સત્સંગ વિના સુધરે નહિં ને, તાળી ન પડે એક હાથે;
 બોલ્યા રવિદાસ ગુરૂ ભાણુ પ્રતાપે (૨)
 એતો વેદ વચન પ્રમાણે, નાના-નેડલો.

૯૩ રાગ-ખિહાગ.

બેહેર બેહેર નહિં આવે,
 અવસર બેહેર બેહેર નહિં આવે-ટેક
 જ્યું જાણે ત્યું, કરલે ભલાઈ, જન્મોજન્મ સુખ પાવે-અ.
 તન ધન બેખન, સખહી જુઠો, પ્રાન પલકમેં જાવે-અ.
 તન છુટે ધન, કૌન કામકો, કાયકું કૃપણ કહાવે-અ.
 બંકે દિલમેં સાચ બસત હે, તાકું જુઠ ન ભાવે-અવ.
 આનંદધન પ્રભુ, ચલત પંથમેં, સમરી સમરી ગુન ગાવે-અ.

૯૪ રાગ-કુંમરી.

નંદ જશોદાના ભાગ્યનો મહિમા, મુખ વરણ્યો નવ જવેરે;
 પુરષોત્તમ જેના પુત્ર થયા નિત્ય, ખોળામાં લઇને ખેલાવેરે-ટક.
 ધન્ય ધન્ય વ્રજની ભોમી સખી, જેની રજ વંદે ત્રિપુરારીરે;
 અનંત બ્રહ્માંડ પતિ ત્યાં આવી, પ્રગટયા દેવ મોરારીરે-નંદ.
 બ્રહ્માદિક સિદ્ધ રાજ મુનિ જેનું, ધ્યાન કરી કરી હાર્યારે;
 તે વહાલો ગોવાળના ધરમાં, પ્રીત કરીને પધાર્યારે-નંદ.
 અક્ષર ધામથી અધિક થયું, આ નંદરાયનું કળીયુરે;
 બ્રહ્માનંદના નાથને નીરખી, નેણ તણું કળ મળીયુરે-નંદ.

૯૫ રાગ--કુંમરી.

શ્રાવણ વદ આઠમ પુધવારી, નક્ષત્ર રોહીણી આયોરે;
 અર્ધરાત જતાં અવિનાશી, પુત્ર જશોદા જયોરે-ટક.
 જય જયકાર થયો ત્રિલોકમાં, દેવત્રિયા મળી નાયેરે;
 આંગણીયે બ્રહ્માદિક આવીને, વેદ તણી ધુની વાંચેરે-શ્રાવણ.
 નંદરાય ઘેર ઉત્સવ ભારી, ઉલટયો ગોકુળ સારોરે;
 ગોપી આય કહે જશોદાને, જીવો લાલ તમારોરે-શ્રાવણ.
 જન્મ સુણી આવ્યાં સિદ્ધ ચારણ, ગાંધર્વ ઉભા ગાવેરે;
 બ્રહ્માનંદના નાથને હેતે, વ્રજની નાર વધાવેરે-શ્રાવણ.

૯૬ રાગ—કબ્લાલી.

જગત હે રેનકા સ્વભા, સમજ મન ઠેા નહિં અપના;
 કઠીન હે લોભકી ધારા, બહે સખ જાત સંસારા—ટેક.
 ઘડા જ્યું નીરકા કુટા, પતા જ્યું ડાલીસે દુટા;
 ઐસી નર જન જીંદગાની, સમજ મન ચેત અભિમાની—જગત.
 ભૂલો મતી દેખ તન ગોરા, જગતમેં જીવના થોરા;
 તજે મન લોભ ચતુરાઇ, રહો નિશંક જગમાંહી—જગત.
 કુટુંબ પરિવાર સુત દારા, ઉસી દીન હોયગા ન્યારા;
 નીકસ જખ પ્રાન જાવેગા, નહિં કોઇ સાથ આવેગા—જગત.
 સદા મત જનો એ દેહા, લગાવો રામસેં નેહા;
 કટેગી જન્મકી ફાંસી, કહે કબીર અવિનાશી—જગત.

૯૭ રાગ—કબ્લાલી.

ઉમૈયાકે કંથ મતવાલા, ગલે ખીચ રૂંઢકી માલા—ટેક.
 હૈ નંદીપે અસ્વારી, સંગોમેં પાર્વતિ નારી;
 લીયે બગલમેં દુંદાળા, ગલે ખીચ રૂંઢકી માલા—ઉમૈયા.
 ચલે શંકર ત્રિપુરારી, જટા ખીચ ગંગ હૈ પ્યારી;
 કમંડળ હાથ મૃગછાલા, ગલે ખીચ રૂંઢકી માલા—ઉમૈયા.
 ડમક ડમ ડમરૂં બાજે, તનક થેઈ થેઈ ધ્વની ગાજે;
 અગડબમ બમ બજે તાલા, ગલે ખીચ રૂંઢકી માલા—ઉમૈયા.

ગિરિ કૈલાસકે ખાસી, મીટાદે કાલકી કાંસી;
સમજકે લાજ રખવાલા, ગલે ખીચ રૂંઠકી માલા-ઉમૈયા.

૯૮ રાગ—હુમરી.

શામળીયાજી ગોપાલ લાલને, કૈસે બજાધ બેન;
શામરાને કૈસે બજાધ બેન—(ટેક)
મોર મુગટ શીર છત્ર ખીરાજે, સુંદર દીસે વાકા નેન—શામ.
ધત ગોકુળ ધત મથુરા નગરી, ખીચમેં ચરાવત ધેન—શામ.
ગેલ ઘાટપર રોકત ટોકત, મધુરી બજાવત બેન—શામરાને.
ચંદ્રસખી ભજ બાલકૃષ્ણ છખી, ચરન કમલ સુખદેન—શામ.

૯૯ રાગ—વિષય વાત મમ માત.

મંગળકર નટવર મુરલીધર સુંદરવર સુખકારીજી;
શેઠ શામળા સેવકે જનના, હરદમ સંકટ હારીજી
એ—મંગળ.

કિરિટ મુગટ કૈસ્તંભમણીધર, કમળાવર કંસારીજી;
પીતાંબરધર જય પુરષોત્તમ પ્યા રા, પ્રણત
કામ દમ ભારીજી;
શ્યામ શામના રસીક શિરોમણી, ગોવર્ધન ગિરધારીજી
એ—મંગળ.

૧૦૦-ભજન.

આવીને ઉતાવળા આપરે, રાખો મારી લાજ હરિ-ટક.
 દુરીજન લોકો મુજને, દુઃખડા દીયે દાડી દાડી;
 પ્રગટયો છે પુરો, પરિતાપરે—રાખો મારી.
 ભજનમાં ભંગ પાડે, ઉપાધી ઉપાવી આવે;
 માપી ન શકાએ, પ્રભુ માપરે—રાખો મારી.
 શાણા સિતાના સ્વામી, ખોળી શું મુજમાં ખામી;
 પ્રગટીયા શું મારા, પ્રભુ પાપરે—રાખો મારી.
 વિનંતી આ સુણી છેલ્લી, બહાર કરે વહાલા વેહેલી;
 જપું છું તમારા, જશ જપરે—રાખો મારી.

૧૦૧ રાગ—અમે અખળાને માયા.

મરી તો જવું છે માયા મેલીરે, મેલીરે, મેલી, માયા મેલી-ટક.
 ડાડી ડાડી ધન, ભેગું રે કીધું;
 સાથે ન આવે, અધેલીરે, અધેલીરે, અધેલી, માયા મેલી-મરી.
 કાંઈ તો બનાવે, બાગ બગીચા;
 કાંઈ તો બનાવે, હવેલીરે, હવેલીરે, હવેલી, માયા મેલી-મરી.
 આરે કાયા તારી, કેશર વરણી;
 માંહે તો વાવી છે, વિષ વેલીરે, વેલીરે, વેલી, માયા મેલી-મરી.
 નરભેરામના, સ્વામીને સેવો;
 પાજતો બંધાવો, પુર પેહેલીરે, પેહેલીરે, પેહેલી, માયા મેલી-મ.

૧૦૨—ભજન.

રામરસ ઐસા હે, મેરા ભાધ (૨)
જે કાધ પીવે અમર હો જાધ-ટેક.
મીઠા મીઠા સખ કાધ પીવે, કડવા પીએ ન કાધ;
કડવા કડવા જે કાધ પીવે, સખસે મીઠા હોધ-રામરસ.
હંચા હંચા સખ કાધ ચાલે, નીચા ન ચાલે કાધ;
નીચા નીચા જે કાધ ચાલે, સખસે હંચા હોધ-રામરસ.
ધ્રુવને પીઆ, પ્રહ્લાદે પીઆ, ઓર પીઆ રોહીદાસ;
દાસ કબીરા ભરભર પીઆ, ઓર પીવનકી આશ-રામરસ.

૧૦૩ રાગ—કાલીંગડો.

જાંદગાની કૈસે ખોધ,
હરી સ્મરણુ ન કીનો મુરખ-ટેક.
મનુષ્યા જન્મ તું અવસર પામ્યો, ફેર જનમ ન હોધ-જી.
અવસર ચુક્યો ફેર પસ્તાવે, ચેત અખી મત સોઈ-જી.
રામ નામકો રાખ ભરોસો, અંત સગોહે સોહી-જાંદગાની.
દાસ ઇચ્છા મત દોનું ખોવે, કર ચિંતવન ચિત્તપ્રોધ-જી.

૧૦૪—ભજન.

મળ્યો મનુષ્ય જન્મ અવતાર, માંડ કરીને,
તેં ભજ્યા નહિં ભગવાન, હેત કરીને;
અંતે ખાશો જમના માર, પેટ ભરીને,
તેથી રામ નામ સંભાર—ટેક.

ગઈ પળ પાછી ફેર ન આવે, મુરખ મુંઠ ગમાર;
ભવસાગરની ભુલવણીમાં (૨) વિતી ગયા જુગ ચાર,
ફેરા ફરીને—મળ્યો મનુષ્ય.

જઠરા અગ્નિમાં જુગતે રાખ્યો, નવ માસ નીરધાર;
સ્તુતિ કીધી અલખેલાની (૨) બાર ધર્યો અવતાર,
માયામાં મોહીને—મળ્યો મનુષ્ય.

કલ્પીયુગ કુડો રંગે રૂડો, કહેતા ન આવે પાર;
જપ તપ તિરથ કષ્ટુ ન કરીયાં (૨) એક નામ આધાર,
કૃષ્ણ કહીને—મળ્યો મનુષ્ય.

ગુરુ ગમ પાયો મનમેં સાયો, જુગિત કરી જદુરાય;
ગંગાદાસકુ જ્ઞાન બતાયો (૨) રામદાસ મહારાજ,
દયા કરીને—મળ્યો મનુષ્ય.

૧૦૫—ભજન.

મન કરી લેને વિચાર, જીવન થોડા,
તારા હરિ કથાની માંહે, કાન છે બોડા;
અંતે જશે જમપુરી માંહે, જડશે જોડા,
તેથી રામ નામ સંભાર—ટેક.

મોર મુગટ ધર્યો શીર ઉપર, દર્પણ કર મોઝાર;
વેઢ વિંટીયું હાર ગળામાં (૨) ખુબ ધર્યો શણગાર,
પગમાં તોડા—મન કરી લેને.

હસ્તિ ઉપર કનક અંબાડી, ખમા કહે છડીદાર;
રથ મિંચાના હંટ પાલખી, (૨) કહેતાં ન આવે પાર,
ચડવા ઘોડા—મન કરી લેને.

લોભ ન મુકે કામ ન મુકે, ધર ધંધાની માંચ;
મુરખ મનવા કછુ ન ખુઝે (૨) તિરથ ગમનની માંચ,
પાંવ છે ખોડા—મન કરી લેને.

સંસાર સાગર મહા જળ ભરીયો, રામનામકો ઝાઝ;
ગંગાદાસકું જ્ઞાન ખતાયો (૨) રામદાસ મહારાજ,
ખરાની વેળા—મન કરી લેને.

૧૦૬ રાગ—કવાલી.

થવાનું ના થવાનું કહે, નમ્રમી કોણ છે એવો;
ન જાણ્યું જનકિ નાથે, સવારે શું થવાનું છે.
અરે લંકેશ બહુ બળીયો, થયો બેહાલ ન જાણ્યું;
જગત સૌ દાખલા આપે, સવારે શું થવાનું છે.
જીવો પાંડવ અને કૌરવ, બહુ બળીયા ગણાયા છે;
ન જાણ્યું ભિષ્મ જેવાએ, સવારે શું થવાનું છે.
થઈ રાજ રમ્યા જીગડું, ગુમાવ્યું પત્ની સૌ સાથે;
ન જાણ્યું ધર્મ જેવાએ, સવારે શું થવાનું છે.
અરે થઈ નારી શદ્યા તે, કહો શું વાત છાની છે;
જણાયું તે ન ગૌતમથી, સવારે શું થવાનું છે.

સ્વરૂપે મોહીની દેખી, સહુજન દોડતાં ભાસે;
 ભુલ્યા યોગી થઇ ભોળા, સવારે શું થવાનું છે.
 થવાનું તે થવા દેજે, ભલે મન મસ્ત થઇ રહેજે;
 બની મસ્તાની બાણુનું ના, સવારે શું થવાનું છે.
 હજારો હાય નાંખે છે, હજારો મોજમાં મશગુલ;
 હજારો શોચમાં છે કે, અમારું શું થવાનું છે.

૧૦૭ ભજન.

પામર પ્રભુરસ તે શું પીયે, પીએ હરીનારે જન—ટેક.
 હરીગુણ ગાવામાં હોંશીલા, જગમાં હરીનારે જન;
 ખર શું ખાઇ બાણે ખીરને, મલકે ઉકરડે મન—પામર.
 કાગ મોતીને શું કરે, મોતી ભરખે મરાળ;
 પાન ખીડાં શા પાડાને, પાડો શોધે પરાળ—પામર.
 અંધા આગળ શી આરશી, સમજે છાણા સમાન;
 બેહેરા આગળ શું બોલવું, કેમ કરી ઉધડશે કાન—પામર
 ભમરે ગીંગાને ભોળવી, બધો દેખાડ્યો બાગ;
 જોતાં વાડીનાં ઝાડવાં, ભાળ્યો વિષ્ણનો ભાગ—પામર.
 શ્વાન ના સમજેરે સંપમાં, અગણિત દેતાં ઉપદેશ;
 નજરે ન્યાતીલા ન્યાળીને, દીલમાં દાખવશે દ્વેશ—પામર.

અત્રનાં ભોજન શા હંટને, રીઝે ગ્રાંખરાં જોધ;
 ઇંતડી વળગી અડાણુમાં, પીશે પય છાંડી લોહી—પામર.
 પુરુષાતન ઇચ્છે પાવૈઓ, એકે ન મળે ઇલાજ;
 કાળી કામળને કીર્મજનો, રંગ ન લાગે રૂધીરાજ—પામર.

૧૦૮ ભજન.

પ્રભુરસ પ્રેમીજન પી શકે,
 હરીરસ હરીના જન—ટેક.
 ઠરશે કંચનના થાળમાં, ડુંગરી વાઘણનું દુધ;
 ત્રાંખા પીતળમાં નહિં ટકે, સો વાર કરીએ શુદ્ધ—પ્રભુરસ.
 સોમવલ્લી સંસારમાં, પયવે બ્રાહ્મણનો પુત્ર;
 વામશે બીજ સહુ વર્ણ તે, શું થાય ધાર્યેથી સુત્ર—પ્રભુરસ.
 ખારા જળનીરે માછલી, મીઠા જળમાં મરી જાય;
 ખાશે કુતરૂં ખીર તો, ઉલક ઓચિંતી થાય—પ્રભુરસ.
 અફીણુ કેરીરે ઈયળને, મળશે ગોળેથી મ્હોત;
 જળરૂતુ પામીને જવાસા, સુકાય શાખા થડ સોત—પ્રભુરસ.
 આખા જગનીરે આંખ્યોને, સૂરજ ઉગ્યે સુખ થાય;
 ઉલુક જગતમાં અભાગીયાં, દિવસે કાંઈ ન દેખાય—પ્રભુરસ.
 સેવે સાકરને શ્રીમંતો, કરવા સુંદર કાય;
 ખર જો કાંકરો ખાય તો, જીવનું જોખમ થાય—પ્રભુરસ.

મેંધા મખમલના મ્હોઢીયાં, મઢતાં બગડે પખાજ;
દધને આટલા દાખલા, રચના કીધી રૂપીરાજ—પ્રભુરસ.

૧૦૯ રાગ—ધનાશ્રી.

જમુનામેં કુદ પયો, કનૈયો તેરો,

જમુનામેં કુદ પયો—ટેક.

કાળો કાળો નીર, કાલીંદ્રીઠા ભરીયો;

નીર તો દેખીને ના હર્યો—કનૈયો તેરો.

માતા જશોદાજી, રૂદન કરે છે;

નયનુંમેં નીર ભર્યો—કનૈયો તેરો.

ટચલી આંગળીએ વહાલે, ગોવર્ધન તોળ્યો;

ઈંદ્રકો માન હર્યો—કનૈયો તેરો.

બાધ મીરાં કહે પ્રભુ, ગિરધરના ગુણ;

ચરણમેં ચિત્ત ધર્યો—કનૈયો તેરો.

૧૧૦ રાગ—ધનાશ્રી.

ગોવીંદ લીનો મોલ, માધ મેંતો,

ગોવીંદ લીનો મોલ—ટેક.

કોઇ કહે હલકા, કોઇ કહે ભારી;

મેંને લીનો ત્રાજવે તોલ—માધ મેંતો ગોવીંદ.

કોઘ કહે સસ્તા, કોઘ કહે મોંઘા;
 કોઘ કહે હૈ, અનમોલ-માઘ મેંતો ગોવીંદ.
 બિન્દ્રાબનકી, કુંજ ગલનમેં;
 મેંને લીઓ બજકે ઢોલ-માઈ મેંતો ગોવીંદ.
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ, ગિરધરના ગુણ;
 એતો પૂર્વ જન્મકો બોલ-માઘ મેંતો ગોવીંદ.

૧૧૧ રામ—ધનાશ્રી.

રામ રમકડું જડીયું, રાણાજી અમને,
 રામ રમકડું જડીયું-ટેક.
 નહિંરે સોનાનું રાણા, નહિંરે રૂપાનું રે;
 નહિંરે સોની ધરે ધડીયું-રાણાજી અમને.
 ચૌદે ભુવનમાં રાણા, નથી કાંઈ છાનું રે;
 પાતાળમાં પરવરીયું-રાણાજી અમને.
 મોટા મોટા મુનિવર રાણા, મોહીને રહ્યાછે રે;
 ઝીણાની નજરમાં જડીયું-રાણાજી અમને.
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ, ગિરધરના ગુણ;
 દૃઢ્ય કમળ મધે જડીયું-રાણાજી અમને.

૧૧૨ રાગ—ભૈરવી.

લછમન ધીરે ચલો મૈં તો હારી,
 રધુખીર ધીરે ચલો મૈં તો હારી—ટેક.
 ચલત ચલત મેરે, પૈયાં દુખત હૈ;
 ધુપ પડત શીર ભારી—લછમન.
 એક તો ભારી મેરી, પાંવકે પૈજન;
 દુસરી શરીર સંભારી—લછમન.
 થોરીક વીલંબ, કરો સરજી તટ;
 બાંધુ મેરા ચીર સંભારી—લછમન.
 આગ લગો ઈન, અવધપુરીકાં;
 જીન મોહે બનકો કારી—લછમન.
 તુલસીદાસ પ્રભુ, બનકો સીધારે;
 સોચત જનક દુલારી—લછમન.

૧૧૩ રાગ—ગોકુળાઉં રૂકું ગામડીયું.

બીહારીજી કબ ન હરો મેરી પીર—ટેક.
 આપહી જાએ, દ્વારીકામેં છાંયે;
 ભાએ કુબરી કે મિત્ર—બીહારીજી.
 જબસેં ગયે મેરી, શુદ્ધ હું ન લીની;
 તન મન ધરત નહિં ધીર—બીહારીજી.

ચંદ્રસખી ભજ, બાલકૃષ્ણ છખી;
માફ કરો તકસીર-ખીહારીજી.

૧૧૪ રાગ—મુંને ધડી નથી વિસરતા રામ.

વહાલીડા ચહજ્યો વહારેરે, બળવંતા બેલી;
કપાશે બંધન ક્યારેરે, બળવંતા બેલી-ટોક.
વાહાલાજી મારા નથી, આ વેળા કોઈ માઈં;
છે શરણું એક તમાઈં રે, બળવંતા બેલી-વહાલીડા.
વાહાલાજી મારા વડાઈ, આપની વિચારે;
અપરાધ ન જોશો મારેરે, બળવંતા બેલી-વહાલીડા.
વાહાલાજી મારા સગપણ, તમાઈં એક સાચું;
ખીજું તો સરવે કાચુંરે, બળવંતા બેલી-વહાલીડા.
વાહાલાજી મારા પિતા, તમેને તમે માતા;
જુદરજી મારા બ્રાતારે, બળવંતા બેલી-વહાલીડા.
વાહાલાજી મારા તમે, છો દીન કેરા બંધુ;
શામળિયા ગુણના સિંધુરે, બળવંતા બેલી-વહાલીડા.
વાહાલાજી મારા નખળી, વખતના છો નાણું;
જગ સરવે મિથ્યા જાણુંરે, બળવંતા બેલી-વહાલીડા.
શરણાગત કેરી સંભાળ, સ્વામી છો લેનારા;
રૂપિરાજ રૂઢ્યે રહેનારાંરે, બળવંતા બેલી-વહાલીડા.

૧૧૫ ભજન.

ગોકુળીહં નાનું ગામડીહં શામાટે આવો શ્યામ,
 શામાટે આવો શ્યામ, શામાટે આવો શ્યામ-ટેક.
 પ્રથમ વિસારી, ઘેનુ હતી પ્યારી;
 હવે તો ભુલ્યા, બાવા નંદજીનું ધામ-ગોકુળીહં.
 મથુરાંની અંદર, મણીમય મંદીર;
 આ માટીથી બનેલાં તમને, ક્યાંથી ગમે ધામ-ગોકુળીહં.
 કુબ્જ નારી, કંસ તણી દાસી;
 તેમાં જઈ લોભાણા, ભુલ્લી ગયાછો તમામ-ગોકુળીહં.
 કહે કવી પીંગળ, મુરતી છે મંગળ;
 મારે દૃઢ્યે વસોતો, મારે શુંછે બીજું કામ-ગોકુળીહં.

૧૧૬ રાગ-ભૈરવી.

મન તું ગમાર થામાં, દોષમાં દબાઈ જામાં-ટેક.
 રાચ્યું કેમ રાગ રંગે, સુખ ભોગને પ્રસંગે;
 સુત મિત્રને સગામાં, મનતું ગમાર થામાં-મન તું.
 આ અમુદય જન્મ પામી, હારમાં હવે હરામી;
 ચર્મ ચૂંથ કાં નકામાં, મન તું ગમાર થામાં-મન તું.
 સાર તું વિચાર વહાલા, ઠેખાં ખાય કેમ ઠાલાં ?
 ઠોઠ કાં ન રહે ઠામાં, મનતું ગમાર થામાં-મન તું.

ભવજળ જાણુ ભારે, તે થકી ન કોઈ તારે;
 તોરમાં હવે તણામાં, મન તું ગમાર થામાં—મન તું.
 ક્રોધ કામ લોભ ચોર, ચોરે તારું ચારે કોર;
 મોહ મત્સરે મરામાં, મન તું ગમાર થામાં—મન તું.
 આધિઓ અનેક રાખી, વ્યાધિઓ વિશેષ સાંખી;
 હાય વોયમાં હણામાં, મન તું ગમાર થામાં—મન તું.
 વિવિધ ઉપાધિઓમાં, મુખી હોય કોક સોમાં;
 દીનતા ભરી દશામાં, મન તું ગમાર થામાં—મન તું.
 મુખ દુઃખ જોઈ જોઈ, દિન રાત રોઈ રોઈ;
 ધન જન કાજ ધામાં, મન તું ગમાર થામાં—મન તું.
 તન બળ બુદ્ધિશાળી, વિનય વિવેક વાળી;
 સમજણુ જાય વામાં, મન તું ગમાર થામાં—મન તું.
 કેશવ કૃપાળુ હરિ, શોધી લે વિચાર કરી;
 માણુ તું પછી મગ્નામાં, મન તું ગમાર થામાં—મન તું.

૧૧૭ રાગ—ધનાશ્રી જંગલો.

તેને મોંપે કૈસા જહુ ડારા,
 હો રંગીલે શ્યામ;
 તેને મોંપે કૈસા જહુ ડારા—ટેક.

રસ ભરી તાન, સુની મુરલીકીરે;
 મોહી તો રહ્યા છે જગ સારારે—રંગીલે શ્યામ.
 કહારે કહું મેં કીત, જાહં મેરી સજનીરે;
 બસ કીયે, પ્રાન હુમારારે—રંગીલે શ્યામ.
 દાસ ઇચ્છાકી, અરજ તુમ સુનીયોરે;
 પળ ભર નહીં કહું ન્યારારે—રંગીલે શ્યામ.

૧૧૮ ભજન.

મેં પણ દાસી રામ તોરી દાસી,
 પીયા તું મારા ચરણકી;
 મેં પણ દાસી તોરે રંગે રાચી,
 દીનબંધુ દેવા આવો, ગોકુળ ગામડાના વાસી—ટેક.

સાખી.

શરીબાધ કુંભારના બોલ સાંભળી, સુરતા રાખી મોરા શ્યામ;
 નિંભાડામાંથી બચલાં ઉગાર્યા, તે' દી પ્રતીમા રાખી રામ.
 પ્રહેલાદ કારણે થંભ ધગાવ્યો, તે' દી પેની ન ભરી પાછી;
 તાતો થંભ તમે શીતળ કર્યો, તેમાં કંઈ વાત કહી કાચી—મેં.

સાખી.

એક દીન ગજે કહું ગિરધારી, અંતરજમી સુણી આરદાસ;
 મહા જળમાંથી મુકાવ્યા, તે' દી પ્રભુ પધાર્યા એની પાસ.

ઝુંડને મારી જુજવા કીધાં, ફટકમાં ટાળી ગજની ફાંસી;
એણી તકે વહેલા આવો, તમે વંદરાવનના વાસી—મેં પણ.
સાખી.

કયા કહું કલીયુગકી, સંત ઓદ્ધારણ શ્યામ;
રધ રાખી રાણા તણી, કેશવ તમારા કામ.
ઝેરના કટોરા રાણાજીએ મોકલ્યાં, બાધ હતા પ્રેમના પ્યાસી;
ઈરે વિખે મીરાં મુઠ્ઠા હસ્તો, થાત જગતમાં તારી હાંસી—મેં.
સાખી.

મીરાંદે રૂપાંદે તોળાંદે રાણી, જણે પ્રેમ લક્ષણા ભક્તિ પીછાણી;
સાચી ભક્તિ તો તારાદે તણી, જઘ વાડી ધર વેચાણી.
નરસિંહ મેહેતાના મામેરાં પુર્યાં, થયા દીનબંધુ એની દાસી;
એમાંહેલું આજ કાંઈ ન સુઝે, વહાલા વાત કહું છું સાચી—મેં.
સાખી.

અધમ ઓદ્ધારણ અંતરજમી, સંભારી લે સેવકની સાર;
મહા ગુન્હા હોય તો માફ કરો, પણ દાસીને દીઓ દીદાર.
સંત ઓદ્ધારણ શ્યામ કહેવાણા, એમ શાસ્ત્ર કહે વાત સાચી;
દાસી જીવણ સંતો ભીમને ચરણે, હું તો રંગ તમારેજ રાચી—મેં.
૧૧૯ રાગ—હોરી.

શ્યામ થું સુતો સોડ તાણી,
રે તેં તો મારી પીડ ન જાણી—ટેક.

સમોવડ સમોવડ સુધ રહ્યા શું, દેવા છે બુગદીશ;
 કીડીના ઉપર શું કુવાડલો, મુજ રંક ઉપર શું રીસ—રે તેં તો.
 વંદ્રાવન દ્રુમ શીતળ છાંયા, ત્રટ યમુનાના તીર;
 રાધાજી તારા ચરણ તળાંસે, એવા પેઠ્યા શ્યામ શરીર—રે તેં તો.
 માનીતીને કારણે લાવ્યા, પારીજતકનું ઝાડ;
 નરસૈયાને હાર આપતાં તુંને, શાનો ચડેછે પાડ—રે તેં તો.
 ભક્ત પ્રહ્લાદની પ્રતીમા પાળી, ગજની લીધી સાર;
 જરાસંધને મારી છોડાવ્યા, રાજ વીશહજાર—રે તેં તો.
 નંદ વસુદેવ મ્હોતે મરી ગયા, મુજ રંક ઉપર શો ક્રોધ;
 બેઉ કર બેડી લાણે નરસૈયો, તમે જગોને બદલ બેધ—રે તેં તો.

૧૨૦ રાગ—માહાલ.

અવતારી છે ગિરધારી, તમપર વારી હો મુખકારી,
 સુંદર શ્યામ;
 વ્રજનારી સર્વે વીસારી, લીએછે કુંજબીહારી, નિત્ય
 તમારું નામ—ટેક.
 મધુવનમાં ગૌવનમાં, ગોપનમાં મુનિજનમાં, અંગનમાં
 દિસોછો આપ;
 દર્શનમાં પરસનમાં, મધુરી મુખલાવનમાં, તનમનના
 ટાળોછો તાપ—અવતારી.

પાવાથી ગાવાથી, સાને સમજાવાથી, નહાવાથી જમુનાના નીર;
ઝટપટ બોલાવાથી, વશ કીધા બવાથી, ખાવાથી ચોરીને
ખીર—અવતારી.

જળમાંથી થળમાંથી, બળમાંથી પલ્લમાંથી, હાથી રાખ્યો
હુશીયાર;

છળમાંથી કળમાંથી, કૌરવના દળમાંથી, પાંડવનો ઉદ્ધાર—અ.
દુઃખ ઠરવા સુખ કરવા, ફરી નહીં અવતરવા, રંકની
સુણુને રાવ;

ચીત ઠરવા કૃત સરવા, જમડાથી નહીં ડરવા, ભય તરવા
પીંગળનો ભાવ—અવતારી.

૧૨૧ રાગ—નારાયણ નામ લેને તું પ્રાણીરે.

અનુભવી સંતનો, સંગ કરીએ રે;

મતના બાંધ્યા મુંઝાઈને ન મરીએ—ટક.

નવા નવા ધર્મ, કલ્પીયુગમાં ચાલેરે;

મીથ્યા વાદી મોટા, થઈને મહાલેરે;

હૈયાના કુટયા, વેઠથી અવળા ચાલે—અનુભવી.

ખટપટ ખટ, દરશનમાં ભારીરે;

એની બાંધી જુગ્તી, ન્યારી ન્યારીરે;

હાથે કરીને, બ્રહ્મ સુખ જ્યા છે હારી—અનુભવી.

એ પદ હરીએ, ગીતામાંથી ગાયુંરે;
 સાતમે અદ્વીએ, પારથને સંભળાવ્યુંરે;
 દુરમતીએ, બ્રાંતી કરીને છપાવ્યું—અનુભવી.
 અનુભવી આતમ, જ્ઞાન ખતાવેરે;
 પુરણ સુખ, અધીકારીને આવેરે;
 જીવન જેથી, જન્મ મરણ દુઃખ જાયે—અનુભ.

૧૨૨ રાગ-ભૈરવી.

અભિમાન ધરે શા માટે? (૨)

આવ્યા સૌ એકજ વાટેરે—ટેક.

ખર ખોટી મોટાઇ કરે તે, થાપ કરેછે ત્રાટે;

ખોટા ખેલ ખેલ મેલીદે, આખર એમ ન ખાટેરે—અભિમાન.

આડ ધડે ધાયો શું અંધા, ધન યોવનને કાંટે;

અંતે સૌની એક દશા છે, દાહ કરેકે દાટેરે—અભિમાન.

સુત દારા ખારામાં ખુંત્યો, ગોથાં ખાય ગપાટે;

ધામ ધરાદિક વૈભવમાંથી, ઝડપે કાળ ઝપાટેરે—અભિમાન.

નિતી ન્યાય ને પુણ્યમાં પ્રિતી, શમ દમ કર શીર સાટે;

ધર અંતરમાં ઠેશવ હરીને, જન્મ મરણ ખત ફાટેરે—અભિ.

૧૨૩ રાગ—ભૈરવી.

બુઝ મેરી દુટી, સુનો હનુમાન—ટેક.

સુનો હનુમાન બુઝ મેરી દુટી, તુમ મત જનો બુઠી રામ,
તુમ મત જનો બુઠી;

આઠ પહરે રામા દલમેં પેઠો,

કોન કુંવરને મેરી ખખર ન પુછી—સુ.

લંકામેં એક વૈદજ રહેતો, પર્વતમેં એક બુટી રામ,

પર્વતમેં એક બુટી;

ભરત શત્રુધન રહે ગયે ધરકું,

કોન લાવે મેરી સંજીવન બુટી—સુ.

હનુમાનને કસણી જે કશી, શીરબજરંગી ટોપી રામ,

શીર બજરંગી ટોપી;

તુલસીદાસ ભજે ભગવાના,

છીનમેં લાવું તેરી સંજીવન બુટી—સુ.

૧૨૪ રાગ—સખી સ્વમ મહીં.

મન હીત તણી શીખ આ સૂણજે,

દિલ ચહાય ભલે પ્રિય તો ગણજે;

કિરતાર નહિં કમ યાદ કરે,

“બસ એક દિને મરવુંજ ખરે?”—ટેક.

ધનમાલ અને ધરખાર તણ,
પડશે જવું હાય વિના મરણ;
સુત દારાં કુટુંબ સદા વરણ,
પડશે તુજને જવું આખરણ.

જેમ દાર તુટેજ પતાંગ પડે, જેમ શુષ્ક થયેલું પુષ્પ ખરે;
જેમ જ્ઞાન અરે મન મુરખરે “બસ એક દિને મરવુંજ ખરે?”

જન જે નીજ હું પદમાં ફરતા
મન આય શું મોજ સદા કરતા;
નવ ઢાઘની શીખ રૂઢે ધરતા,
પરમેશ્વરથી પણ ના ડરતા.

જન તે પણ કાળ ઝપાટે ચૂકે, જેમ તેતર ઉપર બાજ ફરે;
જેમ યત્ન કરે પણ તે ઉગરે, “બસ એક દિને મરવુંજ ખરે?”

ધર ધ્યાન સદા ધરણીધરનું,
નવ કાજ તું બાણ અરે પરનું;
પરકાજ વિષે જર વાવર તું,
પરનું હિત પ્રાણ જતાં કર તું.

શીખ “શંકર” ની મન ધ્યાન ધરે,

કિરતાર નહિં કેમ સહાય કરે;

જગ નાયકનો ભડંસો કરરે, “બસ એક દિને મરવુંજ ખરે?”

૧૨૫ રાગ--સારંગ.

ઓ ભાઈરે શાન્તી પમાડે, તેને તે સંત કહીએ;
એના દાસના દાસ થઈને રહીએ—ટેક.

વિધાનું મૂળ મારા ગુરૂએ ખતાવ્યું,
ત્યારે મેતાનો માર શીદ ખાઈએ;
કીધા ગુરૂજીને બોધ નવ આપે,
ત્યારે તેના ચેલા તે શીદ થઈએ—ઓં

વૈદની ગોળી ખાતાં દુઃખ નવ જાય,
ત્યારે તેની ગોળી તે શીદ ખાઈએ;
લીધાં વળાવા ને ચોર જ્યારે લુંટે,
ત્યારે તેની સોખતે શીદ જઈએ—ઓં

કલ્પવૃક્ષ સેવીએ ને દારીદ્ર ઉભે,
ત્યારે તેની છાયામાં શીદ રહીએ;
રાજની નોકરીમાં ભૂખ નવ ભાંગે,
ત્યારે તેની વેઠે તે શીદ જઈએ—ઓં

નામ અમૂલ્ય મારા ગુરૂએ ખતાવ્યું,
ને તે તો ચાંટ્યું છે મારે હૈયે;
મેહેતા નરસિંહાની વાણી છે સારી,
શામળાને શરણે જઈએ—ઓં

૧૨૬ રાગ-ભૈરવી.

હમારો ચીર દીયો ગિરધારી—ટેક.
 લેકર ચીર, કદમ ચડી બેઠો;
 હમ જલ ખીચ ઉધારી—હમારો ચીર.
 તેરા ચીર સખી, જખહી મીલેંગા;
 જલસેં હો જવો ન્યારી—હમારો ચીર.
 જલસેં ન્યારીમેં, કીસ ખીધ હોવે;
 આવત લાજ તીહારી—હમારો ચીર.
 એક સખી મન, રીસ લધ હૈ;
 જલસેં નીકસ ગધ ખારી—હમારો.
 સુરદાસ મથુ, રોકે ખાસી;
 તુમ જીતે મેં હારી—હમારો ચીર.

૧૨૭—ભજન.

દોરંગા સાથે નવ, બેસીએજી,
 એમાં પત પોતાની જાયે રે—દયો—ટેક.
 ઘડીમાં ચડે રંગ, ઘડીમાં ઉતરેજી;
 ઘડીમાં વૈરાગી બની જાયે રે—દયો—દોરંગા.
 ઘડીમાં ગુરૂ, ઘડીમાં ચેલકાજી;
 ઘડીમાં પીર થધ પુંજાયે રે—દયો—દોરંગા.

કામી કપટી ને લોભી લાલચુજી;
 એ તો પરને દુઃખે નહીં દુખાયે રે—હયો—દારંગા.
 ગુફને પ્રતાપે જીવણુ, બોલીયાંજી;
 એ તો નિશ્ચય ચોરાશી લધ જાયે રે—હયો—દારંગા.

૧૨૮ રાગ—સીંહાનો કાનરો.

જો તુમ તોડો પિયા, મેં નહીં તોડું;
 તોરી પ્રીત તોડી કૃષ્ણ, કાન સંગ જોડું—ટેક.
 તુમ ભયે તરુવર, મેં લધ પંખીયા;
 તુમ ભયે સરોવર, મેં તેરી મછીઆ—જો તુમ.
 તુમ ભયે ગિરીવર, મેં લધ ચારા;
 તુમ ભયે ચંદા, હમ ભયે ચંકારા—જો તુમ.
 તુમ ભયે મોતી પ્રભુ, હમેં ભયે ધાગા;
 તુમ ભયે સોના, હમ ભયે સ્વાગા—જો તુમ.
 મીરાં કહે પ્રભુ, બ્રજકે બાસી;
 તુમ મેરે ઠાકાર, મેં તેરી દાસી—જો તુમ.

૧૨૯ રાગ—ધનાશ્રી.

ગંગા જમુના તીર,
 ચાલો મન, ગંગા જમુના તીર—ટેક.

ગંગા જમુના, નીરમલ પાની;
 શીતલ હોત શરીર—ચાલો મન.
 ખંસી બજવત, ગાવત કાના;
 સંગ લીયે બલવીર—ચાલો મન.
 મોર મુગટ, પીતાંબર શોભે;
 કુંડલ ઝલકત હીર—ચાલો મન.
 મીરાં કહે પ્રભુ, ગિરધર નાગર ;
 ચરન કમલ પર શીર—ચાલો મન.

૧૩૦ રાગ—ધનાશ્રી.

કબ સમરોગે રામ,
 અબ તુમ, કબ સમરોગે રામ—ટેક.
 ગરલ સ્થાનમેં, જપ તપ કીનો; નીકલ્લી હુવા ખેઇમાન—અબ
 બાલપનમેં હસ, ખેલ ગુમાયો; તરનપનમેં કામ—અબ
 હાથ પાઉં જબ, કંપન લાગે; નીકલ ગયો અવસાબ—અબ
 જુઠી કાયા, જુઠી માયા; આખર મોત નીદાન—અબ
 કહેત કાખીરા, સુનો ભાઇ સાધુ; જીવ દો દીનકા મીજબાન—અબ

૧૩૧ રાગ—કબ્વાલી.

મોહ રહી શ્રજનાર સકલ, ખંશીકે બજૈયા તુમી તો હો—ટેક.

અજ ખુડત તુમને રાખ લીઓ, તુમહી તો ઇંદ્રકો માન હરો;
 છીનમેં હીરણાકંસ માર ધરો, પ્રહલાદ બચૈયા તુમી તો હો-મો.
 તુમહી મોહીની રૂપ ધર્યો, તુમહી ભસ્માસુર ભસ્મ કીયો;
 તુમહી દ્રૌપદી લાજ રાખી, વૃંદાકે છલધયા તુમી તો હો-મો.
 તુમ ધેન ચરાવતે બનમેં, ચાર ખેલત ગેંદ સખા સખમેં;
 જબ બચ પડી કાલીંદમેં, ધરી નાગ નયધયા તુમી તો હો-મો.
 ગજ ટેર સુની તુમને જલમેં, ગ્રેહ માર બચાઈ લીયો છીનમેં;
 રજબ આયે શરન તેરે, મેરી લાજ રખધયા તુમી તો હો-મો.

૧૩૨ રાગ—આશાવરી.

ભાણ્યા શ્રીનંદ કુમાર,
 તમેને, ભાણ્યા શ્રીનંદ કુમાર-ટેક.
 વહાલી વહાલી કહી, વહાલ બતાવો;
 પણ અંતરમાં ખાર-તમેને.
 દ્યો આણુપણુ, વસ્ત્ર તમારા;
 મારે નથી દરકાર-તમેને.
 ભોળી ભામાને, શીદ ભરમાવો;
 દાખવી કૃત્રિમ ખાર-તમેને.
 મારા પીયેરની, આઢણી આઢીશ;
 બેસી રહીશ અહીં ડાર-તમેને.

૧૩૩ રાગ-ગોડી.

ગર્વ કીયો સોઈ નર હાર્યો, સીયા રામજીસે,
ગર્વ કીયો સોઈ નર હાર્યો—ટેક.

ગર્વ કીયો રતનાગર સાગરે, નીર ખારો કરી હાર્યો—સીયા.
ગર્વ કીયો ચકવાને ચકવી, રેન વિયોગ કરી હાર્યો—સીયા.
ગર્વ કીયો અંજનીકેરે પુત્રે, પાંવ ખોડો કરી હાર્યો—સીયા.
ગર્વ કીયો હિરણાકંસ રાજ્યે, નોર વધારીને માર્યો—સીયા.
ગર્વ કીયો લંકાપતિ રાવણે, દશ મુકુટ કાઢી હાર્યો—સીયા.
ગર્વ કીયો આવળકેરે કુલડે, લઇને ચમાર કુંડ હાર્યો—સીયા.
કહેત કબીરા સુનો ભાઈ સાધુ, શરણે આયો વાંકો તારો—સી.

૧૩૪ રાગ-નારાયણ નામ લેને તું પ્રાણીરે.

ઓધવ ક્યારે આવશે વનમાળીરે,
થઇયે સુખીયાં મોહન મુખ ભાળી—ટેક૦
ક્યારે મુજને સંભારેછે કહાનરે, નિજ માતાને કરૂણા નીધાનરે
અમને આઠે પહોર એનું ધ્યાન—ઓધવ૦
ક્યારે કહેછે ગોવાળની વાતરે, જ્યારે ભેળા બેશે બેઉ બ્રાતરે;
અમને મળશે કે'દી સાક્ષાત—ઓધવ૦
ગોપી ગોપને જમુનાનું વારિરે, ગાયો ગોવર્ધન સુખકારીરે;
કે'દી રીઝેછે વ્રજને સંભારી—ઓધવ૦

મુક્તાનંદના શ્યામને કાજરે, પુછે ઓધવને વ્રજનારરે;
અતિ દુઃખીયો છે વ્રજનો સમાજ—ઓધવ૦

૧૩૫ રાગ—સીંહાંતો કાનરો.

ચેતી લે તું ટાણે, જવું છે મસાણે;
મ્હોખત મેલી મનવા, જવું મસાણે—ટેક.
જમડા આવે જ્યારે, જીવડો લેવાને;
ભોજન ભરીયાં, રહી જશે ભાણે—ચેતી લે તું.
કાળ અચાનક, જશે ઉપાડી;
જરૂર જવાનું છે, ઓચીંતે આણે—ચેતી લે તું.
સુત વીત્ત નારી, મિત્ર તેમાંથી;
પ્રિતું તજવી, પડશે પરાણે—ચેતી લે તું.
પ્યારે રામ શ્વાસે, શ્વાસે સમરીલે;
અવસર નહીં મળે, ખરચે નાણે—ચેતી લે તું.

૧૩૬—ભજન.

હરી નામ ખીના નર ઐસા હૈ,
દીપક ખીના મંદીર જૈસા હૈ—ટેક.
જૈસે ખીના પુરૂષકી નારી હૈ,
જૈસે પુત્ર ખીના માતારી હૈ;
જલ ખીના સરોવર જૈસા હૈ—હરી નામ.

જેસે શશી બીન રજની સૂની હૈ,
 જેસે બીના લોનકી રસોઈ હૈ;
 ઘર ધની બીના ઘર જેસા હૈ—હરી નામ.
 હુંડર બીના વ્રક્ષ ખનાયા હૈ,
 જેસે સૂમ સંચરી માયા હૈ;
 ગુનીકા ઘર પુત્ર જેસા હૈ—હરી નામ.
 મીરાંબાઈ કહે હરીસેં મીલના,
 જહાં જન્મ મરણકી નહીં કલના;
 બીન ખુરકા ચેલા જેસા હૈ—હરી નામ.

૧૩૭ રાગ—ભરવી.

ગોપાલા મેરી, કરૂણા કયું નહીં આવે—ટેક.
 મેં હું પતિત તુમ, પતિત ઉદ્ધારક;
 મોંપે દયા કયું ન આવે—ગોપાલા.
 પુજન ચરચન, મેં નહીં જનું;
 આપ ચરન મન લાવે—ગોપાલા.
 સુરદાસ પ્રભુ, અધમ ઉદ્ધારન;
 તુમ બીન કોન બચાવે—ગોપાલા.

૧૩૮-રાગ—કાનરો.

દરશન બીન જીયરા તરસે— (૨)
 ઘડી ઘડી દીન દીન, પલ પલ છીન છીન;
 નયન નીરસેં બરસે—દરશન.

કલ ના પરત નાહિં, ધરત ધીર મન,
બીનતી હમારી તુમ સુનો ગિરધારી;
તોરે ચરણ કમલ પર વારી,
મેરી જન જીગરસેં—દરશન.

૧૩૬ રાગ—કબીરી.

ઉઢવ કબ દર્શન દેઈંગે, બંસીકે બજાને વાલે—ટેક.
ઐસા ભોગ હમે ન સોહાવે, તેરા નીર્ગુન પદ નહીં ભાવે;
મનમેં બસે નંદલાલા, માખનકે લુંટાને વાલે—ઉઢવ.
તુમ જવો અહીંઆસેં જવો, મત ભોગ હમેં શીખલાવો;
હમ કહેતીતી કબ આવેંગે, નંદલાલ રીઝાનેવાલે—ઉઢવ.
કુબરીસેં પ્રિત ભગાઈ, ઐર હમે શ્યામ બીસરાઈ;
ડસલે નાગ હમેં કારે, ચલો હટો રૂવાનેવાલે—ઉઢવ.
કહે રાધે શ્યામ બીહારી, એ ટરત ગોપ કુમારી;
આવો આવો બેગે પ્રભુ આવો, ભુવે ભાર ઉતારનેવાલે—ઉઢવ.

૧૪૦ ભજન.

ઓધાજી એક અરજ હમારી,
તમે જમને કહેજો જહુરાયને—ટેક.
કારે થયા મારા નાથ નમેરી, વેદના કેમ વેઠાયરે;
મહા જળથીરે જમ મીન વછોયાં, એમ હમારા દીન જાયરે—
ઓધાજી.

ત્રીકમજી અમને કાં તરછોડો, અમે મરીએ મહા વીખ ખાધ રે;
આતમ હત્યા હરી દેશું તમને, મારે અવર નથીરે ઉપાયરે—
ઓધાજી.

તમે છોરે મારે ધાટ ધરેણું, તમે જાણો છો જદુરાયરે;
નિરધનીયાને ધન નામ તમારું, એતો કોડીધજ કહેવાયરે—
ઓધાજી.

પૂરવ જનમની પ્રિત હમારી, મોહન કેમ મેલાયરે;
દેવીદાસને આશા તમારી, તમે કરો સંતોની સારરે—
ઓધાજી.

૧૪૨ ભજન.

નાથ હમારા હવે નથી રહેવાતું, મારા પ્રીતમ પ્રાણાધારરે-ટેક.
વહાલા હમારા તમે વેગે પધારો, તમે દર્શન દીયોને દીદારરે;
હરીવર સાથે અમે બોલે ખંધાણા, અમે ઘોળ્યા કીધાં ધરખારરે-ના.
જાણે તેને તમે કેમ નહીં જાણો, હું તો કહું છું વચન વહેવારરે;
કઠણ હૈયાના હરી કેમ થયાછો, મારા નોંધારાના આધારરે-ના.
સાલે તેને થાય સુળ ધણેરાં, તમે જાણો છો જદુરાયરે;
દાસીને મન દરદ ધણેરાં, કહો દુઃખ કેને કહેવાયરે-નાથ.
દુઃખે તેને થાય દાઝ ધણેરી, હું તો પ્રગટ કરું છું પોકારરે;
દેવીદાસને આશા તમારી, તમે ભક્તિ મુક્તિના દાતારરે-ના.

૧૪૨—રાગ—પીલુ.

મિત્ર હુમારા, ચશ્મોના તારા, ચશ્મોના તારા;
 માયા લગાડી ન જવો, મિત્ર હુમારા—ટેક.
 મોહન મથુરામાં, મોહનું માણે છે;
 અંમને કર્યાં આહીં, અત્ર જળ પ્યારા—મિત્ર.
 અત્રડા ન ભાવે, નીંદ્રા ન આવે;
 નેત્ર થકી વહે, નીર ચોધારા—મિત્ર.
 સુનું કરીને વ્રજ, રાજ સીધાવ્યા;
 જોરાવરીથી કાંધ, જીવન પ્યારા—મિત્ર.
 પ્યારેરામ ત્યારે, ભીડું પલાયે;
 નયણે નીરખું, કાનુડા કારા—મિત્ર.

૧૪૩ —રાગ—ધનાશ્રી.

જશોદા તોરૈ, કનૈઆ માગ્યો દે—ટેક.
 આજની રાત અમે, રંગભર રમીશું;
 પ્રભાતે પાછો માગી લેરે—જશોદા.
 હસ્તિ ને ઘોડા મારા, માલ ખજના;
 વેલડી સમુળી તું લેરે—જશોદા.
 કાંબી ને કડલાં મારા, આણવટ વિંછીઆ;
 હાર હૈયાનો તું લેરે—જશોદા.

જવ તલ ભાર અમે, ઝાછો ન કરીએ;
 ત્રાજવે તોળી તોળી લેરે—જશોદા.
 બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ, ગિરધરના ગુણ;
 ચરણ કમળ ચિત્ત દેરે—જશોદા.

૧૪૪—રાગ—સૌહારો કાનરો.

કરના સંત, સમાગમ બાઈ;
 સંત સમાગમ, હૈ સુખદાઈ—ટેક.
 પાપ નિવારન, ગંગા નદી હૈ;
 તાપ નિવારન, સંત સદાઈ—કરના.
 એક એક દુઃખ, નિવારન કારન;
 એક એક સાધન, હૈ જગમાંહી—કરના.
 કદ્ય તરૂંસેં, દીન અવસ્થા;
 મિટત સદા મન, વાંછીત પાઈ—કરના.

૧૪૫—રાગ—કાલીંગડો.

ક્યા બોલે, અબ ક્યા બોલે;
 મન મગ્ન ભયા, અબ ક્યા બોલે—ટેક.
 તેરા સાહેબ હૈ તુજ ભીતર, બાહર નેના ક્યા બોલે—મન.
 સુકમાણા નાડી અમીરસ લાવે, પ્યાલા ભરભર અણુતોલે—મન.
 હંસે પાયા માન સરોવર, દુજી જગ્યાપર બગ ડોલે—મન.
 કહત કબીરા સુનો બાઈ સાધુ, સદ્ગુરૂ પાયા અણુભોલે—મન.

૧૪૬—રાગ—ધન્ય શ્રી જમુના કૃપા કરી.

ધન્ય એકાદશી, એકાદશી કરીએ તો, વૈકુંઠ પામીએ—ટેક.
 મારે એકાદશીનું વ્રત કરવું છે, મારે ધ્યાન હરિનું ધરવું છે;
 મારે વૈકુંઠમાં જઈ ઠરવું છે—ધન્ય એકાદશી૦

જે કાઠ બાર માસ કરે એકાદશી, તેનાં અંતરમાં
 વશે અવિનાશી;
 નહિં કરશે તે જશે હાથ ધરી—ધન્ય એકાદશી૦

મારે ગંગા ધાટે જવું છે, મારે જમુના જળમાં નહાવું છે;
 મારે ભવસાગર તરી જવું છે—ધન્ય એકાદશી૦

જેણે એકાદશીના વ્રત કીધાં છે, તેના પાંચ પદારથ સીદ્ધાં છે;
 તેને પ્રભુએ પોતાના કરી લીધાં છે—ધન્ય એકાદશી૦

અંબરીષે એ વ્રત કીધું છે, દંડ દુર્વાશાને લીધું છે;
 રસ કલ્યાણરાયે પીધું છે—ધન્ય એકાદશી૦

૧૪૭—રાગ—કાલીંગડો.

પાનીમેં મીન પીયાસી,
 મોહે દેખત આવે હાંસીરે—ટેક.
 આત્મ જ્ઞાન વિના નર ભટકે,
 કાઠ મથુરાં કાઠ કાશીરે—પાનીમેં.

જોગી હોકર અસે જંગલમેં,
 બન બન ફીરે ઉદાસીરે—પાનીમેં.
 કસ્તુરી મૃગ નાભી અસત હૈ,
 હુંઢત હૈ બન ધાસીરે—પાનીમેં.
 પોથી પઢ પઢ પંડિત મુવે,
 તોયે ન મીલે અવિનાશીરે—પાનીમેં.
 મસીદ ચઢ કર મુક્તિ પોકારે,
 તોયે ન મીટે જમ કાંસીરે—પાનીમેં.
 કહત કબીરા સુનો ભાધ સાધુ,
 ગુરૂ બીના ન ટળે ચોરાશીરે—પાનીમેં.

૧૪૮—ભજન.

વહાલો પ્રેમને વશ થયા રાજી રે;
 અમાં શું કરે પંડિત ને કાજી રે—વહાલો.
 કરમાબાધનો આરોગ્યા ખીચડો, ને વિદુરની ખાધી ભાજી;
 જુઠા બોર શવરીનાં ખાખાં,
 વહાલે છપ્પન ભોગ મેલ્યા ત્યાગીરે—વહાલો.
 વિદુરને ઘેર શ્રી કૃષ્ણ પધાર્યા, ને કુળાં આણ્યાતા માગી;
 ગભે કાઢીને છાલ ખવરાવી,
 વહાલે તોએ ન જોયું જગી રે—વહાલો.

ગુણુકા હતી તે પોપટને પઢાવતી, ને તેમાંથી લેહ લાગી;
ભગવાન હતા તે સહેજમાં મળ્યા,
એની સંસારની ભ્રમણા ભાંગીરે-વહાલો.
ભક્તની લોક નિંદા કરે, ને જગત થયું છે પાજ;
ભલે મળ્યા મેહેતા નરસિંહના સ્વામી,
માથે ગિરધર રહ્યો છે ગાજરે-વહાલો.

૧૪૯—ભજન.

એ..અભ્યાગતની વહાઈ નથી કરતા,
ભણે લુહાણો ભાણોરેજી-ટક.
ચીતોડગઢમાં મીરાંને મળીયાં, એ ટાણાના હરિ આવોરેજી;
ઝેરના પ્યાલા અમૃત કરીયાં, શું બેઠું તારે નાણું-એ....
દ્વારીકામાં કોલવાને મળીયાં, એ ટાણાના હરિ આવોરેજી;
દેવળ ફેરવીને દર્શન દીધાં, શું બેઠું તારે નાણું-એ....
જુનાગઢમાં નરસિંહને મળીયાં, એ ટાણાના હરિ આવોરેજી;
કુંવરબાઈના મામેરાં પુર્યાં, શું બેઠું તારે નાણું-એ ...
પ્રહલાદ કારણ થંભ ધગાવ્યો, એ ટાણાના હરિ આવોરેજી;
થંભ ફાડીને દર્શન દીધાં, શું બેઠું તારે નાણું-એ....
હંડા જળમાં ગળને ગ્રહાયો, એ ટાણાના હરિ આવોરેજી;
મુંડ કાપીને કટકા કીધાં, શું બેઠું તારે નાણું-એ....

ધોળામાં ભક્ત ધનાને મળીયાં, એ ટાણાના હરિ આવોરેજી;
વેલુમાંથી રતન નિપાવ્યાં, શું બેઠું તારે નાણું—એ....
પાળીયાદમાં પીર વિસામણને મળીયાં,

એ ટાણાના હરિ આવોરેજી;

પરચો પુરીને ધ્વજ બંધાવી, શું બેઠું તારે નાણું—એ....
વડોદરામાં ભાણાને મળીયાં, એ ટાણાના હરિ આવોરેજી;
બેડી તોડીને દર્શન દીધાં, શું બેઠું તારે નાણું—એ....

૧૫૦—રામ-હોરી.

કર પરમારથ પ્રાણી (૨) રહેગી તોરી નામ નિશાણી—ટેક.
તલ ભર તનકા નાહીં ભરોંસો, રાખ દૃઢ્ય બીચ બાણી;
તાતે સુકીત કરીલે ભાષ, કર પ્રભુ નામ કમાણી;

ઉત્તમ તક એળે ગુમાણી—કર પરમારથ.

બુઝાદે તૃણાકી હોરી, હાર સંતોષકા પાની;
પીંગળ કહે પ્રભુ નામ સુમરલે, સાચી એજ કમાણી;
લે દુનિઆ ક્ષાની બાણી—કર પરમારથ.

૧૫૧—રામ-ગઝલ.

શ્રીરામ કહેનેકી મઝા, જસકી જબાંપે આ ગયા;
જીવન મુક્ત હો મયા, ચારો પદારથ પા ગયા—ટેક.
લુંટી મઝા પ્રહલાદને, ઉસ નામકે પ્રતાપસેં;
નરસીંગ હો દર્શન દીયા, ત્રીલોકમેં બજા છા ગયા—શ્રી રામ.

ઐસી ભીલન સીવરી, કીસ પ્રેમસેં સુમરન કીયા;
 પરમાત્મા ધર આયકે, ઉસ હાથકે ફલ પા દીયા—શ્રી રામ.
 વાદ્મીક બડા અધમ, ઉસ નામકા સુમરન કીયા;
 સતકોટી રામાયન કરેકે, પ્રભુ પદારથ પા ગયા—શ્રી રામ.
 સતકોટી કી તકસીમમેં, જપ શંભુને પાયા ઉસે;
 બપે કૃપા ઉનકી ભઘ, સદ્ગુણસેં કર્શા દીયા—શ્રી રામ.
 સખસેં બડા દરબ કીયા, ભક્તોંકા ઇસ કલ્લીકાલમેં;
 નરસિંહકી કુંડી દ્વારીકામેં, શામરા શકરા દીયા—શ્રી રામ.
 છા રહી કીરત બીમલ, રૂતુરાજસી સંસારમેં;
 અપ્ર કે માનીંદ તુલસી, પ્રેમ રસ ખર્સા દીયા—શ્રી રામ.

૧૫૨—રામ—કથ્યાણ.

ચરન રજ મહિમા મેં બની—ટેક.
 જન ચરનસેં, પ્રગટી મુરસરી;
 ભગિરથ હુપ આની—ચરન રજ.
 જહી પદ રજસેં, અહલ્યા ઉદ્ધારી;
 ગૌતમ રૂપિકી રાની—ચરન રજ.
 જહી પદ રજસેં, ભક્ત વિભીષણ;
 પાવો લંકાકી રાજધાની—ચરન રજ.

જહી પદ સેવે વિપ્ર સુદામા;
 ગયે દરીદ્ર ધર સંપત્તિ આની—ચરન રજ.
 તુલસીદાસ ભજે, દશરથ નંદન;
 ચરન કમલ ચિત્ત આની—ચરન રજ.

૧૫૩—રાગ—ભૈરવી.

જોગન ભધ, બરસાનેમેં બસકે—ટેક.
 બીછીયા ઉતાઈં મુદની ઉતાઈં, છદલા ઉતાઈં કરસેં;
 મેરેતો મનમેં ઐસી આવે, કજરા ધોય ડાઈં
 જમુનાજીમેં ધસકે—જોગન.

પત્ર પત્ર બિંદ્રાબન ઢુંઢી, મથુરાં ઢુંઢી ધસકે;
 ચીરઘાટ બંસીબટ ઢુંઢો, કીત ગયો કાના બ્રજકું તજકે—જો.
 સોલાસેંસ ગોપીકા છોડી, કુબરી લે ગયો નસકે;
 જબસેં પ્રિત કરી કુબરીસેં, કબહુ ન બોલે શ્યામ
 હમસેં હસકે—જોગન.

ચંદ્રસખી પ્રભુકે ગુન ગાવે, શ્યામ બીછડ ગયો લરકે;
 જો કહું શ્યામ મીલે મધુબનમેં, લાહં મેં પ્રભુકી બૈયાં પકરકે—જો.

૧૫૪—રાગ—આશાવરી.

માધ મેરી શ્યામ લગ્યો સંગ ડોલે (૨) ટેક.
 જીત જાઉં ઈત, પીછેહી આવે;
 બીન બોલનસેં બોલે—માધ મેરી.

કહા કડું કીત, જાઉં સખીરી;
હસી હસી ધુંધટ ખોલે—માધ મેરી.
ચંદ્રસખી લજ, ખાલકૃષ્ણ છખી;
અમૃતમે ખીષ ઘોલે—માધ મેરી.

૧૫૫-લજન.

ઓધાજીરે વાતું કે'ને આ કહીયે,
મારું ચિત્તડું ચોરાયલરે, મારું મનડું હેરાયલ,
કોડીલા માવા કહાનસેરે વારી જાઉંરે-ટેક.
પ્રિતું છે પુરવની, એવી નવીયું નહિં થાય નાથજીરે વારી જાઉંરે;
છુપાવી તો નહિં રહે છાની, મરમર જાય શરીર-ઓધાજીરે.
દીવસ જાયછે દોહલા, પ્રભુ જાણીએ જુગ જવડારે વારી જાઉંરે;
રૂઢને કરતાં, એ રજની પણ જાય-ઓધાજીરે.
ધીરપું ક્યાં લગી ધરીએ, એ વાલીડા મેહ કેમ વીશમેરે
વારી જાઉંરે;
તેની દાએ તપે, એ માંહેલા શરીર-ઓધાજીરે.
પ્રેમને પાંજરીએ, એ વાલીડા વિલંબ ન કીજીએરે વારી જાઉંરે;
નમેરી કાં થયા, એ નંદજીના લાલ-ઓધાજીરે.
મોરારના સ્વામી, ગુરૂ રવીને ચરણે વિનવેરે વારી જાઉંરે;
દરશન દેએ, એ દીન દયાળ-ઓધાજીરે.

૧૫૬—રામ—હુમરી.

આરે લાવો નૈયાં, તુમ કાયકું ડરતહૈ,
 ગંગા કીનારે, લાહે તોરી નૈયાં—ટક.
 ગંગા કીનારે, રામ બિરાજ;
 પાર ઉતારે મેરા, કેવટ લૈયા—આરે.
 એક કહો લછમન, લાખ કહોંગે;
 ચરન ધોયે બીના, પાર ન લગૈયાં—આરે.
 ઇન ચરનનસેં, શલ્યા ઉરાની;
 ફેસે બચેગી મેરી, કાષ્ટકી નૈયાં—આરે.
 એ તો બચન શ્રી, ગૌતમજીકા;
 કાષ્ટકી બચે તો, દેહ સોનેકી નૈયાં—આરે.
 તુલસીદાસ, હંસનકી બેડી;
 રાજ કરોંગે તુમ, જુગમેં કનૈયા—આરે.

૧૫૭—રામ—મઝલ કવ્યાલી.

મુજે કયા કામ ફુનીયાસે, મેરાશ્રી કૃષ્ણ પ્યારા હે;
 જશોદા નંદકે નંદન, મેરી આંખોકા તારા હે.—
 ઉઠાયા આપને ગિરીવર, ઈંદ્રકા માન મારા હે;
 મએ જબ આપ મથુરાકો, પકડકર કંસ મારા હે.
 કહે હરીદાસ જીવજી, પ્રભુકી યાદ આતી હે;
 મીલો આપ ખુશ દીલસેં, જબી મેરા મુબરા હે.

૧૫૮—રાગ-આલી આ તે શી ખીમારી—

આવી મનહર મુરતી ભાળી;
 વહાલા બહુ હું બલીહારી—ટેક.
 જેની ભક્તિથી, અનેક તરી ગયા;
 એવા પ્રભુની શોભાનું વર્ણન, આજ કઈ વિસ્તારી—આવી૦
 મોર મુકુટ, ધર્યો શીર ઉપર;
 હીરા માણેક નીલમ જડયા, તે ઝળકે વારંવારી—આવી૦
 કાને કુંડળ દીસે, મકરાકારે,
 કેશર તીલક લલાટે કર્યું, તેની શોભા છે અતિ સારી—આવી૦
 ખાંહે બાબુ બંધ, બેરખા સોહે;
 કરમાં સુંદીર બંસી ધારી, બજવેછે ગિરિધારી—આવી૦
 સુવાસીત પુષ્પોની, સુંદીર વનમાલા;
 રાધાજીએ પ્રેમે મુથેલ તે, ધારણ કરે વનમાલી—આવી૦
 ભક્તને આધીન, છે નંદલાલો;
 કુબજનું તો માન વધાર્યું, એવા કૃષ્ણ મોરારી—આવી૦
 વંદાવનકી, કુંજગલનમેં;
 સોળસેં ગોપી ભેગી કરીને, રાસ રમે મિરધારી—આવી૦
 ભાનુશંકર સદ્ગુણની કૃપાસે;
 અષ્ટપદી કીરતન નીત ગાશે, તો પ્રસન્ન થશે મોરારી—આવી૦

૧૫૬—થઈ પ્રેમ વશ પાતળીઆ—એ રાગ.

પ્રભુ એક અરજ સ્વીકારો (૨)

મારા મન મંદીરીયે પધારોરે—ટેક.

માફ કરો અપરાધ અમારા, મહેર કરીને સ્વામી;
સ્મરીયે નિત્ય અંતરયામી (૨)

મારા મનના મેલ નિવારોરે—પ્રભુ એક૦

સફળ કરોને જીવન અમારું, દર્શન દઈને દયાળુ;
હું સૌ સ્થળે આપને ન્યાળું (૨)

મારો બેડલો પાર ઉતારોરે—પ્રભુ એક૦

અષ્ટ પ્રહર રહે સ્મરણુ આપનું, ટેક અમારી રખાવો;
ભક્તિ રસ પીયુષ ચખાવો (૨)

જપ થાય ઓ નાથ તમારોરે—પ્રભુ એક૦

૧૬૦—ભજન.

તું તો તારા ખીરદ સામું, જોઈને શામળીઆ;

નવ જોજે કરણી હમારીરે વહાલા—ટેક.

ગજને કારણુ વહાલા, પેદલ ધત્તા—હાં, હાં, હાં, હાં;
દ્રૌપદીના ચીર વધાર્યા રે વહાલા—તું તો૦

માંજરી કેરાં વહાલે, બચ્યાં ઉગાર્યા—હાં, હાં, હાં, હાં;
પ્રહલાદ ભક્ત ઉગાર્યો રે વહાલા—તું તો૦

અનેક ભક્તોને વહાલા, આપે તાર્યા—હાં, હાં, હાં, હાં;

અનેક અસુરો સંહાર્યા રે વહાલા—તું તો.

ટીંટાડીનારે વહાલે, બચ્યાં ઉગાર્યા—હાં, હાં, હાં, હાં;

પ્રજાપતિની પત રાખી રે વહાલા—તું તો.

મીરાંબાઈ કહે પ્રભુ, ગીરધરનાં ગુણ—હાં, હાં, હાં, હાં;

ચરણ કમળ બલીહારી રે વહાલા—તું તો.

૧૬૧—ભજન.

જશોદા જીવન નેરે, માતાજી મોહન નેરે;

કે'જો કાળા કાનુડાને—ટેક.

મહીં વેચવા ગ્યાતાં માડી, દુધ પીધા દાડી દાડી;

હેતે દીધી તાળીરે (૨)—કે'જો.

કુલ વીણવા ગ્યાતાં વાડી, કાને નાંખી આડી અડી;

એવો છે અનાડીરે (૨)—કે'જો.

સુતી હતી ઢાલ્લીઓ ઢાળી, કાને દીધી પ્રેમની સાડી;

રંગમાં રમાડીરે (૨)—કે'જો.

દાસી જીવણ ભીમને ચરણે, વારણા લઉં વારી વારી;

દરશન દેજો દાડીરે (૨)—કે'જો.

૧૬૨—રાગ-ખીહાગ.

મદન મોહન શ્યામ, પોટે માઇ મદન મોહન શ્યામ-ટેક.
 આનંદ હોઇ ચરણાર્વીર ભજ, સકળ પુરણ કામ-પોટે૦
 અષ્ટ સિદ્ધી નવ નિદ્ધી દ્વારે, યોગ ભોગ વિશ્રામ;
 ઉમાપતિ શુક દેવ નારદ, રટત નિશદીન નામ-પોટે૦
 સકળ કળા ગિરીધરન નંદન, રાધીકા ભુજ વામ;
 કહત કૃષ્ણ સુવાસો વસીએ, શ્રી ગોકુળ નંદ ગામ-પોટે૦

૧૬૩-ભજન.

જગો તમે જદુપતિ રાય, પળ એક નેણા ખોલીએ;
 ઘડીભર ધુંધટડામાંય, હસીને હરી ખોલીએ હોજી-ટેક.
 તનમન સોખ્યાં શરીર, વહાલાને જાઉં વારણે;
 છોડીમેં કુળની મરજદ, ગિરધારી તારે કારણે હોજી-જગો.
 આપે સુક્યાં શરીર, ચરણમાં ચીત ધર્યાં;
 જખલગ જગે દીનાનાથ, તખલગ સેવા મેં કરું હોજી-જગો.
 નથી દીધાં કથીરોના દાન, કંચન ક્યાંથી પામીએ;
 હજીલચી ના આબ્યારે વૈમાન, અમરાપુર ક્યાંથી માણીયે
 હોજી-જગો.

મેલીદે આળપંપાળ, સાહેબનો હર લાગશે;
 મારે જવું ધણીને દરબાર, પળપળના લેખાં માગશે હોજી-જગો.

તમે મોહોટા છો મહારાજ, અમપર કરૂણા ફીજીએ;
ગુણ ગાય મીરાંબાઈ, દાસીને દરશન દીજીએ હોજી-બગો.

૧૬૪-રામ-હઠ છોડ સખી ચલ સંમ મેરે.

શ્રીકૃષ્ણ મથુરામેં બસકે, ગોકુલ આવનો છોડ દીયો-ટેક.
જબસેં તજકે પ્રજાસીનકોં, ગૌવનકું ચરાનો છોડ દીયો-શ્રી.
જબસેં પ્રીત લખી કુબજસેં, પનધટપે આવનો છોડ દીયો-શ્રી.
કંસકું મારી ભયે માહારાજ, ગલીયન અથડાનો છોડ દીયો-શ્રી.
લલીત ફીશોરી સંગરંગ ભીનો, ગોપીયનકો નેહ તોડ દીયો-શ્રી.

૧૬૫-રાગ-ઉપરનો.

કછુ દોષ નહીં મનમોહનકો, બને બાંસબુરે જીનકી બંસરી-ટેક
તેરી જાત ભાત મેં સખ જાનું, તોરી ગાત ગાતપેં
હે રસરી-કછુ દોષ.

બન દુંઢકે બાંસ કટાઈ દહં, ઊપજે નહીં બાંસ બજે
બંસરી-કછુ.

હમ ગોકુલ બસનો છોડ દીયો, અબ જ બસ તું બસરે
બંસરી-કછુ.

ચંદ્ર સખી ભજ બાળકૃષ્ણ છખી, ચરનમેં શીશ
નમાય પરી-કછુ દોષ.

૧૬૬-રાગ-ખીલાસ.

વૈષ્ણવ જન તો તહેને કહીએ, જે પીડ પરાઈ જાણેરે;
 પરદુઃખે ઉપકાર કરે તે, મન અભિમાન ન આણેરે-ટેક.
 સકળ લોકમાં સહુને વંદે, નિંદા તે ન કરે કબી રે;
 વાચ કાછ મન નિશ્ચલ રાખે, તો ધન્ય જનુની તહેની રે-વૈ.
 સમદ્રષ્ટિને તૃણા ત્યાગી, પરસ્ત્રી જેને માત રે;
 જીહવા થકી અસત્ય ન બોલે, પરધન ન ગ્રાલે હાથ રે-વૈ.
 મોહ માયા વ્યાપે નહિ તહેને, દૃઢ વૈરાગ્ય જેના મનમાં રે;
 રામનામ શું તાળી રે લાગી, સકળ તિરથ તેના તનમારે-વૈ.
 વણુ લોભ ને કપટરહિત છે, કામ ક્રોધને નીવાર્યાં રે;
 ભણે નરસૈયો તહેનું દર્શન કરતાં, કુળ ઇકોતેર તાર્યાં રે-વૈ.

૧૬૭-ભજન.

જે ગાયનમાં હરી ગુણ ન મળે, તે ગાયનમાં ગાવું શું ?
 રામ નામ નહીં મુખમાંજેના, તેના સંગી થાવું શું ?-ટેક.
 જે મારગમાં કાંટા કંકર, તે મારગમાં જાવું શું ?
 માત પિતાની સેવા કરતાં, તિરથ તિરથ ભટકાવું શું ? જે
 જે નદીએ નીરમળ જળ ન મળે, તે નદીએ જઈ નહાવું શું ?
 કહે અનંત આ હરીને ભજ્યાવિના, આખર તેનું
 થાવું શું ? —જે ગાયનમાં.

૧૬૮-ભજન.

મીરાંને પુર્વજન્મની પ્રીતરે, મીરાંને હૈડે લખાયેલ હરિના નામરે,
નામ નહિરે છોડું-ટેક.

સાખી.

રાણાજીએ આપીયો, મીરાંને ભુતડાં ભેળો વાસ;
ભુતપ્રેત ભાગી ગયાં, મીરાંને ઇંદ્રભુવન થયો અવાસરે-
નામ નહિરે છોડું-મીરાંને૦

સાખી.

વિષના પ્યાલા રાણે મોકલ્યા, દેજે મીરાંને હાથ;
અમૃત કરી મીરાં પીઈ ગયાં, જને રાખણવાળા રધુનાથરે-
નામ નહિરે છોડું-મીરાંને૦

સાખી.

રાણે વસીયલ મોકલ્યો, દેજે મીરાંને જઘ;
પુંજ મીરાંએ પ્રેમથી, મુર્તિ શાલીઆમની થઈરે-
નામ નહિરે છોડું-મીરાંને૦

સાખી.

રાણે રજ આપી પછી, કાઢી ગણીને કાશ;
મીરાં ચાલ્યાં મહાલતાં, બાધને ભાવ્યોછે વ્રજનો સુવાસરે-
નામ નહિરે છોડું-મીરાંને૦

સાખી.

પાછળથી પસ્તાઇને, રાણો કહે કોઇ જાઓ;
 વેગે કહેજે વિનવી, મીરાંઆઇ એકવાર ચીતોડગઢ આવોરે—
 નામ નહિરે છોડું—મીરાંને૦

૧૬૯ રાગ—હીંચમાં.

વાગેછે રે વાગે છે, વંદ્રાવન મોરલી વાગેછે;
 એનો શબ્દ ગગનમાં ગાજેછે—વંદ્રાવન૦
 આણી તીરે ગંગા, પેલી તીરે જમુના;
 વચમાં ગોધુળીયું ગાજેછે—વંદ્રાવન મોરલી૦
 અમે તો સુતાં, ભર નિંદ્રામાં;
 પેલી વેરણ નણદી જાગેછે—વંદ્રાવન મોરલી૦
 વંદ્રાવનને, મારગ જતાં;
 વાહલો દાણ દધીનાં માગેછે—વંદ્રાવન મોરલી૦
 વંદ્રાવનની, કુંજ ગલીમેં;
 રાધે કૃષ્ણ ખીરાજેછે—વંદ્રાવન મોરલી૦
 શરદ પુનમનો, રાસ રચ્યોછે;
 ત્યાં ગોપી ને કાન બે નાચેછે—વંદ્રાવન મોરલી૦
 આઇ મીરાં કહે, પ્રભુ ગીરધરના ગુણ;
 તારા દરશનથી દુઃખ ભાંગેછે—વંદ્રાવન મોરલી૦

૧૭૦ ભજન.

નાગર નંદજીના લાલ, રાસ રમંતા મારી નથડી ખોવાણી-ટેક.
 એક એક મોતીને, સોના ઢેરો તાર;
 સોલસેં ગોપીમાં પ્રભુ, રાખો મારો ભાર-ભાર-ભાર-નાગર.
 નાનેરી ઘડાવો મારે, નાકે નવ સોહાય;
 મોટરી ઘડાવો મારા, મુખ પર ઝોલાં ખાય-ખાય-ખાય-ના.
 નથડીને કારણ મેંતો, હુંદયું વંદ્રાવન;
 નથડી આપોને મારા, પ્રાણજીવન-વન-વન-નાગર.
 વંદ્રાવનને મારગ જતાં, બોલે મધુરા મોર;
 રાધાજીની નથડીનો, શામળીઆ છે ચોર-ચોર-ચોર-નાગ.
 નથડી આપોને પ્રભુ, લાગું તમારે પાય;
 વદલભના સ્વામી ઉપર, જહું બલીહાર-હાર-હાર-ના.

૧૭૧ રાગ-આશાવરી.

ભજનકર ભવસીંધુ તરવા (૨)—ટેક.

આ જગત જંજલ જુઠામાં, ભટકે શું કરવા-ભજન.
 ભક્તિ નાવ ગ્રહી લે પ્રાણી, સત્ય ચઢાવી થા સુખાણી;
 પાર ઉતરવા-ભજન.

વૃથા ન જાયે હરિ નામ લીધું, ભક્તિને વશ છે દયા સીંધું;
સહાય બે કરવા-ભજન.

બાઈ મીરાં કહે, પ્રભુ ગીરધરના ગુણ;
ચરણ ચિત્ત ધરવા-ભજન.

૧૭૨ ભજન

વાલમ ત્રેહનીરે, નિશ્ચયે તુંને કયાંથી જડી;
આ રંગ શેનોરે, બીબા વિના ભાત પડી—ટક.
આતમ ચીન્યા વીના, આતમરામ મેરાં જુઠડું પ્રલજ્ઞાન;
ભક્તિ તણો જણે, ભેદ ન જાણ્યો, લઈ મેલી દુસાંઠરી પ્રાણ્ય;
વાદતો વદીનેરે, આદ્યા કાઠે હડીરે હડી-વાલમ૦
નટવા હોયકર નાટક ખેલે, જઈ ખેસે દ્વારે ચડી;
આ પળ ચુક્યો, આતમરામ મેરા, અધવચ રહેશે અડી;
બેગ તમે સાધોરે, ખેલ તો આવ્યો ખરાં ખરી-વાલમ૦
શુભ સાધુ સન્મુખ રહેવે, પૂર્વજનમની કમાઈ;
પૂરવતણા નર, પ્રગટ ખેલે, ધન્ય ધન્ય અધિક સવાઈ;
સાધુવટ તમે ચડબેરે, હાથે લઈને જ્ઞાન છડી-વાલમ૦
નિરવિષ હોકર નામ સુમરલે, તરવેણી ટંકશાળ;
દાસ હોથીને ગુરૂ, મોરાર મળીયા, સખળ લીધી મારી સાર;
મુને ત્યાંથી રંગ લાગ્યોરે, કાઠી મારી કપ્પુદ્ધિ પરી-વાલમ.

૧૭૩ રાગ-હોરી.

શામરા મત ડારો પીચકારી,
પીચકારીરે, શામરા મત ડારો પીચકારી—ટેક.

મત ડારો મરજદમે રહિયો, મેં હું કન્યા કુમારી;
તુમ હો નિર્લજ હમ નહિં ઐસી, મુખસે દેહંગી ગારી;
ફજેતી હોયગી તુંહારી—શામરાં

ધતની હામ હોત હૈયેમેં, પરનો નૌતમ નારી;
જાકે પઠાવો માત જશોદા, હંજુ હું મેં બાલકુમારી;
કુંઢત વર માવ હુમારી—શામરાં

પરનારીફા પલ્લવ પકર્યો, મોહન મન બિચારી;
માત તાત તોરા બૃદ્ધ બયા હે, રાજ હૈ કંસકો ભારી;
કહું મુખસે બિસ્તારી—શામરાં

હીર ચીર નવરંગી ચુનરીયાં, જીવન જોરસે ફારી;
સુર કહે અબલાકી બિનતી, મીલીહૈ શ્રીજકી નારી;
પીતાંબર લેહંગી ઉતારી—શામરાં

૧૭૪ રાગ-હોરી.

શામરો હંજુ હો નહિં આયો, ન આયોરે—શામરો;
દ્રગન જરન જર લાયો—ટેક.

અજ ખીનતાકો સંગ છોરકે, મધુખન જોકે ખસાયો;
દાસી કીની પટરાની જયકે, ગોપીનાથકો નામ લખાયો;
કંથ કુખરીકો કહાયો—શામરો.

તલખન હૈ પીયા અજમેં રાધીકા, કૃષ્ણ દ્વારીકામેં છાયો;
કહા કહું સખી હમ ખીશવાસી, દાસીકો ચિત્ત ચુરાયો;
ગરલવાકો ઘોર પીલાયો—શામરો.

કુરો અકુર કહાંસે આયો, ધર ધર હોરી જલાયો;
એક તો હોરી જસત છતીયનમેં, સ્વમેં સુખ નહિં પાયો;
ફીર કહાંસે શાયુન આયો—શામરો.

લીખ લીખ પતીયાં છતીયાં જસતહૈ, ઉદ્ધવ ખિષ્ટી પઠાયો;
બ્રહ્મ ખિષાતા અધીક સંતાપે, કુખરીકે મન ભાયો;
ધીરજ નહિં જત ધરાયો—શામરો.

બેદરદી મેરો દરદ ન જાણ્યો, કામીકો જોર જનાયો;
સુર કહે અખસાકી ખિનતી, કરત હે મનકો ભાયો;
જરેપેં લુન લગાયો—શામરો.

૧૭૫ રાગ—ખનઝારા.

રહીયે કેમ ધીરજ ધારી, વૃજ નાવ્યા કુંજ વીહારી—ટોક.
આદીતવારે ઉમંગે, રથ ચડીને અકુર સંગે;
ગયા મથુરામાંહી મોરારી, વૃજ નાવ્યા કુંજ વીહારી—રહીયે.

સોમવારના સુખડા સાલે, મુને વ્યાકુળ કીધી મારે વહાલે;
 વહે નેત્ર થકી બહુ વારી, વૃજ નાવ્યા કુંજ વીહારી-રહીયે.
 વનમાળી મંગળવારે, નથી દુહ્યા કાંઈ વૃજનારે;
 વિણ વાંકે કેમ વિસારી, વૃજ નાવ્યા કુંજ વીહારી-રહીયે.
 યુધવારની કહે વૃજબાળા, કેમ જીવ્યા કાનજી કાળા;
 આવ્યાના વચન ઉચ્ચારી, વૃજ નાવ્યા કુંજ વીહારી-રહીયે.
 ગુરુવારે પ્રેમ લગાડી, અંગ અંતરે આગ લગાડી;
 અમ ઉપરથી માયા ઉતારી, વૃજ નાવ્યા કુંજ વીહારી-રહીયે.
 રહી શૂકરે શાદી હરીને, આલી કુબજ બહુ કરીને;
 એ તો વેરણ થઈ છે અમારી, વૃજ નાવ્યા કુંજ વીહારી-રહી.
 શનિવારના સુખ વરસાવે, અલખેલા ગોકુળ આવે,
 મનરંજન મિત્ર મોરારી, વૃજ નાવ્યા કુંજ વીહારી-રહી.
 દેવીદાસ. તણા દીલજની, મારી વિનતી લેજો માની;
 કહે બ્રહ્મભાન દુહારી, વૃજ નાવ્યા કુંજ વીહારી-રહીયે.

૧૭૬ કીરતન સમાજનું.

નવ ચડીએ નાવે, નવ ચડીએ;
 રધુનાથ કુંવર નાવે, નવ ચડીએ—ટેક.
 કાઠીરે શલ્યા, પ્રગટ ભઈ સુંદરી;
 પ્રાક્રમ કીધું છે, તોરી પાવડીએ—રધુનાથ.

મેરો તો નાવ પ્રભુ, નારી તો હો જવે;
 રાજ તો કુંવર સંગે, કેમ લડીએ—રધુનાથ.
 ઔર તો ઉપાય, નહીં કષ્ટુ નરપતિ;
 નહીં તો બ્રાહ્મણ અમે, વેદ ભણીએ—રધુનાથ.
 તુલસીદાસ ભજો, દશરથ નંદન;
 અમે તો છીએ પ્રભુ, તમ વડીએ—રધુનાથ.

૧૭૭ રાગ—મહેતાશરે શું મહી મુલ્લ ખતાવું.

મસ્તાનારે, દેખ વિચારી દીવાના, તું સમજ ગુફકી સાના.
 નરદેહી અનુપમ પાચારે, બની કંચન જૈસી તેરી કાચારે;
 મુખ દેખીરે, દર્પન ક્યા મુસ્કાના, તું સમજ ગુફકી સાના.
 મન રંજન વેષ બનાચારે, અંગ અત્તર તેલ લગાચારે;
 દીલજનીરે, તામેં નાહિં લોભાના, તું સમજ ગુફકી સાના.
 જૈસે પુર ચલાહૈ પાનીરે, તૈસે જય ચલી તેરી જુવાનીરે;
 મુત્ત નારીરે, સખી છોડકે જના, તું સમજ ગુફકી સાના.
 દેવીદાસ પુરાઇ ના કીજરે, સખ મીલી રામ રસ પીજરે;
 સખ છોડીરે, જય જંગલ બસાના, તું સમજ ગુફકી સાના.

૧૭૮ રાગ—દરબારી કાનરો.

મન મેલ હવે મગફરી,
 રહી જશે વાત અધુરી—મન મેલ.

રખડાવી મારે છે મૃગને, જેમ કુટીલ કસ્તુરી;
તેજ દશા તારી થાવાની, સમજી રાખ સખુરી-મન મેલ.
સાઈં નરતું કેમ ન દેખે, ટેવ બળી આ ખુરી;
કેશવ અંતે એ પંથેથી, પડશે પીડા પુરી-મન મેલ.

૧૭૪ રાગ-હમીર કલ્યાણ.

સુદામા દેખત, શ્યામ હસે-ટેક.
હમ તુમ મિત્ર હૈ, બાલપનેકે;
અબ તુમ દુર બસે-સુદામા.
ફાટી ઘોતી, ટુટી પધડીયાં;
ચલત પાંવ ધસે-સુદામા.
લાલીજીને કછુ, ભેટ પઠાઈ;
પૌવે તીન પસે-સુદામા.
સુરદાસ પ્રભુ, તુંહારે મીલનસે;
કંચન મહેલ બસે-સુદામા.

૧૮૦ રાગ-કુંમરી ગઝલ.

તુમ બીન મેરી કાન ખબર લે;
ગોવર્ધન ગિરધારીરે-ટેક.

મોર મુગટ, પીતાંબર શોભે;
 કુંડલકી છબ ન્યારીરે-તુમ બીન.
 ભરી સભામે, દ્રૌપદી ઠાડી;
 રખખો લાજ હુમારીરે-તુમ બીન.
 મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર;
 ચરણ કમલ બલ્લીહારીરે-તુમ બીન.

૧૮૧-ભજન.

ઘેલાં ભલે થયારે, અમને ઘેલામાં ગુણ લાઘ્યું-ટેક.
 આટલા દિવસ હરિ જાણ્યા વિનાનું, મન માયામાં બાંધ્યું;
 ભવસાગરમાં જીતા પડ્યા ત્યારે, મારગ મળીયા માધુ-ઘેલાં.
 ઘેલાં તો અમે હરિના ઘેલાં, નિર્ગુણ કીધાં નાથે;
 પૂર્વ જન્મની પ્રીત હતી ત્યારે, હરિયે આપ્યાં હાથે-ઘેલાં.
 ઘેલાં તો અમે હરીના ઘેલાં, ઘેલાં ઘેલાંના કામ કરશે;
 સાંભળતામાં દુઃખ ઉપજે, એ નર ક્યાંથી તરશે-ઘેલાં.
 ઘેલાંની વાતો ઘેલાં જાણે, ને દુર્જનીયાં શું જાણે;
 જે રસ તો દેવતાને દુર્લભ, તે રસ ઘેલાં માણે-ઘેલાં.
 ઘેલાં મટીને અમે ડાહ્યા ન થઈએ, સંતના શરણા લીધાં;
 બાધ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ, કારજ સધળાં સીધ્યાં-ઘેલાં.

૧૮૨ રાગ-મુંને ધડી નથી વિસરતા રામ.

માયામાં મનડું મોલું રે, પામર પ્રાણી;
 પ્રભુ માંહે ચિત્ત ન પ્રોયું રે, પામર પ્રાણી-ટક.
 જીવડલા ઉંધે માથે, તું દશ મહિના ઝુલ્યો;
 તે દહાડા હવે ભુલ્યો રે, પામર પ્રાણી-માયામાં.
 જોને દયા તું તો બળતો'તો, જઠરાની ઝાળે;
 ઉગાર્યો દીન દયાળે રે, પામર પ્રાણી-માયામાં.
 કરડતા તારી કાયાને, કમીયા ને કીડા;
 પરતાતો પામી પીડારે, પામર પ્રાણી-માયામાં.
 ખાડું ને ખાઈં તીખું, જનેતા તારી ખાતી;
 તે થકી બળતરા થાતી રે, પામર પ્રાણી-માયામાં.
 મુંઝાતો મુરખ આળા, તે ચામડાની માંહી;
 ત્રીકમજી બેલી ત્યાંહી રે, પામર પ્રાણી-માયામાં.
 ગોઝારા તેતો મળને, મૂતરમાં ખાધા ગોથાં;
 પુછાવી જોને પોથાં રે, પામર પ્રાણી-માયામાં.
 સંભાર્યા સાતે મહિને, રૂપિરાજ કહેછે સ્વામી;
 અલબેલોં અંતરજમી રે, પામર પ્રાણી-માયામાં.

૧૮૩ રાગ-હોરી.

સખીરી મોહન માન મુકાવે, (૨)—ટેક.

કામળી કાંધે, લાકડી હાથે, વન વન ઘેનુ ચરાવે;

મહીયારણુનાં મહી ઉતરાવે, ખાય અને ખવરાવે;

ગોવાળણુને ગભરાવે—મોહન માન મુકાવે.

શરદ્દ પુનમની શુભ રજનીમાં, રસિયોજી રાસ રચાવે;

એક એક ગોપીને એક એક કહાનો, થન થન નાચ નચાવે;

મધુરીશી મુરલી બજાવે—મોહન માન મુકાવે.

૧૮૪-ખમાચ.

દર્શન બીન અખીયાં તલપ રહી,

તલપ રહી, તરસાઇ રહી—ટેક.

બંસરી બજાય મેરો, મન હર લીનો;

તન મનકી શુદ્ધ, ભુલ ગઈ—દર્શન.

પ્રિતમ પ્યારે મોરી, ખબર ન લીની;

તલપ તલપ જીવ, જાયરે સહી—દર્શન.

ચંદ્રસખી ભજ, બાલ કૃષ્ણ છબી;

પ્રભુ ચરન ચિત્ત, ચાહ રહી—દર્શન.

૧૮૫ રાગ—આસાવરી.

હું જગદંબ તમારે, શરણે—ટેક.

માત તાત યુરૂ બાંધવ સ્વામી;

આપ એક છો મારે—શરણે.

આપ વિના સંકટ સાગરથી;

નહિં માતુ ક્રોધ તારે—શરણે.

સદાય સેવક લક્ષ્મીદાસને;

પ્રીતે રાખો પારે—શરણે.

૧૮૬—ભજન.

જય જય જગદંબિકા, હ્રીમ શૈલ બાલિકા;

ધન્દુવદન, સિદ્ધિસદન, મોદ માલિકા—જય જય.

મંગલમય સ્વરૂપ અનુપ મહા માયિકા;

સમ્રાચર સ્વામિનિ સુશાંતિ દાયિકા;

વિપત્ત વખત વિશ્રુધ વ્રંદને સહાયિકા;

પ્રેમે, રહેમે, નિયમે, સુખકરણી, દુઃખહરણી, મુદભરણી,

પ્રણત પાલિકા—જય જય.

કારણ વિણ કરૂણા કર દૃઢ પ્રનાલિકા;

કપટી અતિ કુર અસુર હરણ કાલિકા;

પ્રણમું શ્યામ પદપંકજ અધ પ્રજ્ઞલિકા;
પ્રેમે, રહેમે, નિયમે, સુખકરણી, દુઃખહરણી, મુદ્ધભરણી,
પ્રણત પાલિકા—જય જય.

૧૮૭ રાગ — અમે અખળાને માયા.

મુનેછે ભરસો એક તારોરે, તારોરે તારો માત તારો—ટેક.
ત્રેવિધિના તાપે તનડું, તપે છે મુંઝાયે મનડું;
દૃષ્ટામૃત દ્રષ્ટિ કરી ઠારોરે, ઠારોરે ઠારો માત ઠારો—મુને.
મયંકર ભવસાગરથી, ખનો ખૂડતાનાં બેલી;
હી કર તંતે મુને તારોરે, તારોરે તારો માત તારો—મુને.
ણતને પાળનારાં, ભય ભીડ ભાંગનારાં;
મંધમને જગદંબા ઉદ્ધારોરે, ઉદ્ધારોરે ઉદ્ધારોમા ઉદ્ધારો—મુને.
મરું શ્યામ સ્નેહે લક્ષ્મી, દાસને દયાળાં દેવી;
ણુ એક કરશે નહિં ન્યારોરે, ન્યારોરે ન્યારો માત ન્યારો—મુ.

૧૮૮ ભજન.

તે ચાલો તમે સહુ આજ, માના દરશન માટે—ટેક.
જીના જૂવો શણુગારે, વાહ પ્યારે, સુખકાર—માના.
ત નિત નિત આ નવારંગે, નિરખો માજીને ઉમંગે (૨)
સીયા, વસીયા ઉરમાં ઠસીયા પ્યારે, સુખકાર—માના.

૧૮૯—મજન.

આઈ નમું દરબાર, અંબા તોરે—ટેક.
 તોરે ચરણમેં, તોરે ચરણમેં—આઈ નમું.
 વાટ ઘાટ હૈ, રમણિક ઝાડી;
 ઝરણ વહે સુખકાર, અંબા તોરે—આઈ નમું.
 કુસુમ ખીલે હૈ, રંગ બેરંગી;
 વાડી બની ગુલજર, અંબા તોરે—આઈ નમું.
 પળ પળ મોર, બપૈયા બોલે;
 આનંદ છાયો અપાર, અંબા તોરે—આઈ નમું.
 દીપક માને, અહોનીશ છાજે;
 તેજ પૂરણ ઝલકાર, અંબા તોરે—આઈ નમું.

૧૯૦ રાગ—ભૈરવી

અરજ સુણોને અમારીરે, અંબે માત-ટેક.
 આ બાળક સૌ, વિનતી કરે છે;
 દરશન દીઓને માજી મારીરે, અંબે માત-અરજ.
 ડુઃખ હરનારી, સુખ કરનારી;
 વેદ્ય હરો માતુ મારીરે, અંબે માત-અરજ.

થા તું દયાળુ, ભવભય હરવા;
ચરણ કમળમાં રાખોરે, અંખે માત-અરજ.

૧૬૧ ભજન.

શ્રી દેવી અંબિકે (૨)—ટેક.
જય કરણી, જગ પાલક જનુની;
અશરણ શરણી, જય જય જય—શ્રીદેવી.
ત્રિશુળ ધારણી, અસુર મારણી;
ભક્ત તારણી, ભય વિહારણી;
દેવી વિમળ મતિ, દે દે દે—શ્રીદેવી.

થાળ.

૧૬૨ રાગ—ખ્યાલ.

ગોરી રાધે પ્યારી, કર રહી ભોજનકી તૈયારી;
કરી તદબીર ન્યારી ન્યારી, બની રસોઇ રસાલ;
કયા કહું આતુરીકી ચાલ, સુંદીર ભરભર કંચન થાલ;
ધરે આગે તતકાલ, ભોજન પાવે નંદલાલ—ટેક.
ધરે લાડુકે પ્રકાર, માન ભોગ પુશ્યોદાર;
પુખ બનીહે કંસાર, ધરી થાલનમેં,
તરોંહ તરોંહ કી દરાખ, ડારી કીની દુધપાક;
દેખ હો ગયા મુશતાક, મોહન મનમેં;

ફરશી પુરી ફેરી મોરી, ભરી મસાલે કચોરી;
ઠોર ઐસી બની થોરી, ફરસાનનમેં;
શીખંડ બાસુંદી મલાઇ, બરફી પેટે મધુરાઇ;
અચ્છી સુતરફેની લાઇ, પાઇ આનંદમેં;
હલવે ઘેવરકી હૈ બહારી, મેસુર પાક બનાયા ભારી;
જમે જલેબી મોરારી, હોવે બડે ખુશીયાર—કયા કહું.

બુલ-હીયમાં.

કોઈ રાગ બસંતી ગાતી, કોઇ મૃદંગ ઉમંગે બજાતી;
કોઇ ફીરે મસ્ત મદમાતી, દરબદર ગુલાલ ઉડાતી.

ખ્યાલ.

ખાસી ખાજેકી ફરસાઇ, રાઇતોંકી રચનાઇ;
બની મીઠાઇ ખટાઈ, કછુ કહી નહિં જાય;
મીસરી મેવે મીઠાન, અચ્છે અચ્છે પકવાન;
પાવે નંદજીકો કહાન, લીયો ભોગ લગાઇ;
સાંટે ગુલાબી ઝોર, છુટે એલચીકી ફોર;
માંહે કેશરકી જોર, લીની જુગતી લગાઇ;
ગરમ ભજીએ ગગન, લગી સ્વાદસેં લગન;
મન હો ગયા મગન, જમતે જદુરાઇ;

જુગતી બની બડી બડી, અચ્છી અચ્છી પાપડ વડી;
બની ભાતકે સંગ કઢી, છુટી તુવેરકીદાલ—કયા કહું.

• ઝુલ-રાગ હીયમાં.

કોઇ ભરભર લાતી મટોલી, કોઇ રંગન કેશર ઘોલી;
મીલી સહસ્ર સખીયનકી ટોલી, વો સમય બચન યું બોલી.

• ખ્યાલ.

લીજત ગુંજકી હૈ ભારી, બની લાપસી તરધારી;
મીસરી ટેલે અંદર ડારી, જાંબુ ગુલાબી કીશોર;
પુરનપોલી શંકરપારે, માલપુવા બને સારે;
આંબરસ હૈ સુરારે, છુટે અજબકી ફોર;
મોહનથાલમેં મન માને, અચ્છે અચ્છે એલચીદાને;
સુંદર સેવ લગીહે પીયાને, કામલ જરા ન કઠોર;
મોહન પાવે મખન રોટી, અચ્છી અચ્છી છોટી છોટી;
કંચન ગંગાજલકી લોટી, આગે ધરી હૈ મનોર;
બાલ મઠ ચોરે બટાને, છુટે ચને કે થે દાને;
અબ તો તરકારીકે ખ્યાને, કુલ કહેતા હું મેં હાલ—કયા કહું.

• ઝુલ-રાગ હીયમાં.

મોહનને ખીસ્તારી માયા, સખીયાને મરમ નહીં પાયા;
કોઇ રંગન ધુમ મચાયા, સખીયોને વો શ્યામેં દીખાયા.

ખ્યાલ.

ગુવાર બેંગન અંગુરન, ગલકે પંડોલે સુરન;
ભરે મસાલે પુરન, ઐસી તરકારી;
અચ્છે કચે કચે કેલે, ભીંડે કંટોલે કારેલે;
ઝોર ટમેટ બટેટ, પાવે ગિરધારી;
બેસન ડારી મેથીભાજી, અચ્છી સુકી ગીલી તાજી;
શ્યામ સુંદર હો ગયે રાજી, નટવર ભારી;
શીંગ સરવૈએકી સુરી, ખની સ્વાદમેં મધુરી;
સારી શ્રીફર ખમન ખુરી, સબકે પર ડારી;
મીરચી આદુકે અથાને, ઢેરી લીંબુકે ખટાને;
ગીલી હરદીકે દરમ્યાને, રામરસ રખ્યો ડાર—કયા કહું.

બુલ-હીચમાં.

જલ ભરને ગધ જમનાકે ધોટે, ઠાડા નંદ કુંવર ઉસ વોટે;
ભરભર તો મારે પીચકારી, મારી નવરંગ સાડી લીંબણી.

ખ્યાલ.

ગોરી ગરમર રંગે પીલી, નાજુક કાલી મીરચી ગીલી;
ઐર એલાચીથી ગીલી, તરોંહ તરોંહકા અચાર;
ભોજન પાતે હે હીંડોલે, આધ સખ સખીયનકે ટોલે;
ચમર રાધા ખ્યારી ઢોલે, બોલે જય જયકાર;

સુંદર સોપારી કીશોર, ખોલ કાથા ચુના ચોલ;
 માહે એલચી તંખોલ, કીની બીડીયાં તૈયાર;
 મુખમે દેવે રાધે પ્યારી, ઐસો આનંદ ભયોરે;
 હારે રાધિકી પીછારી, મુખ પીચકારી;
 મુરસદ ગેબીકે દયાલ, તેરી જય હોય ગૌકપાલ;
 થાલ ગાવે ગોવીંદલાલ, લેના હમેરી સંભાલ—ક્યા કહું.

૧૯૩ થાળી—રાગ હીચમાં.

નંદ કુંવરને, નોતર્યા સાહેલીરે;
 મેં તો સાકરનો શીરો, કર્યો સાહેલીરે—ટક.
 પ્રભુ પધાર્યા મારે, આંગણે સાહેલીરે;
 હું તો વારી વારી જાઉં, હરીને વારણે સાહેલીરે—નંદ કુંવરને
 કુર કપુરના, ડોળીયા સાહેલીરે;
 મેં તો પ્રેમે આંખરસ, ઘોળીયાં સાહેલીરે—નંદ કુંવરને.
 મેં તો ખાંતેથી રાંધી, ખીચડી સાહેલીરે;
 મારે પુરવ જનમની, પ્રીતડી સાહેલીરે—નંદ કુંવરને.
 પ્રભુ ભાવ તણા લુખ્યા, ભમે સાહેલીરે;
 મીઠાના ઠંકાર મહી, જમે સાહેલીરે—નંદ કુંવરને.

૧૯૪ થાળી—રાગ હીચમાં.

જમો જમોને જુગના આધાર, જુગતે જમાડું;
 શામળીયા સર્વ સુખણ, રંગભેર રમાડું—ટેક.
 બેસો બેસો મંદીરીયા માંય, ચોખ્ખા ચોડીને;
 શું કરશે દુરીજન લોક, મુખડા મોડીને—જમો૦
 મેં તો કોડે ઓસાયો કુર, કપુર રહ્યો વાસી;
 શીરાવો સાકર સેવ, હરીની હું દાસી—જમો૦
 પીરસું પીરસું પુરી પકવાન, ઘેવર ને ખાનું;
 નેણે નીરખું સુંદર શ્યામ, શા માટે લાનું—જમો૦
 મારે ઘેર છે ગાયતું ધીઈ, બહાલા ભરી વાઢી;
 ઠાઈં ઠાઈં હું મારો હાથ, જીવન જમાડી—જમો૦
 પીયો પીયો પુરણાનંદ, જીવન જળ ટાઢાં;
 મુખવાસ આલું બીડલાં પાન, લવીંગ સોપારી ઝાઝા—જમો૦
 મારે તમ પ્રતાપે શ્યામ, સરવે સાઈં છે;
 મારે નથી બીજનું કામ, કામ તમાઈં છે—જમો૦
 મેં તો સરજીને સંસાર, સર્વે બેયું છે;
 મીઠાના ઠંકાર ઠીક, માઈં મન મોથું છે—જમો૦

૧૯૫—થાળી—રાગ સોરઠ.

આજ મારી મીજમાની સ્વીકારી, મેરે ઘર આવના મહારાજ-ટે.
 રતનજડીત્ર બાજેઠ ઢળાવું, અપને હાથે ગ્રાસ ભરાવું;
 ઉભી ઉભી ચમર ઢોળાવું, લાગો મુને સોહામણા મહારાજ-આ.
 બહુ મેવા પકવાન મીઠાઈ, શાક છત્રીશે જુગતી બનાઈ;
 ચમુના જલ ઝારી ભર લાઈ, રૂચી રૂચી પાવના મહારાજ-આ.
 એલચી લવીંગ પ્રભુ પાન સોપારી, કાથા ચુના જયફળ ડારી;
 અપને હાથે બીડી સુધારી, મુખસે ચાવના મહારાજ-આ.
 મોર મુકુટ પીતાંબર સોહે, સુરનર મુનિજન કો મન મોહે;
 મીરાં કહે પ્રભુ ગિરધરના ગુણ, દીલ બીચ ભાવના મહારાજ-આ.

૧૯૬—થાળી—લાવણી.

જમો જમો જગતના નાથ, કહું કર જોડી;
 મારા આતમના આધાર, શરણ મેં તોરી-ટેક.
 જમો ધેવર પુંદી દુધપાક, જલેબી રૂડી;
 માંહે સાકર પુરા ઝોર ડાલ, પેંડાને પુરી-જમો.
 જમો મગદલ મોતીચુર, ઠોરને ખાજ;
 માંહે માખણ મીશરી દુધ, ગોરસ છે તાજ-જમો.
 જમો દાલ ભાત ને ધૂત, ગંગાજળ ઝારી;
 તમે રાધાજીના કંથ, ગોધુળ ગિરધારી-જમો.

કહે કૃષ્ણદાસ મહારાજ, અરજ ઉર ધરજે;
અંતકાળ સમે મહારાજ, સહાયતા કરજો-જમો०

૧૬૭—થાળી.

ભોજન મન ભાવતાં દ્યોને માવા-ટેક.
પુરી જલેખી ઘેવર ધીના,
કંચન થાળ ભર્યા ખરફીના;
સર્વે ભોજન અમૃત મીશરીના-ભોજન०
પય પકવાન ને મેવા મીઠાઈ,
ખંત કરી રસોઈ ખનાઈ;
તમને નહાવું ન પડે જઠરાઈ-ભોજન०
સુરણ તળ્યાં રતાણુ એવા,
વ્યંજન બહુ બન્યા છે એવા;
ગિરધર મોઢેથી માગી લેવા-ભોજન०
રૂક્મણી ઘેર પાક ખનાવે,
શણમાઠે સામગ્રી લાવે;
ભાગ્ય હોય તો ભુદર મન ભાવે-ભોજન०
જળ જમુનાની ભરી છે ગ્રારી,
આઅમન કરોને દેવમોરારી;
પછી આપું હું પાન સોપારી-ભોજન०

જે ધગ્ગા હોય રાજ તમારી,
 સુંદર સેજ ખીછાઈ દહં સારી;
 હું તો તનમનથી જાહં બલીહારી—ભોજન૦
 મીઠાના સ્વામી હે પાતળીયા,
 હેતે પ્રીતે અઢળક ઢળીયા;
 મારા તનના તે તાપ સર્વે ટળીયા—ભોજન૦

૧૯૮—થાળી.

મારે ઘેર આવજો માવા, સવારે ઢેખરૂં ખાવા—ટંક.
 બાજરાના બે ઢેખરાં કીધાં, ને તાજુ મેલ્યું તેલ;
 કટકો પાપડ કાચરી માંહે, ગોળની કાંકરી મેલ—મારે ઘેર.
 રીંગણાનું મેં રાયતું કીધું, આપ્યા કારેલાનું શાક;
 કોડે કરીને મેં કઢી વધારી, જમજો દીનાનાથ—મારે ઘેર.
 લુખું ને પાખું ઢેખરૂં ને વળી, માગ્યા ધરની છાશ;
 દુઝણાનું મારે આપણું, મારો ગામડીઆમાં વાસ—મારે ઘેર.
 જળ જમુનાની લાવીછું ઝારી, હાથ ધુવો દીનાનાથ;
 દાસ કલાની વિનતી મુને, રાખો ચરણમાં નાથ—મારે ઘેર.

૧૯૯ થાળી.

રામ મંદીરમાં હુઈ થાળી, તમે જમોને વનમાળી—ટંક.

લાડવા ને લાપસી ચણાની દાળ;
 ઉપર પીરસાંચો ઘેવરીઓ પ્રસાદ—રામ૦
 ઉનાં ઉનાં ભોજન ટાઢાં થાય;
 સાદ કરે જશોદા માય—રામ૦
 પ્રભુ ઉઠીને જમવા જાય;
 હરિજન બેઠા મંગળ ગાય—રામ૦
 ઝારી ભરાવું જળ જમુના નીર;
 આચમન કરે સુભદ્રાજીના વીર—રામ૦
 શેરીએ શેરીએ પડાવું સાદ;
 જને જોઈએ તે દ્યો પ્રસાદ—રામ૦
 સ્વર્ગાપુરમાં થાળી થાય;
 ભુતનાથ ચરણે અખૈયો ગાય—રામ૦

૨૦૦ થાળી.

જમવા આવો, દીના નાથરે;
 મારી પ્રેમની થાળી—ટંક.
 મારે હાથેને, મેંરે બનાવી;
 પ્રાણજીવન તમ કાજરે—મારી પ્રેમની૦
 ભાતરે ભાતના, મેવા મંગાવું;
 વિધ વિધના પકવાનરે—મારી પ્રેમની૦

જળરે જમુનાની, ભરી લાવું ઝરી;
 આચમન કરો, દીનાનાથરે—મારી પ્રેમનીં
 માધવદાસના, સ્વામી શામળીયા;
 તનમન જહં, બલીહારરે—મારી પ્રેમનીં

૨૦૧ થાળી રાગ—પાતળાઆ પાલવ મેલોરે પાયે પડું છું.

શામળીયા બહાલા, આજે સપરમે દહાડો;
 જગજીવન જમવા આવોરે, પ્રીતે પધારે;
 તમે જમોને જમાડુંરે, જીવન મોરા;
 રૂડા રંગમાં રમાડુંરે, જીવન મોરા—ટેક.
 બહાલાજી મારા, સોનાના થાળ ભરી લાવું;
 એમ મોતીડે વધાવુંરે, જીવન મોરા—તમે જમોને.
 બહાલાજી મારા, ઘેવર જલેખી ને લાડુ;
 તમે જમોને બહાર કાડુંરે, જીવન મોરા—તમે જમોને.
 બહાલાજી મારા, કઠી બની છે બહુ સારી;
 તમે જમોને લાવું ઠારીરે, જીવન મોરા—તમે જમોને.
 બહાલાજી મારા, દુધ કઢયાં છે ભલી ભાતે;
 પ્રીતમજી બેસો પાટરે, જીવન મોરા—તમે જમોને.
 બહાલાજી મારા, આરીયા તુરીયા ટીંડોરા;
 માંહે શખરીબાઘના બોરાંરે, જીવન મોરા—તમે જમોને.

બહાલાજી મારા, માંહે વીંદુરજીની છે ભાજી;
 તમે જમીને થાજો રાજીરે, જીવન મોરા—તમે જમોને.
 બહાલાજી મારા, આદુ કેરી લીંબુના અથાણા;
 માંહે રાઘતણા વધાણારે, જીવન મોરા—તમે જમોને.
 બહાલાજી મારા, જળરે જમુનાની ભરી ઝારી;
 ઉભાં છે રાધેપ્યારીરે, જીવન મોરા—તમે જમોને.
 બહાલાજી મારા, લવીંગ સોપારી તજ તાજ;
 તમે જમોને લાવું ઝાઝારે, જીવન મોરા—તમે જમોને.
 બહાલાજી મારા, રવીરામના સ્વામી;
 અલખેલો અંતર્યામીરે, જીવન મોરા—તમે જમોને.

૨૦૨—થાળી.

મેંતો કીધીછે ઠાકર થાળી, પધારો વનમાળી, વનમાળી—ટંક.
 મેં ગરીબ તોરી દાસી,
 છઉં તમ દરશનની પ્યાસી;
 દાસીની પુરજો આસી—પધારો.
 ભાત ભાતના લાવું મેવા,
 તમે આરોગો વાસુદેવા;
 ભુવનીયે રજની રહેવા—પધારો.

નથી નથી એ દ્રાક્ષ ખજૂરી,
 નથી નથી ખાસુંદી ને પુરી;
 મારે સાસુ નણુંદની સુળી—પધારો.
 જળ જમુનાની ભરી લાવું ઝારી,
 તમે આચમન કરો ગિરધારી;
 પછી આપું હું પાન સોપારી—પધારો.
 મેં તો તજી છે લોકની શંકા,
 સાહેબકા ઘર હે બંકા;
 મીરાંબાઈએ દીધા ડંકા—પધારો.

૨૦૩—પાનની બીડી.

બીડી પાનનકી, નાગર વેલનકી;
 લેતે જયોરે, શામળીયા, બીડી પાનનકી—ટેક.
 કાથો ને ચુનો માંહે, લવીંગ સોપારીરે—હાં-હાં-હાં;
 એલચી ડાલી હૈ, સન્માનનકી, સન્માનનકી—લેતે જયોરે.
 એક એક બીડી મારી, સાસુ નણુંદકીરે—હાં-હાં-હાં;
 દુસરી બીડી હૈ, છોટ શ્યામનકી, છોટ શ્યામનકી—લેતે જયોરે.
 તોરી બંસીમેં પ્યારે, સખ જુગ મોહ્યારે—હાં-હાં-હાં;
 બેટીયા મોહીરે, બ્રહ્મભાનનકી, બ્રહ્મભાનનકી—લેતે જયોરે.

ભજન ભંડાર.

આવો શ્રીકૃષ્ણ પ્યારે, ચોપટ રમીએરે-હાં-હાં-હાં;
બાજી તો બનાઇ, સારી રેનનકી, સારી રેનનકી-લેતે ૦
કૃષ્ણ જીવન લખીરામકે, ઠાકોર પ્યારે-હાં-હાં-હાં;
જોડી બની છે, રાધે શ્યામનકી, રાધે શ્યામનકી-લેતે ૦

૨૦૪—રાગ ધોળ.

જય શ્રીકૃષ્ણુરે બાધ, બોલો એ બોલો વૈષ્ણુવ રાઈ—
વહલભી વૈષ્ણુવની એ રીત, જય શ્રીકૃષ્ણુ ધણા પવિ
તેથી પ્રસન્ન થાયે નવનિત—જય શ્રીકૃષ્ણુ.

નામ તણો પ્રતાપજ મોટા, તેથી આ જુગ લાગે ખો
સર્વે વૃજ ભુમિમાં લોટા—જય શ્રીકૃષ્ણુ.

જણે જય શ્રીકૃષ્ણુ ગાયા, તે તો અડસઠ તિરથ નાય
તે તો પાંચ પદારથ પાયા—જય શ્રીકૃષ્ણુ.

સુત તો પારણામાંથી જગ્યા, સહુ હરિજનો આનંદ ૨
વહાલે મારે તનના તાપ સમાવ્યા—જય શ્રીકૃષ્ણુ.

રાખો ચરણ કમલની છાંયે, તેનો ભવનો ફેરો જાયે;
તે તો વહલભદ્રાસ ગુણ ગાયે—જય શ્રીકૃષ્ણુ.

૨૦૫ રાગ-યમન કલ્યાણ.

કરીયે નમન જગનાથ, ચરણમાં;
કરીયે નમન જગનાથ—ટેક.

નાથ ચરણમાં, રહીએ શરણમાં;
 આનંદ અતિશય, થાએ અંતરમાં—કરીએ૦
 ધન ધડી ધન પળ, આ દીન મંગળ;
 મળીયા મિત્ર સૌ, મગન મગનમાં—કરીએ૦

૨૦૬—ભજન.

ઠહાલો મારો સાચાનો સંગાથીરામ, જેણે પ્રીત કીધી—ટેક.
 ઠહાલાજી મારા, પ્રથમ ધ્રુવસું પ્રીત કીધી;
 તેને અવિચળ પદવી દીધીરામ, જેણે પ્રીત કીધી—ઠહાલો૦
 ઠહાલાજી મારા, ખળિને બોલાવી વાચા લીધી;
 તણ ડગલાં પૃથ્વી લીધીરામ, જેણે પ્રીત કીધી—ઠહાલો૦
 ઠહાલાજી મારા, ઉંડા તે જળમાં ગર્જના કીધી;
 તેની તરત ખખડું લીધીરામ, જેણે પ્રીત કીધી—ઠહાલો૦
 ઠહાલાજી મારા, હેતે વિદૂરની ભાજી ખાધી;
 અને વચને ગુણુકા સાધીરામ, જેણે પ્રીત કીધી—ઠહાલો૦
 ઠહાલાજી મારા, વૃંદા તે વનના વાસી;
 એમ બોલ્યા જીવણ દાસીરામ, જેણે પ્રીત કીધી—ઠહાલો૦

૨૦૭—કીર્તન.

મુને ધડી નથી વીસરતા રામ, હરીવર સંકટ હરતા—ટેક.

વાલીડા મારા, ગિરીવર કરપર ધાર્યો;
એવો વ્રજનો દેશ ઉગાર્યો રામ-હરી.

વાલીડા મારા, કાલીનાગે કંદ કીધો;
લટકાળા નાથી લીધો રામ-હરી.

વાલીડા મારા, કંસ હતો દુઃખકારી;
મોહનજી નાંખ્યો મારી રામ-હરી.

વાલીડા મારા, ભવરે સીંધુના છે તારા;
પીંગલ કહે પ્રાણ પ્યારા રામ-હરી.

૨૦૮—કીર્તન.

અહુ સાથી થયા છે બળીયા રામ, છેટા રો સામળીયા-ટેક.

વાલીડા મારા, ગોકુળ ગામની છું વાસી;
હું નથી તમારી દારી રામ-છેટા.

વાલીડા મારા, જોર કરી ઢાણ ઝાલે;
આંહી હુકમ કંસનો હાલે રામ-છેટા.

વાલીડા મારા, હું રે નથી પરનારી;
કાનુડા બાળ કુંવારી રામ-છેટા.

વાલીડા મારા, પીંગલ કહે વાત પ્યારી;
મુને મારગ દીધોને મોરારી રામ-છેટા.

૨૦૯-કીર્તન.

આ દેહ બની અલખેલી રામ, ખુબ જગતમાં ખેલી-ટેક.

ગુરૂ ભારા, તાપમાં નાંહી તપેલી;
એતો શીતળ છાંય વસેલી રામ-ખુબ.

ગુરૂ ભારા, કષ્ટમાં નાંહી કસેલી;
એતો રસખસ રંગમાં રહેલી રામ-ખુબ.

ગુરૂ ભારા, નહિંરે પુરાની થયેલી;
એતો નીત નીત નવી નવેલી રામ-ખુબ.

ગુરૂ ભારા, પીંગલ કહે વાત છેલ્લી;
એને જલતી બેધ અકેલી રામ-ખુબ.

૨૧૦ કીર્તન.

તમે ચિત્તની વૃત્તી સુધારે રામ, મોહ કાળને મારે-ટેક.

સાથીડા મારા, નિત્ય રહો નિરમાની;
આ જુઠી દેહ જુવાની રામ-મોહ.

સાથીડા મારા, વદજો તમે સત્યવાણી;
આખર છે નામ નીશાણી રામ-મોહ.

સાથીડા મારા, કાયમ સત્સંગ કરજો;
દીલ મધે પાપથી ડરજો રામ-મોહ.

સાથીડા મારા, પીંગલ કહે વાત પ્યારી;
ગુણવંત ભજો ગિરધારી રામ-મોહ.

૨૧૧—દાણ્ડીકા.

કૃષ્ણ—હંચી ને અલબેલડી, સાંભળને કહું વાત;
વંદ્રાવનને મારગ જતાં, કોણ છે તારી સાથ;
ઉભી રહે? ખજની નારી, પુછું પરણી કે કુંવારી;
આંજ્યા વિના આંખડી કાળી, બાબુબંધ બેરખાવાળી.
રાધા—સાથવાળી તેમે ઘેર બેઠી, તેની ત્હારે શી પડપુછ;
મારગ મુકી વેગળો રહે, તારે મોઢે નથી મુછ;
આલ્યો જ પાધરી વાટે, સાંધુ બાવા નંદને માટે;
તું તો ક્યાંનો કાનુડો દાણી, પાંડે તુને પાંદડે પાણી.
કૃષ્ણ—શી છે તારી જાતડી ને, કયું છે તારું ગામ;
કોણ છે તારા માતપિતાને, શું છે તારું નામ—ઉભી.
રાધા—આહેર અમારી જાતડી ને, વસીયે ગોકુળ ગામ;
બ્રહ્મભાણુની બેટડી ને, વળી રાધા મારું નામ—આલ્યો.
કૃષ્ણ—બોલતી નોતી ને બોલવા શીખી, આવડું બોલી આજ;
વંદ્રાવનમાં નિત્ય ફરે, તુજને તે શાની લાજ—ઉભી.
રાધા—લાજવાળા છો તે હું જાણું, ઠાંકી રાખો આપ;
વંદ્રાવનનો મારગ રોકી, નિત્ય તપાસો લાગ—આલ્યો.

કૃષ્ણ-ઝાઝા રાખે મેંઢડા ને, ઝાઝી રાખે ગાય;

છાશ પીને તું મોટી થઇ, ભરવાડની જાત કહેવાય-ઉભી.

રાધા-ગોકુળથી આવી ગોવાલણી, મથુરાંથી આવ્યો કાન;

મારગમાં થયા એકઠા, તું તો શેતું માગે છે દાણ-ચાલ્યો.

કૃષ્ણ-ગોકુળની ગોવાલણી, મથુરાંને મારગ જાય;

આડો કહાન ફરી વળ્યો, તારે પ્રિતે પાલવ સહાય-ઉભી.

રાધા-હું બેટી બ્રહ્માણનીને, રાધા છે મારું નામ;

દાણ લીધાની સંપત હોય તો, આવજે ગોકુળ ગામ-આ.

કૃષ્ણ-નંદબાવાનો નાનકો છૈયો, ને કાનજી મારું નામ;

દાણ લીધા વિના જવા દઉં તો, નંદબાવાની આણ-ઉભી.

રાધા-આણ તો માનું કંસની, બીજી ન માનું કાય;

નવનંદ મારે નેશડે વસે, તારો નંદ કોણ હોય-ચાલ્યો.

કૃષ્ણ-કંસ તે તારો કોણ છે ગોપી, મેં વશ કીધો સહુ ઠામ;

વિચારીને બોલજે, તારી શુદ્ધ ગઇ કે સાન-ઉભી.

રાધા-શુદ્ધ ગઇ નથી માહરી, તારી ગઈ જમ હોય;

સાંભળ છૈયા નંદના, તારે મન વિચારી બેય-ચાલ્યો.

કૃષ્ણ-મનમાંહે તું શું વિચારે રાધા, દાણ લેવાનો સહી;

તારી માને શું કહીએ, તુંને વેચવા મોકલી મહી-ઉભી.

રાધા—આવો ગોપીના વહાલા, સાંભળને કહું વેણુ;
તારી માને શું કહીએ, તારી પાસે ચરાવે ધન—ચાહ્યો.

કૃષ્ણ—મેંણા ટેંણા કરતી રે'જે, મહીયારી મદમાતી;
છાશ પીને દહાડા કાઢે, તું રંગે થઈ છે રાતી—ઉભી.

રાધા—કાનજી કાળા ન કર ચાળા, મોરલીયોવાળા;
અડધી રાતે શું નાઠા, તમે ભરીને ઉચાળા—ચાહ્યો.

કૃષ્ણ—દાણુના દોકડા લઈશું રોકડા, બીજી ના કર વાત;
તારે ને મારે ઝગડો થયો, ફેડીશ મહીના માટ—ઉભી.

રાધા—દાણુના દોકડા આપીશ રોકડા, બીજું ન થાયે આળ;
દાણુ લીધામાં શું સમજે, તું છો નાનું બાળ—ચાહ્યો.

કૃષ્ણ—મહીયારી તું મદની માતી, હું છું નાનું બાળ;
બાળપણું ~~તુજને~~ દેખાડું, થવા દે સંધ્યાકાળ—ઉભી.

રાધા—સંધ્યાકાળે તું શું બતાવે, સાંભળ કાળા કાન;
મહી વેચીને આવતાં તુને, આપીશ તારું દાણુ—ચાહ્યો.

કૃષ્ણ—તું રંગીલી રૂપની રૂડી, હું છબીલો કાન;
મહી ખપે કે ના ખપે, તું આપની મારાં દાણુ—ઉભી.

રાધા—મહીના દાણુ ના હોય મોહનજી, મનમાં સમજે પેર;
મહી પીવાનો ખપ હોય તો, હરિ આવજો મારે બેર—ચા.

કૃષ્ણ—ક્યારની મેંણા દધને રાધા, કીધાં અદકાં વેર;
હેત કરી હવે આપે છે, પણ લાગે કડવાં ઝેર—ઉભી.

રાધા—કહો તો હરિ ઘેરથી લાવું, કહો તો પાઉં આંય;
હીમાના સ્વામી શામળા, તમે મનમાં ન લાવશો કાંય-આ.

૨૧૨ રાગ—હોરી.

યમુના કિનારે કિનારે, વારી કાન્હા રાસ રચાયો—ટંક.

લાલહી લાલન લાલહી લોચન, લાલનકે મુખ લાલહી બીરા;
લાલ ગલે મણી ગુંજકી માલા, લાલ મુકુટ ઓર લાલહી તોરા;
લાલકું પાઘ સોહે અતિ સુંદર, લાલ બન્યો યમુના તટ તીરા;
ગોવીંદ પ્રભુકી લીલા નિરખત, લાલહી કંઠ બિરાજત હીરા—ય.

પીરે કુંડલ પીરે નુપુર, પીરો પીતાંબર ઓઠી ઠારો;
પીરી બની કટી મેખળા સુંદર, પીરો તિલક લલાટમેં આરો;
પીરે મુકુટ બ્રહ્મકી પીરી, પીરો ઠાઠ બન્યો પટકારો;
ગોવીંદ પ્રભુકી લીલા નિરખત, પીરી લકુટી લેકર ઠારો—ય.

લીલી બિંદ્રાબન અતિ સુંદર, લીલ હરી યમુના તટ વારી;
લીલે હરિનંપર ચિન્હી શેષલત, લીલે હુંકત મોર સુખારી;
લીલી ભોમ બની કુંજનકી, લીલી તુલશી માલા ધારી;
ગોવીંદ પ્રભુકી લીલા નિરખત, લીલી બની સખ બિજકી નારી-ય.

શ્યામહી સુંદર શ્યામહી જુદકે, શ્યામહી બેન બની અતિકારી;
શ્યામ દ્રગનકે તારે પ્યારે, શ્યામહી અંજન નેન શોહારી;
શ્યામ કપોલમેં શ્યામહી ટોના, શ્યામહી ઝોઢત કામલ કારી;
ગોવીંદ પ્રભુકી લીલા નિરખત, શ્યામ બને સુંદર ગિરધારી—ય.
બંકે આસન બંકે સીંહાસન, બંકે તકીયનકી છખી ન્યારી;
બંકો રાસ વિલાસ બન્યો હે, બંકી બની શ્રી રાધે પ્યારી;
જમો બન્યો જરીતાકો બંકો, બંકી ચાલ ચલે બિજનારી;
ગોવીંદ પ્રભુકી લીલા નિરખત, જુગ જુગ જીવો બંક બીહારી—ય.

૨૧૩—ભજન.

શ્યામ જૂલે હીંટોરા, મધુ બનમેં—ટેક.
ચમકતી બીજલી, તારૂં ઘટા છાંઈ હૈ;
ચલો જૂલનકું સખી, ક્યા બહાર આઈ હૈ;
બઢાહૈ ડેરસેં, રાહ દેખકે કન્હાઈ હૈ;
બજકે બંસરી, તન મન હમેં ભુલાઈ હૈ;
બસ ભા ગઈ, શામરી સુરત મનમેં—શ્યામ.

૨૧૪—ગઝલ.

અહો જગનાથ મમ સ્વામી, સદા હું દાસ છું તારો;
નથી જગમાં અવર આશા, પકડ કર આજ તું મારો—ટેક,
ધણું દીધું ધણું દેખ્યું, ધણું કીધું ધણું કરવું;
તકળમાં સાર એ જોયો, પ્રભુ આખીર તું મારો—અહો.

દીવાનો નામ તુજ લેતાં, દીવાનો શર્ણુ તુજ જોતાં;
 દીવાનો ધ્યાન તુજ ધરતાં, હવે કર તું મને તારો—અહો.
 ગ્યાબામાં બહુ ભટક્યો, હરિ તુજ શર્ણુથી છટક્યો;
 હવે હું છું અંધર ભટક્યો, ધર્યો શીર પાપનો ભારો—અહો.
 કામોદર તું દયા કરજે, અરજ મારી ઉરે ધરજે;
 અચાનક દુઃખ સૌ હરજે, નહિં બીજે હવે આરો—અહો.

૨૧૫ રાગ—ગરબી હીયમાં.

ચાલો ચાલો સાધુના રૂડા સાથમાંરે;
 પેદ ચારે બહાલાજીના હાથમાંરે—ટેક.
 મેહેતા નરસિંહની નિંદા કરી ન્યાતમાંરે;
 બહાલે ભેળા બેસાર્યો એક પાંતમાંરે—ચાલો.
 બહાલે હીરણ્યકંસ માર્યો એક વાતમાંરે;
 એના મોત નહોતારે દિવસ રાતનારે—ચાલો.
 મીરાંબાઈને ગુરૂરે મળ્યા વાટમાંરે;
 એણે છોડી દીધાંછે રાજ પાટનારે—ચાલો.
 ગુરૂ પ્રતાપે નરસિંહરામ બોલીયાંરે;
 એના અંતરના પડદા બોલીયાંરે—ચાલો.

૨૧૬ રાગ-ભજન.

ભક્તિ મરજીવાના કામની, તેરો કાટ શીશ કુરખાન-ટેક.
શુરા રે હોય તો સન્મુખ રહેવે, નહિં કાયરના કામ-ભ.
પાંચ ચોર તેરી વસે કાયામાં, પકડી લાવો નિજ ધામ-ભ.
જળહળ જળહળ જ્યોત જલતહે, ત્રવેણી નિજધામ-ભ.
ભટકત ભટકત ચાર યુગ ભટક્યો, ક્યાં ન પામ્યો વિશ્રામ-ભ.
મછંદર પ્રતાપે જતી ગોરખ બોલ્યા, શુરા ચડયા નિરવાણુ-ભ.

૨૧૭ ભજન.

પાપ તારાં પ્રકાશ જડેજ, ધર્મ તારો સંભાળરે;
તારી બેડલી ખુડવા નહિં દર્દ, જડેજરે તોરલ કહેછેરે-ટેક.
તોડી સરોવર પાળ સતિ મેં, તોડી સરોવર પાળરે;
ગૌધણુ તરસ્યાં વાળીયાં, તોળાંદેરે જશળ કહેછેરે-પાપ.
હરણ હણુયા લક્ષ ચાર સતિ મેં, હરણ હણુયા લક્ષ ચારરે;
વનના મોરલા મારીયાં, તોળાંદેરે જશળ કહેછેરે-પાપ.
લુંટી કુંવારી જન સતિ મેં, લુંટી કુંવારી જનરે;
સાતવીશ મોડ બંધા મારીયાં, તોળાંદેરે જશળ કહેછેરે-પા.
વાળી ચરતી ગાય સતિ મેં, વાળી ચરતી ગાયરે;
બેન ભાણેજને દુભીયાં, તોળાંદેરે જશળ કહેછેરે-પાપ.

જેટલા માથાના વાળ કાઠી રાણી, જેટલા માથાના વાળરે;
 એટલાં કુકર્મો મેં કર્યાં, તોળાંદેરે જશળ કહેછેરે—પાપ.
 બોદ્યા જશળ પીર કાઠી રાણી, બોદ્યા જશળ પીરરે;
 મુને સંત ચરણમાં રાખજો, તોળાંદેરે જશળ કહેછેરે—પાપ.

૨૧૮ પ્રભાતીઉં.

એક ઘણી દિન ઉગ્યા પહેલાં, જેરે જીભે મુખ્ય રામ કહે—ટેક.
 કોટી યજ્ઞ કુંજ ઉદય થાયે, પાપ બીચારું ક્યાંય રહે;
 મેરૂથી હોય મોટરાં પ્રાયશ્ચીત, લઘ લક્ષ્મીવર દુર કરે—એક.
 કેશરી ગાજે જેમ મૃગલા નાસે, તેમ રવિ ઉગે ને તિમીર ટળે;
 મધ્યમ જળ ગંગામાંહી ભળે તો, ગંગા સરીખું થઇને રહે—એ.
 અન્નમેલ અપરાધી પાપી, નારાયણ કે નામે તરે;
 પુરણુશ્રવણ અવિનાશી જે કહે, લક્ષ્મીચારાસીના ફેરા ટળે—એ.
 રામનામનો મહીમા મોટો, શિવ સન્કાદિક ધ્યાન ધરે;
 ભણે નરસૈયો ભક્તિને ભાવે, કૃષ્ણ કૃષ્ણ નિત્ય મુખે કહે—એ.

૨૧૯ પ્રભાતીઉં.

કોણુરે સમાના કામની, દત્ત કૃણીએલ રામા;
 દ્રોપદીની લજ્જા રાખવા, હરી ઉભા છે સામા—કોણુરે.
 બહાલોજી પધાર્યા વાડીએ, સરવે સુંદરીની સાથે;
 શેરડીનો સાંઠો છોલતાં, પાળી બેઠી છે હાથે—કોણુરે.

માનુની મંદીર પધારીયાં, ચીંથરડીરે લેવા;
 દ્રૌપદીએ ચીર વધેરીયું, હરીને પાટા બંધેવા-કાણુરે.
 ત્રિકમે તેના તાંતણા, લખી રાખ્યા છે લેખે;
 નવસેં નવાણું ચીર પુરીયાં, સધળી સભા દેખે-કાણુરે.
 ગરૂડે ચડીને ગોવિંદ આવીયા, આંખ્યા અંતરબમી;
 ભક્ત ઉદ્ધારણુ બુદ્ધરે, મેહેતા નરસૈનો સ્વામી-કાણુરે.

૨૨૦ પ્રભાતીઉં.

જેબનીયામાં દીવાની તારી કાયા, તેં કેમ રામ વીસાર્યારે-ટક.
 રામનું નામ તેં દૃઢ્યે ન ધરીયો, ગુણુતો ગોવીંદનો નહીં ગાયોરે
 બુદ્ધ્યોરે બુદ્ધ્યો મન ચંચળ ભમરા, એળે અવતાર
 ગુમાવ્યોરે—જેબનીયામાં.

સાગર ઉપર શેલ્યા તારી, તે પર સેન ચલાયોરે;
 અહંકારી રાવણુનો અંતજ લીધો, સિતા લધ ઘેર આયોરે-જે
 નરસિંહ રૂપ નારાયણુ ધરીયો, હીરણ્યાકંસને માર્યોરે;
 દ્રૌપદીની ંહાલે લજ્જા રાખી, પ્રહલાદને ઉગાર્યોરે-જેબન.
 કહેત વેણીદાસ સુણોરે વીઠલજી, અખતો દરશન પાયોરે;
 ચૌદ બ્રહ્માંડના નાથને નિરખ્યા, ધન્યરે જશોદાનો બયોરે-જે

૨૨૧ પ્રભાતીઉં.

મુજ અબજાને બાઈ મોટી નીરાંતો,
શામળો ધરેણું મારે સાચું રે—ટેક.

વાળી ધડાવું વીઠલવર ઢેરી, હાર હરિનો મારે હૈયેરે;
ચિત્તમાળા ચતુર્ભુજ ચુડલો, શિદને સોની ઘેર જઘએરે—મુ.

ઝાંઝરીયા જગજીવન ઢેરાં, કૃષ્ણજી કડલાં ને કાંખીરે;
વિંછુવા ધુધરા રામ નારાયણના, અણુવટ અંતરજમીરે—મુજ.

પેટી ધડાવું પુરૂષોત્તમ ઢેરી, ત્રિકમ નામનું તાણુંરે;
કુંચી કરાવું કણ્ણાનંદ ઢેરી, તેમાં ધરેણું માફરે—મુજ અ.

સાસરવાસો સજીને બેઠી, હવે નથી કાંઈ કાચું રે;
બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગિરધરના ગુણ, હરી દુવાર જાવું
સાચું રે—મુજ અબજાને.

૨૨૨ રાગ--રામગ્રી.

પઢોરે પોપટ રાજ રામના, સતી સિતા પઢાવે;
પાસે બંધાવી પાંજરું, મુખથી રામ જપાવે—ટેક.

પોપટ તાહરે કારણે, લીલા વાંસ વઢાવું;
તેનુંરે ધડાવું પોપટ પાંજરું, હીરા રતને જડાવું—પઢોરે.

પોપટ તાહરે કારણે, શી શી રસોઈ બનાવું;
સાકરના કરી ચુરમાં, ઉપર ધી પીરસાવું—પઢોરે.

પાંખ લીલી ને પગ પાંદુરા, ઠોટે કાંઠલો કાળો;
નરસૈયાના સ્વામીને ભજ્ને, રાગ કાઢી રૂપાળો—પઢારે.

૨૨૩ પ્રભાતીઉં.

પ્રા:ત થયું મનમોહન પ્યારા, પ્રીતમ રદ્યા શું પોઢીને;
ઉઠારે દેવાલયમાં ધંટા વાગી, ઝાલર નાદ સુણીને રે—ટક.
ધર ધરથીરે ગોવાળો આવ્યા, દરશન કારણ દોડીને;
આંગણીયે આવી વ્રજ અખળા ઉભી, મહીડા વલોવવા છોડીને
—પ્રા:ત.

બહુરૂપી આવી દરવાજે બેઠા, શંકર નેજા ખોડીને;
મુખડું જોવા આતુર મનમાં, જોરે રાખ્યા છે જકડીને—પ્રા:ત.
ભૈરવ રાગ ગુણી જન ગાવે, તાન મનોહર તોડીને;
બ્રહ્માનંદના સ્વામી શામળીયો, ઉઠ્યા આગસ મોડીને—પ્રા:ત.

૨૨૪ પ્રભાતીઉં.

શામળીયે વહાલે સાયર વલોવ્યો, મેરૂ દીધો રવૈયોરે;
નવકુળ નાગના નેતરાં કીધાં, જોજો મારા નાથની નવૈયોરે—ટ.
બાધ્યું નીર જ્યારે ડુખવા લાગ્યું, કારણ કાનુડે એનું બાણ્યુંરે;
કછપ રૂપ ધર્યું મારે વહાલે, વલોણું સુતર આણ્યુંરે—શા.
સાયર વલોવી ચૌદરલજ કાઢ્યાં, લક્ષ્મિ સરીખાં નારીરે;
સુરને પાતાં અસુરને પાયું, અશરણ શરણ મોરારીરે—શા.

હરીનું વલોણું હેતેથી ગાયું, વિષ લઇ ભોળાને પાયુંરે;
શંકરદાસનો સ્વામી શામળીયો, વેદ પુરાણમાં ગાયુંરે—શા.

૨૨૫ પ્રભાતીઉં.

નામ સમાન કોઇ નાવેરે નાથ તારા,

નામ સમાન કોઇ નાવેરે—ટેક.

કોઇ જાવે ગંગા બહાલા કોઇ જાવે જમુના, અશ્મેયજ્ઞ કરાવેરે;
પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા પૂરી કરી, કોઇ કોટી કન્યા પરણાવેરે-નામ.
ધરનો દુરબળ વિપ્ર સુદામા, તાંદુલ બાંધી ઘેર આવેરે;
ખટરસ ભોજન પ્રભુ ત્યાગ કરીને, ભાજી વિદુર ધર પાવેરે-ના.
દુષ્ટરાય દુર્યોધન બળીઓ, સુંદરી સભામાં તેડાવેરે;
અબળા કેરી બહાલો અરજ સુણીને, પાયે અણુવાણે આવેરે
—નામ.

વેદપુરાણ હરી કથા વાર્તા, જશ હરીના ગુણ ગાવેરે;
શંકરદાસનો સ્વામી શામળીયો, રાધાને મન ભાવેરે—નામ.

૨૨૬ રાગ-પ્રભાતીઉં.

રામ રસાયણ છે અતિ રૂડો, પ્રેમે કરી નર પાવેરે—ટેક.
પ્રથમ પાન કર્યું પ્રહલાંદે, દુઃખ ન આવ્યું એને અંગેરે;
હીરણ્યકંસની હાક ટાળીને, નિર્ભય કીધો નરશીંગેરે—રામ.

ત્રેતાયુગમાં ભક્ત વિભીષણ, શુદ્ધ ચિત્ત પ્રભુમાં સમાવ્યુંરે;
રાવણ મારી લંકાગઢ દીધો, હરિએ હેત જાણાવ્યુંરે—રામ.
પાંચ છે પાંડવ ભક્ત પ્રભુના, કૃષ્ણ ઉપાસન કીધુંરે;
તિક્ષણ કૌરવ સૈન હરીને, દૈવે અભય પદ દીધુંરે—રામ.
કલીયુગમાં ધણા ભક્ત ઉદ્ધાર્યા, મન મનોરથ સીધોરે;
કાલીદાસ ધન્ય જેને કહીયે, પ્રેમે હરીરસ પીધોરે—રામ.

૨૨૭ પ્રભાતીકાં.

નારાયણનું નામજ લેતાં, વા'રે તેને તજીએરે;
મનસા વાયા કર્મણા કરી, લક્ષ્મીવરને વરીયેરે—ટક.
કુળને તજીયે કુટુંબને તજીયે, તજીયે મા ને બાપરે;
સુત દારા ભગિનીને તજીયે, જેમ કંચુકી તજે સાપરે—ના.
પ્રથમ પીતા પ્રહલાદે તજીયો, વિભીષણ તજીયા ભાઈરે;
ભરત શત્રુધન તજીરે જનેતા, નવ તજીયા રઘુરાઈરે—નારા.
રૂપી પત્નિ શ્રી હરિને માટે, તજીયા નિજ ભરથારરે;
તેમાં તેનું કાંઈ નવ ગયું, પામી પદ્મથ ચારરે—નારા.
વ્રજ વનિતા વીઠલને ઠાજે, સર્વે તજી વન ચાલીરે;
ભણે નરસૈયો ભક્ત તમારો, વંદ્રાવનમાં મ્હાલીરે—નારા.

૨૨૮ પ્રભાતીઉં.

જગોને અલખેલી અંબા, દેવી દુંગરા વાળીરે-ટેક.

પ્રાતઃકાળે માયે પહેરી પાવડી, કનક કલશ કર ઝારીરે;
અમરવેલનો કડઢો લધને, આંબ્યાછો લટકાળીરે-જગોને.

ચાલીને ચાચરમાં આંબ્યા, બેઠાં બાજેઠ ઢાળીરે;
મુખડાં પંખાળી માયે મુખડાં કીધાં, દુઃખડાં નાખ્યાં
ટાળીરે-જ.

ચાંદલો ચળકે હીરા ઝળકે, નાકે વેસર વાળીરે;
ઝાલ ઝખુકે માને ઝુમણાં લહેંકે, આંખડલી મેશ સારીરે-જ.
આવીને આંગણીયે ઉભાં, દેવી દીન દયાળીરે;
અરુણ ઉદય થયો આજ્ઞા આપી, અવની બધી અજવાળીરે-જ.
કર કંકણ ચુડી કટી મેખળા, દીલડી આનંદ કારીરે;
દાસ કીશોર કહે હરખી નીરખું, સહાય કરો સંભારીરે-જગો.

૨૨૯ ભજન.

ચાકર રાખોજી, અમને ચાકર રાખોજી,
શામળીયા ગિરધારી લાલ, ચાકર રાખોજી.
હજુરી ચાકર રહેશુંજી (૨)
મોહન મોરલીવાળા બાપ, ચાકર રહેશુંજી.

ચાકરીમાં સમરણ માગું, દર્શન માગું ખરચી;
ભાવ ભક્તિ ઝાઝેરી માગું, ચાર વાતો સરખી—અમને.
જપ કરવાને બ્રાહ્મણ સંન્યા, તપ કરવા સન્યાસી;
ભજન કરવા સંત સંન્યા, વૃંદાવનના વાસી—અમને.
રોઠોડા ઘેર દીકરી, ને રાણાજી ઘેર નાર;
શામળીયા તારે કારણે, મેં છોડી દીધો સંસાર—અમને.
ચાકર રહેશું ને બાગ બનાવશું, નિત્ય નિત્ય સેવા કરશું,
બાધમીરાં કહે પ્રભુ ગિરધરના ગુણ, રાધે ગોવિંદ ગાશું—અમને.

૨૩૦ ભજન.

જેજેરે આ જુગની રહેણી,
જેજેરે આ કલીયુગની કહેણી,

કૈસે આધીનતા આવે હરી—ટક.

કુડ કપટ સહુ, દુર કરે તો તારી;

દેહમાં રામ દરશાવેરે—આધીનતા.

આધીન રહેવે તો, મહા સુખ પાવે, ગુરૂ ગમ જ્ઞાન બતાવે;

આધીન હોકર, ઐઠે આસનપર, મોટા મહીપતિ શીશ

નમાવેરે—આધીનતા.

આધીન નો'તા રાવણ, રાજ ગુમાયા, દુર્યોધન દુઃખ પાયા;

આધીન હોતા ભાધ દ્રુવ ને પ્રહલાદ, એતો ઠીક કરીને

ઠેરાયારે—આધીનતા.

હસ્તી ને ઘોડા ભુમી, સુવર્ણ દાન દેવે, કોટી કોટી યજ્ઞ કરાવે;
કાશીમાં જઈને ભલે, ગૌદાન દેવે તોયે, આધીનતાને તોલે
ન આવેરે—આધીનતા.

હોય સખળા પણ, નખળા થઈ રહેવે, તો ગુરૂ ગમ જ્ઞાન બતાવે;
દારી જીવણ સંતો, ભીમકેરે ચરણે, સમજીને ફેરે કાવેરે
—આધીનતા.

૨૩૧ ભજન.

મોરલો મૃત્યુ લોકમાં આયોજ,

મોર તું આવું સ્વરૂપ ક્યાંથી લાવ્યો રે—મોરલો.

લીલો ને પીળો મોરલો અજબ રંગીલોરે, વૈરાગ્યથકી રૂપ લાવ્યો;
પાંચ બળદીઆનું ગાડલું બેડયું, આપો આપ ચલાયોરે—મો.
નાભી કમળથી ઉડયો હવે મોરલો, ને બેઠો શીતળ વડછાંચા,
સુરતા સોહાગણ સુંદરી ભાઈ, સુનાસુના શહેર જગાયારે—મો.
ઈંગલા ને પીંગલા તારી વાટ જીવેછે, મારો નાથ હજી કમ નાવ્યો;
કાંતો શામળીયો જ્ઞાલો રીસે ભરાણો, કાં ધર ધંધામાં
ધાયોરે—મોરલો.

કાચી કાયાનો નથીરે ભરૂસો ભાઈ, નથીરે પથ્થર માથે પાંચ;
ઉગમને ચરણે ભણે નારણ બાવો, ધન્ય એની જણેતાનો
જાયોરે—મોરલો.

૨૩૨ ભજન.

ગિરીધર ખેલત રાધા સંગ—ટેક.
લાલ લઘ બિંદ્રાખન જમુના;
ઉડે ગુલાલકો રંગ——ગિરીધર.
યુવાયુવા અંદન અખીલ અરગજ;
છીરકત કેશર રંગ——ગિરીધર.
મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ;
ચરણ કમલ પર દંગ——ગિરીધર.

૨૩૩ ગઝલ.

હરદમ કૃષ્ણ કહે, કૃષ્ણ કહે જ્યાં મેરી,
યહી મતલબકે ખાતીર;
કરતા હું ખીદમત મેં તેરી—હરદમ.
દહી ઓર દુધ સકર, દેતા હું હરખખત તુઝે;
તોભી હરરોજ હરિનામ, સુનાતી ન મુઝે—હરદમ.
સારી જીંદગાની ખોધ, સોહી ગુન્હા માફ તેરા;
દયા પ્રીતમ જુલે ના નામ, આખીર ખખત મેરા—હરદમ.

૨૩૪ ભજન.

હરીને ભજતાં હજી કોઈની લાજ, જતાં નથી જાણીરે;
 જેની સુરતી શામળીયા સાથ, વદે વેદ વાણીરે—ટેક.
 બહાલે ઉગાર્યો પ્રહ્લાદ, હિરણ્ય કશ્યપુ માર્યોરે;
 વિભીષણને આપ્યું રાજ, રાવણને સંહાર્યોરે—હરીને.
 બહાલે નરસિંહ મેહેતાને હાર, હાથોહાથ આપ્યોરે;
 ધ્રુવને આપ્યું અવિચળ રાજ, પોતાનો કરી સ્થાપ્યોરે—હરી.
 બહાલે મીરાં બાઈનાં ઝેર, હળાહળ પીધારે;
 પાંચાળીના પૂર્યા ચીર, પાંડવ કામ કીધારે—હરીને.
 આવો હરી ભજવાનો લહાવો, ભજન કોઈ કરશેરે;
 કર જોડી કહે પ્રેમળદાસ, ભક્તોના દુઃખ હરશેરે—હરીને.

૨૩૫-વાઘેશરી.

અરે જીવ શું કરવા આપડે, પ્રભુની ગમ ગુરૂ વિના નહીં પડે—ટે.
 ખોજ કરી નહીં ખેવટીયાની, નવ બેઠો નાવડે;
 તુંબડુ લઈને હાથે તરતાં, અરણ્યવ કેમ આવડે—પ્રભુની.
 બહેતાળામાં તેજ બળે પણ, દરશે દીવા વડે;
 આંખોનો આગળો હોય પણ, અંધારે આખડે—પ્રભુની.
 શિષ્ય થયો નહીં શીલાટનો તે, થોર વિના થાપડે;
 ઔષધ દે ઉસ્તાદ વિનાનો, શરીર આપું સડે—પ્રભુની.

અખાડામાં અભ્યાસ કર્યા વિના, નહીં એ મદ્દ નીવડે;
 દાવપેચમાં દીલ દીધા વિણ, લાતમ લાતાં લડે-પ્રભુની.
 ગાન કળાના ગુરૂ મળ્યા વિના, તાલ ચુકે તાકડે;
 રાગ તણું ધર છેટે રહેશે, ભાંટ રાગે આરડે-પ્રભુની.
 વગર ભણે વાદીની વિદ્યા, રોપે પગ રાફડે;
 મણી ખોળતાં ફણી મળે તો, ઉછળીને આલડે-પ્રભુની.
 રૂપીરાજ ભણતાં રસનાયે, ચૈદ્રે વિદ્યા ચઢે;
 ગુરૂ વિના ભણી સર્વ ગયો, પણુ જાણુ કુંચી નવ જડે-પ્રભુની.

૨૩૬ રાગ-હોરી.

દીલ લગા મેરા, રામ ફકીરીમેં;
 હો દીલ લગા મેરા, રામ ફકીરીમેં—ટેક.
 જો સુખ હોવે, રામ ભજનમેં;
 જોહી સુખ નાંહી અમીરીમેં—દીલ.
 કુંડી ઝાર સોટા, ડાલ ખગલ ખીચ;
 ચાર મુલક હૈ જગીરીમેં—દીલ.
 કહત કબીરા, સુનો ભાધ સાધુ;
 સાહેબ મીલેગા સખુરીમેં—દીલ.

૨૩૭ રાગ-દેશ.

વારી જાહેરે સાંવરીયા, તુમપે વારનારે;
 તુમપે વારનારે, તુમપે વારનારે—ટેક.
 જખસેં પ્રગટ ભયો પ્રભુ અજમેં,
 રૂપીમુનિકો દુઃખ ટાર્યો છીનમેં;
 જશોભતિ માત ઝુલાવે, કનૈયા પાલનારે—વારી.
 માત પીતાકી બંધી છોડાઈ,
 નંદરાય ધર ધેન ચરાઈ;
 સ્તન પાનોસેં માસી, પુતના મારનારે—વારી.
 દેંદ્ર કોપ્યો જખ પઠવત બારા,
 ગર્જત બર્સત મુશળધારા;
 ગોવર્ધન ધાર્યો પ્રભુ, અજ ઉગારનારે—વારી.
 અગા બગાસુર, અનેક સંહાર્યા,
 મથુરા જોકે કંસ વીદાર્યા;
 સુર ચરનમેં આયો, ભવ દુઃખ ટારનારે—વારી.

૨૩૮—ભજન.

ઝૂલો પાલનીયામેં ગોવીંદ—ટેક.
 તુમ ઝૂલો મેં હર્ષે ઝૂલાવું;
 ગાહં લીલા છંદ—ઝૂલો.

દો દુધડી દત્તીયાં, સુખડી નીધનીયાં;
 તેરી બ્રહ્મડી મનોહર કંદ—ઝૂલો.
 કંઠે કંઠુલા, લલીત લટકત;
 હસત ખોલત કંછુ મંદ—ઝૂલો.
 દધી મથ્યો પ્રભુ, નવનિદ્ર કાઢ્યો;
 તુમને આનંદ કંદ—ઝૂલો.
 ચત્રભુજ કહે તોરી, જનુની જીવો;
 ગિરધારી ગોકુલ ચંદ—ઝૂલો.

૨૩૯ રાગ-દેશ.

હૃદ લઈ ખેઠાછો હરિરાય, હવે હદ થાયછે રે;
 જગદીશ્વરજી જન્મ જડેલો નિષ્કળ જાયછે રે—હૃદ
 શો અપરાધ થયોછે સ્વામી? પૂછું છું પ્રણયે શિરનામી;
 અંતરયામી, અતિ અંતર ઉભરાયછે રે—હૃદ
 છે ભગવાન મને ભય ભારે, આપ વિના નહિં કોઈ ઉગારે;
 આ સંસારે, અધવચ્ચ બહાણ તણાયછે રે—હૃદ
 ધણા ધણાની બહારે ધાયા, સેવકને ટાણે સંતાયા;
 માધવ ન કરો માયા, નયન ભરાયછે રે—હૃદ
 કેશવ હરિ બહુ કઠણ ન થાશો, નિર્દય થઈને દૂર ન જાશો;
 પ્રિય કરૂણામૃત પાશો, જીવન જાયછે રે—હૃદ

૨૪૦—રાગ—કવાલી.

હુવે હો લાલ દશરથકે, મુકદ્દર હો તો ઐસા હો—ટેક
 જનકપુરમેં ધનુષ તોર્યા, ખીવાહા જોકે સિતાકો;
 લગ્યાયા માન ભૂપોંકા, દીલાવર હો તો ઐસા હો—હુવે.
 માત બનબાસ દે દીના, પીતા જખ દેહકું છોડે;
 ન છોડયા સંગ લછમનને, ખીરાદર હો તો ઐસા હો—હુવે.
 ચંદે જગનાથ જગપુરકોં, બઢાકર રૂપ ખીરોંકા;
 હુવા લછમન નસીવર તે, સીકંદર હો તો ઐસા હો—હુવે.
 સખા સખ રામચંદ્ર લે, સમુદ્રતેં ડેરા હૈ ડારે;
 બનાયા શેર હરીસીંગને, ખીલાખર હો તો ઐસા હો—હુવે.

૨૪૧ રાગ—શામકલ્યાણ.

શ્યામ સુંદીર જય, કુંજ બિહારી;
 મોર મુકુટ પ્રભુ, છો બંસી ધારી—ટેક.
 અજમેલ તાર્યો પ્રભુ, કંસને માર્યો;
 એવા નટવર શ્યામપેં, જાગેં વારી—શ્યામ.
 ભોળાપર ભરમાસુર ધાયો, મોહની રૂપ ધરી પ્રભુ માર્યો;
 દીન દયાળુ પ્રભુ, છો સુખકારી—શ્યામ.

૨૪૨ રાગ-ગઝલ.

દીનનાથ દયાળ નટવર, હાથ મારો મૂકશે માં;
 હાથ મારો મૂકશે માં, હાથ મારો મૂકશે માં—ટેક.
 આ મહા ભવસાગરે, ભગવાન હું ભૂલો પડ્યો છું;
 ચૈદ લોક નિવાસ ચપળા કાન્ત, આ તક ચૂકશે માં—દી.
 આથ ઇશ્વર આપની, સાધન વિષે સમજું નહિં હું;
 પ્રાણ પાળક પોત જોઈ, શંખ આખર ફૂંકશે માં—દી.
 માત તાત સગાં સહોદર, જે કહું તે આપ મારે;
 હે કૃપામૃતના સરોવર, દાસ સાડૂ સૂકશે માં—દી.
 શરણ કેશવલાલનું છે, ચરણ હે હરિરામ તારું;
 અખિલ નાયક આ સમય, ખોટ મશે પણ ખૂટશે માં—દી.

૨૪૩ રાગ-ખિલાસ.

કીયો ગોપાલ કો હોય,
 સખહી કીયો ગોપાલકો હોય—ટેક.
 જે જાને પુરૂષારથ અપનો, અતિકર જુઠો સોય—સખહી.
 દુઃખ સુખ લાભ અલાભસહ જગત, તાહિ ન મરીયે રોય;
 જે કછુ લેખ લિખ્યો નાંદનંદન, મિટા શકે નહિં કોય—સખહી.
 ઉદમ સાધન જંત્ર મંત્ર, યે સખ હારી ધોય;
 પરમાનંદદાસેકો ઠાકુર, ચરન કમલ ચિત્ત પ્રોય—સખહી.

૨૪૪ રાગ—હોરી.

આશીરવાદ અમારો (૨) સદા જય થાઓ તમારો—ટેક.
 નવિન વરસ નીવડો ક્ષણદાયક, સર્વથી સ્નેહ વધારો;
 સુખ શાંતિ ને સંતતિ પામો, સત્ય ધરમ નિત્ય ધારો;
 પ્રભુ પત રાખે તમારો—આશીરવાદ અમારો.
 વાણી વિલાસ વિદ્યા બહુ પામો, વળી વિવેક વિચારો;
 કાર્ય કરો પરમારથના શુભ, કૃષ્ણ ચરણ ચિત્ત ધારો;
 કરો દીનપર ઉપકારો—આશીરવાદ અમારો.
 રક્ષા હોજો શ્રી રઘુવરની, સિતાકાંત સંભારો;
 સહાયક હોજો શ્રી રઘુનંદન, ધનુષ્ય બાણ ધરનારો;
 સર્વને સહાય થનારો—આશીરવાદ અમારો.
 રીઢી સીઢી આયુ બળ પામો, દેશ દાઝ દીસ ધારો;
 સ્વદેશની સેવાનું ચિંતવન, અહોનિશ ઉરમાં ધારો;
 ડીર્ઘ ચહુ દીશ વિસ્તારો—આશીરવાદ અમારો.
 રામ રટણ કરો સંતની સેવા, શીયળ ગણો મન પ્યારો;
 ભજન મંડળ કહે ભાવ ધરીને, આશીરવાદ હમારો;
 અચલ રહો વર્ષ હજારો—આશીરવાદ અમારો.

૨૪૫ આરતિ.

જય દેવ, જય દેવ;

જય જય જગકર્તા, પ્રભુ, જય જય જગકર્તા;

ભગવત તું ભવભર્તા (૨) હરકંત સંહર્તા-જયં

પૂરણ પરમ પરાક્રમી, પ્રભુ વિભુ પરમાત્મા-પ્રભુ વિભું

સકળ કળાધર શ્રીમંત (૨) ધીમંત ધરમાત્મા-જયં

તું સચરાચર સ્વામી, બળવંત બહુ નામી-પ્રભુ બળં

વિભળ મંડળ વિશ્રામી (૨) ધન્ય અચળ ધામી-જયં

તત્ત્વ સકળ ગુણ તારા, સર્વ થકી સારા-પ્રભુ સર્વં

અંતર્યામી હમારા (૨) પ્રાણ થકી પ્યારા-જયં

કરૂણા કર ઉપકારી, ધર્મ બિરદ ધારી-પ્રભુ ધર્મં

તેં ભવ પાર ઉતારી (૨) અગણિત નરનારી-જયં

તુજ મહિમા બહુ મોટો, શુભ તારી શક્તિ-પ્રભુ શુભં

સુરનર મુનિવર માગે (૨) ભક્તી તારી ભક્તિ-જયં

હે હરિ! હરકંત હરજો, કરૂણા ધણી કરજો-પ્રભુ કરૂણાં

અભય કરણ આદરજો (૨) ઉર અરજી ધરજો-જય દેવં

(ક. ૬. ૬૦.)

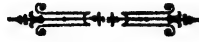
૨૪૬ રાગ-ધનાશ્રી.

સૌનું કરો કલ્યાણુ, દયાળુ પ્રભુ;
 સૌનું કરો કલ્યાણુ—ટેક.
 નરનારી પશુ, પક્ષીની સાથે;
 જીવ જંતુનું તમામ—દયાળુ પ્રભુ સૌનું.
 જગના વાસીઓ, સૌ સુખ ભોગવે;
 આનંદે રહી આઠો જમ—દયાળુ પ્રભુ સૌનું.
 દુનિયામાં દરદ, દુકાળ પડે નહીં;
 લડે નહીં કોઈ ગામ—દયાળુ પ્રભુ સૌનું.
 સર્વે જગે, સુખકારી વધે ને;
 વળી વધે ધન ધાન—દયાળુ પ્રભુ સૌનું.
 કોઈ કોઈનું, ખુરં ન ઇચ્છે;
 સૌનું ઇચ્છે સૌ સમાન—દયાળુ પ્રભુ સૌનું.
 પોત પોતાના, ધર્મ પ્રમાણે;
 સર્વ ભજે ભગવાન—દયાળુ પ્રભુ સૌનું.

અચ્યુતં કેશવં રામ નારાયણમ્
 કૃષ્ણ હ્રિમોદરં વાસુદેવં હરિમ્ ।
 શ્રીધરં માધવં ગોપિકાવલ્લભમ્
 જનકીનાયકં શ્રી રામચંદ્રં ભજે ॥

સમાપ્ત.

અનુક્રમણિકા.



પદ	અ	પાનું.	પદ	પાનું.
૩૨	અરજ કરે છે મીરાં રાંકડી	૩૦	છ	
૫૨	અલખ તારી રચના ...	૪૪	૮૫	ઈતના તો કરના સ્વામી ૭૪
૫૩	અમને નુગરા મળજો...	૪૫	ઊ	
૬૯	અરજ સુણજો મોરીરે...	૫૯	૯૭	ઉમૈયા કે કંથ મતવાલા ૮૨
૧૨૦	અવતારી છે ગિરધારી	૯૮	૧૩૯	ઉદ્ધવ કબ દર્શન ... ૧૧૧
૧૨૧	અનુભવી સંતનો સંગ	૯૯	૨૧૧	ઉચી ને અલખેલડી ... ૧૬૧
૧૨૨	અભિમાન ધરે શા માટે	૧૦૦	એ	
૧૯૦	અરજ સુણોને અમારી	૧૪૩	૧૩	એ વહાલે મોરલી ... ૧૫
૨૧૪	અહો જગનાથ મમ ...	૧૬૫	૬૬	એવો કળયુગ આળ્યો ૫૬
૨૩૫	અરે જીવ શું કરવા ...	૧૭૮	૧૪૯	એ...અભ્યાગતની ... ૧૧૭
	આ		૨૧૮	એક ધડી દિન ઉગ્યા ૧૬૮
૯	આજ સખી હુંતો આનંદ	૧૧	એ	
૧૦	આજે આનંદ નંદજીને ઘેરે	૧૨	૮૦	એસે પાપી નર હોવેંગે ૬૭
૧૧	આજે આનંદ મારારે અંગમાં	૧૩	ઓ	
૧૨	આળ્યા મી ગોકુળ તારવા	૧૪	૨૭	ઓધવ અમથી નથી
૧૫	આવો હરિન બાવથી	૧૭		સમનતું ... ૨૭
૩૬	આળ્યો આળ્યો મારો નગીનો	૩૨	૧૨૫	ઓ ભાઈરે શાન્તી ... ૧૦૩
૧૦૦	આવીને ઉતાવળા ...	૮૪	૧૩૪	ઓધવ ક્યારે આવશે... ૧૦૮
૧૫૮	આવી મનહર મુરતી ...	૧૨૩	૧૪૦	ઓધાજ એક અરજ ... ૧૧૧
૧૮૯	આઈ નમું દરબાર ...	૧૪૩	૧૫૫	ઓધાજરે વાતું કે'ને ... ૧૨૧
૧૯૫	આજ મારી મીજમાની	૧૫૦	૧૫૬	ઓરે લાવો નૈયાં ... ૧૨૨
૨૦૯	આ દેહ બની અલખેલી	૧૬૦		
૨૪૪	આશીરવાદ અમારો ...	૧૮૪		

પદ	પાનું.	પદ	પાનું.
ક		૧૩૭ ગોપાલા મેરી કડલા ... ૧૧૦	
૨૮ કરજોડીને ઓધવ કે'જો... ૨૮		૧૨૨ ગોરી રાધે પ્યારી ... ૧૪૪	
૩૦ કઠણ મન કરી કેમ ... ૨૯		૧૨૯ ગંગા જમુના તીર ... ૧૦૫	
૧૩૦ કબ સમરોગે રામ ... ૧૦૬		ધ	
૧૪૪ કરના સંત સમાગમ ... ૧૧૪		૧૮૧ ઘેલાં બલે થયાંરે ... ૧૩૮	
૧૪૫ ક્યા બોલે અબ ક્યા ... ૧૧૪		ચ	
૧૫૦ કર પરમારથ પ્રાણી ... ૧૧૮		૧૫૨ ચરન રજ મહિમા ... ૧૧૯	
૧૬૫ કછુ દોષ નહીં ... ૧૨૭		૨૧૫ ચાલો ચાલો સાધુના ... ૧૬૬	
૨૦૫ કરીયે નમન જગનાથ... ૧૫૭		૨૨૯ ચાકર રાખોજ અમને... ૧૭૪	
૪૬ કાયા કારણ બેખ ... ૪૨		૧૩૫ ચેતી લે તું ટાણે ... ૧૦૯	
૬૧ કાચબો કાચબી જળમાં... ૫૦		છ	
૬૮ કાનુડો શું જાણે મારી ... ૫૮		૧૮૫ છું જગદંબ તમારે ... ૧૪૧	
૭૭ કાનુડા તારી મોરલી ... ૬૫		જ	
૫૭ કીધી મુંને ઘેલી ઓધા... ૪૮		૪૭ જશોદા મેયા જળ ભરવા ૪૧	
૨૪૩ કીયો ગોપાલકો હોય ... ૧૮૩		૯૬ જગત હે રેનકા ... ૮૨	
૨૪ કેહેલું શું હવે તમને ... ૨૫		૧૦૯ જમુના મેં કુદ પયો ... ૯૦	
૨૧૯ કોણરે સમાના કામની... ૧૬૮		૧૪૩ જશોદા તોરો કનૈઓ ... ૧૧૩	
ઝ		૧૬૧ જશોદા જીવન નેરે ... ૧૨૫	
૪ ગળનંદ સમરીએરે ... ૮		૧૮૬ જય જય જગદંબિકા... ૧૪૧	
૧૩૩ ગવં કીઓ સોઈ નર ... ૧૦૮		૧૬૪ જમો જમોને જુગના ... ૧૪૯	
૨૩૨ ગિરીધર ખેલત રાધા ... ૧૭૭		૧૯૬ જમો જમો જગતના ... ૧૫૦	
૪૨ ગુમાનીનાં ઘેલા રામ ... ૩૮		૨૦૦ જમવા આવો દીનાનાથ ૧૫૩	
૨૦ ગોકુળ વેહેલા પધારજોરે ૨૩		૨૦૪ જય શ્રી કૃષ્ણરે બાઈ ... ૧૫૭	
૨૫ ગોકુળની ગલીયુંમાં ... ૨૬		૨૪૫ જયદેવ જયદેવ ... ૧૮૫	
૧૧૦ ગોર્ખીદ લીનો મોલ ... ૯૦		૩૬ જાઓમાં જાઓમાં ... ૩૬	
૧૧૫ ગોકુળીઉં નાનું ગામડીઉં ૬૪		૫૬ જય છે જીવાની તારી ... ૪૭	

પદ	પાનું.	પદ	પાનું.
૧૩૨ જાણ્યા શ્રી નંદકુમાર ...	૧૦૭	૨૪૨ દીનનાથ દયાળ નટવર	૧૮૩
૧૬૩ જગો તમે જદુપતિ ...	૧૨૬	૪૧ દોરી લાગી રામૈયા ...	૩૭
૨૨૮ જગોને અલખેલી અંબા	૧૭૪	૧૨૭ દોરંગા સાથે નવ ...	૧૦૪
૮૮ જીવણ મારો હંસલો ...	૭૭		
૧૦૩ જીંદગાની કૈસે ખોઈ ...	૮૫		
૭૧ જોશળ કરી લે વિચાર ...	૬૦	૧૪૬ ધન્ય એકાદશી ...	૧૧૫
૧૬૭ જે ગાયનમાં હરીગુણ ...	૧૨૮	૨૬ ધૃત વિદ્યા ધરથી નવ ...	૨૭
૧૨૮ જે તુમ તોડો પિયા ...	૧૦૫		
૧૫૩ જોગન બઈ બરસાને મેં	૧૨૦	૬૭ નહીંરે વિસાડં હરી ...	૫૭
૨૨૦ જોબનીયામાં દિવાની ...	૧૬૬	૮૪ નરસી મેહેતા ભગત ...	૭૧
૨૩૦ જોજોરે આ જુમની ...	૧૭૫	૧૭૬ નવ ચડીએ નાવે નવ ...	૧૩૫
		૩૫ નાયજી નીવેડોરે ...	૩૨
		૬૨ નાય તુમ જનત હો ...	૫૨
૨૩૮ જુલો પાલનીયામેં	૧૮૦	૬૩ નાય તમે તુજસીને ...	૫૩
		૭૪ ના વિસારીએ રૂડા ...	૬૪
		૧૪૧ નાય હમારા હવે નથી	૧૧૨
૨૧૦ તમે ચિત્તની વૃત્તિ સુધારો	૧૬૦	૧૭૦ નાગર નંદજીના લાલ ...	૧૩૧
૧૬૦ તુંતો તારા ખીરદ સામું	૧૨૪	૨૨૫ નામ સમાન કોઈ નાવે	૧૭૨
૧૮૦ તુંમ ખીન મેરી કોન ...	૧૩૭	૨૨૭ નારાયણનું નામજ લેતાં	૧૭૩
૧૧૭ તેને મોંપે કૈસા જદુ...	૯૫	૧૮ નિતનિત આવીને નકારો	૨૧
		૩૭ નિત્ય નિત્ય ભજીએ ...	૩૩
		૧૬ નેણાં કંચાં છે તમ જોધને	૨૦
૧૦૬ થવાનું ના થવાનું કહે ...	૮૭	૯૨ નેડલો કરીએ કોઈ ...	૮૦
૬૦ થોડી ધીરે ગાડી હાંકોરે	૫૦	૯૪ નંદ જસોદાના ભાગ્યનો	૮૧
		૧૬૩ નંદ કુંવરને નોતર્યા ...	૧૪૮
૫૪ દવ લાગ્યોરે ડુંગરીએ	૪૬		
૧૩૮ દરશન ખીન જીયરા ...	૧૧૦		
૧૮૪ દર્શન ખીન અખીયાં ...	૧૪૦		
૨૩૬ દીલ લગા મેરા રામ ...	૧૭૯		

પદ	પાનું.	પદ	પાનું.
પ		ત	
૮ પ્રભુ છોરે સુખકારક ...	૧૧	૮૯ ભજન મન રામ ચરન ...	૭૮
૩૮ પ્રભુ પાલવ પકડીને ...	૩૪	૧૭૧ ભજન કરે ભવસીંધુ ...	૧૩૧
૧૦૮ પ્રભુરસ પ્રેમીજન ...	૮૯	૨૧૬ ભક્તિ મરજવાના કામની ...	૧૬૭
૧૫૯ પ્રભુ એક અરજ ...	૧૨૪	૫૮ ભાઈ મારો સાથીડો રીસાણો ...	૪૮
૨૨૨ પટોરે પોપટ રાજ ...	૧૭૦	૧૨૩ ભુજ મેરી દુટ્ટી સુનો ...	૧૦૧
૧૯ પાવલીયા ધોયાવિણુ ...	૨૨	૫ ભૂલી ભૂલી મૂખ તું ...	૯
૪૦ પ્યારા ગોવીંદના ગુણ ...	૩૬	૧૯૭ ભોજન મન ભાવતાં ...	૧૫૧
૧૦૭ પામર પ્રભુરસ તે ...	૮૮	મ	
૧૪૭ પાનીમે મીન પીયાસી ...	૧૧૫	૭ મન રાખ સદા તુજ હાથ ...	૧૦
૨૧૭ પાપ તારાં પ્રકાશ ...	૧૬૭	૨૧ મન માયામાં જાય ...	૨૩
૨૨૩ પ્રાતઃ થયું મનમોહન ...	૧૭૧	૨૯ મનહું મહાઈ મોહી લીધું ...	૨૮
૧૮૮ પ્રિતે ચાલો તમે સહુ ...	૧૪૨	૧૦૧ મરી તો જલું છે માયા ...	૮૪
૫૦ પ્રેમ પીયાલો મેં પીધોરે ...	૪૩	૧૦૪ મળ્યો મનુષ્ય જન્મ ...	૮૫
૯૦ પોપટ પાંજર નહિં તારું ...	૭૮	૧૦૫ મન કરી લેને વિચાર ...	૮૬
ખ		૧૧૬ મન તું ગમાર થા માં ...	૯૪
૧૭ બલીહારી રસીઆ ગીરધારી ...	૨૦	૧૨૪ મન હીત તણી શીખ ...	૧૦૧
૨૦૮ બહુ શાથી થયાછો બળીયા ...	૧૫૯	૧૬૨ મદન મોહન શ્યામ ...	૧૨૬
૧૧૩ બીહારીજી કબન હરો ...	૯૨	૧૭૭ મસ્તાનારે દેખ વિચારી ...	૧૩૬
૨૦૩ બીડી પાનનકી ...	૧૫૬	૧૭૮ મન મેલ હવે મગરૂરી ...	૧૩૬
૩ બેડા લગાદે પાર ...	૮	૧૪ મારો વહાલાના વનમાંય ...	૧૫
૯૩ બેહેર બેહેર નહિં આવે ...	૮૦	૩૪ મારી બાળપણની પ્રીતરે ...	૩૧
ભ		૪૪ માન સરોવર જઈએ ...	૩૯
૫૧ ભજનનો વેપાર હરી ...	૪૩	૬૫ મારી હુંડી શીકારો ...	૫૪
૫૯ ભજનગઢ બાંધો મારા ...	૪૯	૭૦ મારી નાડ તમારે હાથે ...	૫૬
૮૭ ભક્તિ એવીરે ભાઈ એવી ...	૭૬		

પદ	પાનું.	પદ	પાનું.
૧૫૪ માર્ઠ મેરી શ્યામ લગ્યો... ૧૨૦		૭૨ રાજ રામ અવતર્યા ... ૬૨	
૧૮૨ માયામાં મનહું મોહુરે .. ૧૩૯		૭૫ રામકો આધાર ... ૬૪	
૧૯૮ મારે ઘેર આવજો માવા... ૧૫૨		૧૦૨ રામ રસ એસા હે ... ૮૫	
૧૪૨ મિત્ર હમારા ચરમેના... ૧૧૩		૧૧૧ રામ રમકડું જડીયું ... ૯૧	
૧૬૮ મીરાંને પુલ જન્મની ... ૧૨૯		૧૯૯ રામ મંદીરમાં હુઈ થાળી ૧૫૨	
૨૨ મુંને મારગમાં મળીયા... ૨૪		૨૨૬ રામ રસાયણ છે અતિ. ૧૭૨	
૩૧ મુખડાની માયા લાગીરે... ૨૯		૪૩ રડીને રંગીલીરે ... ૩૮	
૧૫૭ મુજે ક્યા કામ દુનીયાસે ૧૨૨		લ	
૧૮૭ મુને છે ભરશે એક ... ૧૪૨			
૨૦૭ મુને ઘડી નથી વીસરતા... ૧૫૮		૧૧૨ લલમન ધીરે ચલો ... ૯૨	
૨૨૧ મુજ અખળાને બાઈ ... ૧૭૦		૭૮ લાગ્યા રાખદના બાણ ... ૬૬	
૧૧૮ મેં પણ દાસી રામ તોરી ૯૬		૭૩ લોખી આતમને સમજવું ૬૩	
૨૦૨ મેં તો કીધી છે ઠાકર થાળી ૧૫૫		વ	
૧૩૧ મોહ રહી બ્રજનાર ... ૧૦૬			
૨૩૧ મોરલો મૃત્યુ લોકમાં ... ૧૭૬		૧૧૪ વહાલીડા ચડજો વારેરે ... ૯૩	
૯૯ મંગલકર નટવર ... ૮૩		૧૪૮ વહાલો પ્રેમને વશ થયા ૧૧૬	
ય		૨૦૬ વહાલો મારો સાચાનો ૧૫૮	
		૬૪ વાંચો મારા વીરાંરે ... ૫૩	
૨૧૨ યમુના કિનારે કિનારે ... ૧૬૪		૭૬ વારી જહોરે શામળીઆ ૬૫	
ર		૧૬૯ વાગે છે રે વાગે છે ... ૧૩૦	
		૧૭૨ વાલમ પ્રેહનીરે ... ૧૩૨	
૩૩ રથ ફેરો ગોકુળ રથવાલા ૩૧		૨૩૭ વારી જહોરે સાંવરીયા ૧૮૦	
૧૭૫ રહીયે કેમ ધીરજ ધારી ૧૩૪		૧ વિદ્ય હરન મવરીકે ૭	
૨૩ રામ બાણ વાગ્યાં હોય તે ૨૫		૧૬૬ વૈષ્ણવ ... ૧૬૬	
૪૬ રાણાજી હું તો ગીરધરને ૪૧			

પદ	પાનું.	પદ	પાનું.
૯૧ રારદ રેહેન કુક રહી ...	૭૬	૮૨ સંતન સુખદાઈ જય ...	૬૯
૯૮ શામળીઆજી ગોપાલ ...	૮૩	૮૬ સંસારમાં કોણ નાના ...	૭૫
૧૭૩ શામરા મત ડારો ...	૧૩૩		
૧૭૪ શામરો હજી હો નહિં ...	૧૩૩	૫૫ હરી મારે હજી રહેજો...	૪૬
૨૦૧ શામળીઆ બહાલા આજે	૧૫૪	૮૧ હરી શાઈ મંગવાઈ ...	૬૮
૨૨૪ શામળીએ બહાલે શાયર	૧૭૧	૧૨૬ હમારો ચીર દીયો ...	૧૦૪
૧૧૯ શ્યામ શું સુતો સોડ	૯૭	૧૩૬ હરીનામ ખીના નર ...	૧૦૯
૨૧૩ શ્યામલ જૂલે હોંડારા ...	૧૬૫	૨૩૩ હરદમ કૃષ્ણ કહે કૃષ્ણ...	૧૭૭
૨૪૧ શ્યામ સુંદીર જય	૧૮૨	૨૩૪ હરીને ભજતાં હજી ...	૧૭૮
૪૫ શુરે કંઈ શામળાએ ...	૪૦	૨૩૯ હઠ લઈ ખેડાછો ...	૧૮૧
૭૯ શું કરવું મારે ...	૬૭	૨૪૦ હુવે દો લાલ દશરથકે...	૧૮૨
૮૩ શું કંઈ રાજ તારે ...	૭૦		
સ		શ્રી	
૬ સકળ વિશ્વના નાય ...	૯	૨ શ્રી ગણપતિ ગણમહારાજ ...	૭
૧૮૩ સખીરી મોહન માન ...	૧૪૦	૯૫ શ્રાવણ વદ આઠમ ...	૮૧
૧૭૯ સુદામા દેખત શ્યામ ...	૧૩૭	૧૫૧ શ્રી રામ કહેનેકી મઝા...	૧૧૮
૨૪૬ સૌનું કરો કલ્યાણ ...	૧૮૬	૧૬૪ શ્રી કૃષ્ણ મથુરામેં બસકે	૧૨૭
		૧૯૧ શ્રી દેવી અંબિકે ...	૧૪૪

પ્રસિદ્ધ કર્તા:—શા. કરસનદાસ બાણજી,

ડોકા મરડી, ભુલેશ્વર શાક માર્કીટ સામે, મુંબઈ, ૨.

છાપનાર:—મંગળલાલ જગજીવનદાસ,

(૧૬૧૨+૭૮.)

શ્રી 'સરસ્વતી' છાપખાનું, ૩૫૬, નાગદેવી રસ્તા, મુંબઈ, ૩.

